

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٧١ ■ الخميس ١٨ مايو ٢٠٠٦ ■ ٢٠ ربيع الآخر ١٤٢٧ هـ ■



■ لوزانو يرفض الريان . .!!

■ اللعب مع السياسة في المونديال

■ الغرافة عالج «الإحباط» بفوز قاري أخير

البحرين تجنس الفاشلين



ديبور : لو هبط الشمال لكنت السبب



يونس غادر من دون «توقيع»



الوكرة يجدد لحرمة الله

الوكرة يفاوض مبارك مصطفى

مشاكل محترفينا .. من يحلها؟

غموض موقف كميل ..!

بيليه لن يعود إلى الفهود

البحريني يطالب بمستحقات لاعبيه

تحديد موعد انطلاق دوري المحترفين

في ختام مشاركته القارية وأمام الوحدة الإماراتي . .

الغرافة عالج «الإحباط» بفوز معنوي مستحق

ودع الغرافة منافسات بطولة دوري أبطال آسيا بكرة القدم بفوز مستحق عندما تغلب على الوحدة الإماراتي بخمسة أهداف مقابل ثلاثة في المباراة التي جرت بينهما أمس «الأربعاء» في ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في اطار الجولة الأخيرة للبطولة .

ومع ان الغرافة كان يشغل قبل المباراة المركز الأخير في المجموعة برصيد ثلاث نقاط وبالتالي فان فرصته في المنافسة لم تكن ذا شأن ، الا انه خاض فصول المباراة برغبة كبيرة لتحقيق الفوز والاستفادة من حالة الارتياح النفسي التي كانت واضحة لدى اللاعبين والتي نجم المدرب ميشيل في توظيفها بالاتجاه السليم . .

ومع ذلك فان اقتصار الصراع في المجموعة على ناديي سابا باتري الإيراني المتصدر ووصيفه الكرامة السوري لم ينعكس على أداء لاعبي الفهود في الكثير من دقائق المباراة خصوصا في الوقت الذي نجح الفريق في قلب نتيجة الشوط الأول لصالحه.

التعويض هو المهم

واذا كان الغرافة قد سعى منذ البداية لرد اعتبار اخفاقته الأولى في أبو ظبي، فانه سعى أيضا للتخلص من الانعكاسات النفسية لإخفاقته الأخيرة بنهائي أغلى البطولات عندما فقد كأس سمو الأمير المفدى عقب خسارته أمام الريان بفارق ركلات الجزاء رغم ان الفريق سعى واجتهد للوصول الى منصة التتويج.. فالفريق لم يحقق الفوز الا فى مباراة واحدة في الجولة الثالثة أمام الكرامة السوري بأربعة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في الدوحة بعد ان كان قد خسر في الجولة الاولى على ملعبه بهدفين امام سابا الايراني، بينما خسر الغرافة في الجولة الثانية بثنائية امام الوحدة بأبوظبي وفى الجولة الرابعة خسر الغرافة ١-٣ امام الكرامة في حمص، فضلا عن خسارة رباعية امام سابا بإيران ليحتل المركز الرابع والأخير في حين احتل الوحدة المركز الثالث برصيد ٧ نقاط.

ومن هذا المنطلق تحرر الفهود من أية ضغوط جراء عدم تأثير الفوز على الموقف في المجموعة ولهذا لم يتأثروا بالهدف الذي سجله الوحدة في الدقيقة (١٦) بواسطة حسن أمين عندما وضع الكرة الإماراتية الأولى مستغلا سوء التغطية الدفاعية للغرافة وليسدد كرته الى شباك الحارس عبد العزيز علي.. غير ان رد الغرافة لم يتأخر كثيرا اذ سرعان ما استعاد زمام المبادرة بالهجمات وتحرك علاء حبيل كأحد المفاتيح المهمة التي أسند اليها ميشيل مهمة ترجيح الكفة الهجومية لفريقه على قاعدة الحاجة المعنوية الى الخروج بفوز أخير.. فقد تمكن حبيل من احراز هدف التعادل في الدقيقة (٢٥) عندما تمكن من مجهود فردي جيد من الانطلاق بكرته وتخلص من المدافع وسدد كرته بيسراه على يسار الحارس محققا التعادل الذي فتح الباب على مصراعيه امام شن المزيد من الهجمات بعد ان تحرك خط وسط الغرافة بشكل أكثر وضوحا مما كان عليه في الربع الأول من المباراة.

حبيل تعامل بذكاء مع الواجبات الهجومية الممنوحة له

ولم ينتظر جمهور الغرافة أكثر من أربع دقائق بعد هدف التعادل اذ أحرز سعود صباح هدف الغرافة الثاني من خلال متابعة رأسية ناجحة لكرة عرضية مررها اليه حبيل من جهة اليمين بعد هجمة سريعة فوضع كرته على يمين الحارس.

إصرار على الفوز

وفي الشوط الثاني ظهر إصرار لاعبي الغرافة على الحفاظ على النتيجة من خلال المراهنة على التغيير الناجح الذي أقدم عليه المدرب ميشيل الذي دفع المحترف المغربي عثمان العساس ليمسك بمقود القيادة الهادئة لمنطقة العمليات الى جانب الدور الذي قام به المدافع الدولي سعد سطام في الشروع ببعض المحاولات الهجومية انطلاقا من منطقة الظهير الأيمن الا ان مدافعي الوحدة تعاملوا بيقظة واضحة مع هذه المحاولات.

كما ان دفاع الوحدة نجح خلال الدقائق الأولى من هذا الشوط من احتواء خطورة المهاجم سرجيو الذي فضل الميل لبعض الألعاب الفردية بينما ظل مرمى الغرافة بعيدا عن أية خطورة هجومية بسبب التمركز الصحيح لثلاثي دفاع الفهود.. غير ان الوحدة حقق التعادل من كرة ثابتة قبل ان يشهد اللعب تحولا حاسما في الثلث الأخير من المباراة التي شهدت سيطرة غرافية مطلقة توجت بثلاثة اهداف جاءت من علاء حبيل وبعدها من سيرجيو من ركلة جزاء قبل ان يختتم علاء حبيل مهرجان الأهداف بإحرازه الهدف الخامس من متابعة ناجحة لكرة حاول الحارس الخروج اليها الا انه أسرع بإيداعها ذكية محرزا «هاتريك» جميل بدد به الكثير من الانتقادات التي طالته بسبب تراجع مستواه.. وظل الغرافة فارضا هيمنته المطلقة على جو المباراة في الدقائق الأخيرة من المباراة وكان بإمكانه ان يخرج برصيد أكبر من الأهداف لولا الاكتفاء الذي أظهره لاعبو الغرافة في التعامل مع الفرص التي لاحت لهم في المباراة خصوصا بعد الانهيار شبه التام لدفاعات الوحدة الذي استسلم لمنطق الخسارة القاسية بهذا العدد من الأهداف قبل ان يتمكن صالح المنهالي من إحراز هدف الوحدة الثالث في الدقيقة (٨٩) من المباراة بضربة رأس ليودع البطولة بهذه النتيجة الثقيلة وليتفرغ لاستكمال الاستحقاق المحلي في دوري بلاده.

ميشيل وظف إمكانيات لاعبيه رغم عدم تأثير الفوز على التأهل

معالجات مناسبة

تعامل ميشيل مدرب الغرافة مع ظروف المباراة بطريقة ذكية مع انه لم يكن يعاني من غياب أي لاعب سوى محمد الحاج بسبب الإيقاف بينما نالت أعمدة الفريق الأخرى فرصتها في مراكز اللعب الأخرى بطريقة محت الكثير من سوء الأداء خلال الموسم الأخير.

قرار الاتحاد الآسيوي

مع ان الفريقين اهتما بخوض المباراة بطريقة تتفق وتأثيرها المعنوي على موقفهما في البطولة، الا ان أوساط الناديين أحيطت علما بقرار الاتحاد الآسيوى، بخصوص الشكوى المقدمة من فريقي الغرافة والوحدة ضد فريق سابا باتري الايراني، والمطالبة بشطب نتائج الفريق في دوري أبطال آسيا لمشاركة احد اللاعبين مع الفريق بطريقة غير قانونية بعد ان تقرر استبعاد اللاعب وشطبه من قائمة فريقه.

طاقم تحكيم سعودي

قاد مباراة الأمس طاقم تحكيم سعودى بقيادة الحكم الدولي خليل ابراهيم الغامدي، ويساعده الثنائي محمد حمد الغامدي، ويوسف رستم. اما الحكم الرابع فكان دفر عبدالله الشهري. وقد راقب اللقاء الاردني منعم فاخوري بينما تولى مراقبة حكام اللقاء البحريني أحمد جاسم.

ضربة البداية

الاحتراف . . فكرة وتطبيق

بعد أن أسدل الستار على الموسم الكروي ونال كل مجتهد نصيبه ، أصبح الحديث عن الاحتراف وضوابطه والآليات المتبعة لتطبيقه في الموسم المقبل القاسم المشترك للكثير من المعنيين في أنديتنا خصوصا وانه بات يرتبط بمستقبل اللعبة بعد النجاح الذي حققته تجربة دوري المحترفين . .

غير ان لكل تجربة أخطاء وملاحظات ونحسب ان تجربة الموسم المنتهي حملت معها العديد من الآراء والتوجهات التي لابد وان تأخذ بنظر الاعتبار الاستفادة القصوى مما رافقها من ملاحظات استدعت اجراء عدد من التعديلات على لائحتها الأساسية وذلك بعد الاستئناس بآراء العديد من ممثلي الأندية الذين التقاهم الاتحاد فكانت النتيجة ان هذا الموضوع وبعد التداول في المسائل التنظيمية والفنية أصبح تحت طائلة التغيير وبما يتناسب وأهمية الاحتراف في تطوير مستوى الكرة القطرية ، وكل ذلك تحقق عقب الدراسة العميقة للمقترحات والتصورات المطروحة على بساط المناقشة من قبل أنديتنا . .

وفي حقيقة الأمر ان مقياس نجاح التجربة في الموسم المقبل لاتكمن الا بالتطبيق الواعي للآراء والمقترحات التي طرحتها الأندية بخصوص الكثير من تفاصيل التجربة ومن بين ذلك تحديد الفترة الخاصة بانتقال اللاعبين المحترفين للموسم الكروي الجديد وإقرار تعديل اللائحة الداخلية للاحتراف ولائحة عقوبات اللاعبين وفقا للتعديلات المقترحة في هذا الصدد بحيث يتجنب الجميع العقوبات الانتقائية التي لاتحقق العدالة لأحد .

إستاد الدوحة





فاز السد وصعد الشباب السعودي

فوساتي .. باي .. باي

لم ينجح المدرب جورج فوساتي في قيادة السد إلى ربع نهائي دوري أبطال آسيا وخالف جميع الترشيحات التي انصبت على صعود الفريق من المجموعة الرابعة بديلا للشباب السعودي الذي خطف البطاقة بعد فوزه على القوة الجوية العراقي ٢/١ في المباراة التي أقيمت في العاصمة السعودية الرياض.

ولم يشفع للسد الفوز الذي حققه على العربي الكويتي ٢/١ في المباراة التي أقيمت أمس في الكويت بعد أن رجحت كفة الشباب السعودي بأفضلية فوزه على السد ٣/٢ في المباراة الغريبة التي تسبب في خسارتها المدرب جورج فوساتي عندما لخبط الأوراق ولم يظهر بكامل قوته في الشوط الأول.

وعلى الرغم من التدخلات التي قام بها فوساتي لتصحيح ما ارتكبه أمام الشباب إلا أن كل ذلك لم يشفع للفريق سوى لتحقيق الفوز المعنوي على الفريق الكويتي.

وقدم لاعبو السد الواجب خاصة البدلاء الذين ظهروا في مباراة الوداع وكانوا عند حسن الظن، وشارك فوساتي أيضا بتغييرات جيدة بعد حالة الطرد التي تعرض لها فهد الرشيدي لاعب العربي في الدقيقة «٧٢».

وكان للبرازيلي جورج فليبي أثر واضح على النتيجة بعد أن تمكن من معادلة النتيجة بعد تقدم العربي بالهدف الذي جاء في الدقيقة ٣٣ عن طريق حسين الغريب وسجل هدفه في الدقيقة ٦٢ قبل أن يضيف البديل يوسف أحمد هدف الفوز في الدقيقة «٧٨» استعدادا للمواجهة التي ستجمعهم الأحد المقبل أمام نادي النصر في نصف نهائي كأس أمير الكويت.

وفي الشوط الثاني تحسن الأداء أكثر خاصة السد بعد أن سيطر على معظم الكرات وكان الأكثر خطورة على شباك العربي.

وعانى السداوية الأمرين لغياب كارلوس تينوريو الهداف لمشاركته منتخب بلاده وحسين ياسر وعبدالله كوني وعلي ناصر ووسام رزق بسبب الإنذار الثاني، وظهر الفريق دون تلك الهوية التي اعتاد عليها المتابعون بعد أن ظهرت الاجتهادات الفردية أكثر من الأداء الجماعي، وحاول البرازيلي جورج فليبي تفعيل وسط الملعب بعد محاولات هجومية إلى جانب جفال راشد إلا أن كل ذلك لم يكتب له تقديم الجديد خاصة الشوط الأول وأراح العربي الكويتي أبرز عناصره محمد جراغ وخالد عبدالقدوس ولعب بمجموعة من البدلاء وعاش جورج فوساتي أصعب لحظاته في دوري أبطال آسيا بعد أن ظل على أمل أن يحقق القوة الجوية المفاجأة ويفوز أو يتعادل أمام الشباب، إلا أن كل تلك الأفكار ظلت بعيدة عن المنطق وفارق الإمكانيات التي يتفوق بها الفريق السعودي، وبهذه النتيجة يكون المدرب الأورغواني قد تلقى درسا قاسيا يفترض أن يكون جاهزا في مخيلته الموسم المقبل على أمل الابتعاد عن تلك الفلسفة التي حاول بها التلاعب بالطموحات السداوية.

■ جمال القاسمي

الترتيب النهائي للمجموعة الرابعة

الفرق المشاركة	لعب	فوز	تعادل	خسارة	الأهداف		النقاط	الترتيب
					له	عليه		
الشباب السعودي	٦	٤	١	١	٩	٦	١٣	الأول
السد القطري	٦	٤	١	١	١٣	٥	١٣	الثاني
القوة الجوية العراقي	٦	٢	—	٤	٥	٩	٦	الثالث
العربي الكويتي	٦	١	—	٥	٥	١٢	٣	الرابع

أحمد مبارك يوقع للرهيب حتى ٢٠٠٨

علمت «استاد الدوحة» أن إدارة نادي الريان وافقت على استمرار الرباعي المحترف جاسيك باك وسلمون وبوشعيب المباركي إلى جانب أمبينزا، كما جددت عقد العماني أحمد مبارك حتى موسم ٢٠٠٨ وأكدت المصادر أن النادي يبحث عن بديل للبحريني عبدالله المرزوقي، وطرح على الطاولة أكثر من اسم خليجي من ضمنهم البحريني حسين بابا.

سعود غانم يقترب من أم صلال

دخل نادي أم صلال الصاعد هذا الموسم إلى الدرجة الأولى في مفاوضات جادة للحصول على توقيع سعود غانم لاعب وسط الوكرة، وأكدت المصادر اتفاق الطرفين على كافة البنود المتعلقة بالعقد الجديد ولم يتبق سوى الإعلان رسميا عن الانتقال والذي سيكون خلال الفترة المحددة من لجنة الاحتراف لقيد اللاعبين.

الوكرة يفاوض مبارك مصطفى

بدأ نادي الوكرة في مفاوضات جادة لضم مبارك مصطفى لاعب نادي الخور، واجتمع الطرفان ليلة أمس في جلسة رسمية لم تتضح مع نهايتها الوجهة المقبلة للاعب الذي وضعت أمامه مجموعة من العروض المغرية من أندية العربي والغرافة والريان وقطر، وقدم مبارك مصطفى الملقب بالسنياري واحدا من أفضل مواسمه الأمر الذي وضعه في دائرة الاهتمام من أندية المقدمة.

المباراة في سطور

الفريقان : العربي الكويتي × السد
المكان : استاد صباح السالم في الكويت
الزمان : الأربعاء ١٧ مايو ٢٠٠٦
المناسبة : دوري أبطال آسيا «الدور التمهيدي»
النتيجة : ٢/١ للسد
الأهداف : سجل للسد فليبي جورج «٦٢» ويوسف أحمد ٧٨ وللعربي حسين الغريب ٣٣
الإنذارات : علي عفيف ، طلال البلوشي ، عيسى الكواري
الطرد : فهد الرشيدي ٧٢

الريان يستنجد بلاعبي الوكرة

علمت «استاد الدوحة» أن نادي الريان يقوم هذه الأيام بمحاولات جادة لضم الثنائي ضاحي النوبي ونايف الخاطر لاعبا نادي الوكرة من أجل تدعيم صفوف الفريق للموسم المقبل ، وأكدت المصادر أن الصفقة تطبخ على نار هادئة قبل الإعلان عنها رسميا .



الوكرة يجدد لحرمة الله

علمت «استاد الدوحة» ان نادي الوكرة طلب المدرب حسن حرمة الله رسميا لقيادة فريقه بالموسم القادم بعد ان توصلت المفاوضات مع المدرب الى الاتفاق ورفع الوكرة خطابا الى لجنة اللاعبين المحترفين لاعتماد الدكتور حرمة الله مدربا له وذلك من اجل ان يكون الاعداد جيدا للموسم القادم.

يونس غادر من دون التوقيع للخور

علمت «استاد الدوحة» ان هداف نادي الخور يونس محمود غادر أمس متوجها الى بلده العراق من دون ان يجدد عقده مع فريقه الخور.

حيث لم يتم التوصل الى الاتفاق على قيمة العقد حيث طالب اللاعب مبلغا يفوق ما كان عليه، وحاول النادي الاتفاق معه الا ان الامر تأجل ورغم مغادرة يونس الا ان خطوط الاتصال لا تزال مستمرة.

تحديد موعد انطلاق دوري المحترفين

حدد اتحاد الكرة موعد انطلاق الموسم الكروي المقبل وموعد انطلاق مباريات دوري المحترفين، حيث سيبدأ الموسم ١٥ أغسطس القادم ببطولة كأس الشيخ جاسم، أما دوري المحترفين فسيكون الافتتاح يوم السابع من سبتمبر.. اعلن ذلك علي النعيمي أمين السر المساعد لاتحاد الكرة، وقال ان الانـديـة سـوف تـبـدأ الاستعدادات والمعسكرات في الاول من الشهر السابع على ان تعود كل الفرق الى الدوحة من معسكراتها الخارجية يوم ١٥ اغسطس.

واضاف لقد طالبنا الاندية ان تشكل دخولها للمعسكرات وتختار مدربيها ومحترفيها حتى يكون الاستعداد جيدا للموسم المقبل الذي سيقام في ثلاثة اقسام وان هناك تنسيقاً مع ادارة المنشآت بخصوص تجهيز الملاعب للموسم القادم، وأكد النعيمي على ضرورة التجهيز الجيد لفرق الدوري، وحول الدوري الرديف قال ان هذه الفكرة سوف تطبق وهي لقيت ترحيبا من الاندية وسيشارك في هذا الدوري ١٦ فريقا الى الاولى والثانية، وبعض الاندية طالبت باشراك المحترفين حيث ان كل قائمة الفريق في الاول والرديف تضم ٤٥ لاعبا، واشار النعيمي ان تفاصيل هذا الدوري سوف تعلن لاحقا، واوضح ان ١١ اسبوعا من عمر الدوري سيكون منتهيًا قبل انطلاق الاسياد والملاعب التي سوف تجرى فيها المباريات الريان وقطر والعربي والغرافة والسد.

لوزانو يرفض الريان

علمت استاد الدوحة أن المدرب الفرنسي لوزانو رفض العرض الذي قدمه له نادي الريان للاستمرار في قيادة الفريق حتى الموسم المقبل، وأكدت المصادر أن المدرب طلب ٦٠٠ ألف دولار فى حين قدمت له إدارة النادي ٥٠ ٣ ألف دولار.

وأرتفعت أسهم لوزانو بعد قيادته الريان إلى لقب كأس الأمير عندما تولى المهمة بنظام الإعارة من نادى السيلية، فى حين كان مصيره شبه غامض في البقاء في دوري المحترفين عقب هبوط فريقه السابق السيلية إلى الدرجة الثانية

وكان قد تردد بأن الزيارة التى قام بها المدرب الايطالي والتر زنجا الى الدوحة مؤخرا من اجل التشاور حول امكانية توليه تدريب الريان الموسم القادم جاءت ناجحة تماما حيث نجح والتر زنجا في نيل اعجاب مسؤولي الريان واقناعهم بقدرته على تحقيق أفضل النتائج مع الفريق لا سيما وان السيرة الذاتية له كمدرب جيدة للغاية وحقق العديد من الالقاب مع الفرق التي تولى تدريبها في السنوات الماضي ،وبعد اجتماع الشيخ عبد الرحمن بن مبارك آل ثاني رئيس جهاز الكرة بالريان معه مرتين خرج الشيخ عبد الرحمن بانطباعات جيدة عنه مما أدى الى وقوع ادراة النادي في حيرة بالغة بخصوص تحديد اسم المدرب الذي سيقود الريان الموسم المقبل.

جلال . . هل يلعب للغرافة ؟

أبدى نادي الغرافة رغبته في ضم لاعب منتخب البحرين الوطني ونادي السيلية لكرة القدم محمود جلال لتمثيله في الموسم المقبل .

وأشارت مصادر بحرينية الى ان ادارة الغرافة حصلت على موافقة مبدئية من اللاعب الذي أكد بان إدارة النادي القطري ستبعث خطابا لإدارة نادي المحرق لطلب ضمه رسمياً الى النادي بعد انتهاء عقده مع ناديه السابق السيلية .

ويذكر أن جلال تألق في أول تجربة احترافية بدوري النجوم مع نادي الخريطيات على رغم هبوطه من الدرجة الأولى ، الامر الذي نال إعجاب القائمين على كرة السيلية الذين تعاقدوا معه وقدم خلال الموسم الماضي عروضاً جيدة مع الفريق ، وتميز بتألقه في مباريات الدوري وخصوصا في القسم الثالث عندما خاض المباراة بعد ٢٤ ساعة فقط من مباراة منتخب بلاده أمام المنتخب الاسترالي ضمن مباريات تصفيات كأس أمم آسيا واستطاع أن يسجل هدف التعادل لفريقه .

سيد عدنان يشكو إدارة الخور

في تصريح أدلى به للصحف البحرينية أكد محمد سيد عدنان لاعب نادي الخور أن إدارة النادي لم تدفع مستحقاته منذ شهر يوليو الماضي من مقدم العقد والتي تبلغ حوالي ٢٥٠ ألف دولار تقريبا، وهذا ما يضعه أمام خيار آخر قبل التفكير للاستمرار مع الفريق رغم أن عقده مستمر حتي يوليو ٢٠٠٧، وأشار إلى أنه يتمنى العودة إلى ناديه المالكية البحريني ولم يتخذ أي قرار بشأن العروض التى وصلته من الريان وقطر والعربي.

البحريني يطالب بمستحقات لاعبيه

اجتمع احمد جاسم أمين سر اتحاد الكرة البحريني مع علي النعيمي أمين السر المساعد حول مستحقات بعض اللاعبين البحرانيين التي بذمة الاندية، وتم التطرق الى تلك المستحقات والتوصل الى صيغة لانهائها بطريقة ودية، لاسيما ان عقود المحترفين البحرانيين مع الاندية وليس مع لجنة اللاعبين المحترفين.

بيليه ينهي تجربته مع الغرافة

أبدى مهاجم نادي الغرافة القطري ومنتخب البحرين الوطني لكرة القدم حسين علي (بيليه) رغبته في العودة إلى ناديه الأم فريق المحرق والاكتفاء من تجربة الاحتراف في الخارج والذي دام موسمين متتاليين وذلك بعد عودته من الدوحة وانتهاء العقد الاحترافي مع نادي الغرافة الذي حل ثانياً في مسابقة كأس سمو الأمير المفدى بعد خسارته أمام الريان القطري بالركلات الترجيحية. . وأعرب بيليه في تصريح نشر في المنامة عقب عودته اليها عن أمله في ان يختار وجهته الاحترافية المقبلة مشيرا إلى انه سيبتعد عن التفكير في كرة القدم لفترة من الوقت ومن ثم يقرر وجهته النهائية .

وأضاف الى انه أقرب إلى العودة إلى اللعب في الموسم المقبل بالدوري البحريني معللا ذلك بأنه تلقى عدة عروض من أندية قطرية للاحتراف للموسم المقبل لكنه ذكر بأنه لا يفكر بجدية في هذه العروض. وحول سبب تمسكه بالعودة للدوري البحريني أشار أن جلوسه على مقاعد الاحتياط في أغلب الأوقات هو أحد الأسباب الرئيسية التي جعلته يفكر بجدية في ترك الدوري القطري والاحتراف نهائيا والعودة إلى حيث كنت، إذ لم أذهب إلى قطر حتى أجلس في مقاعد الاحتياط، وكنت أعتقد بأن فرصة اللعب في الغرافة ستكون أفضل من فترة احترافي في الريان وسأضمن مكانا لي في التشكيلة الرئيسية، ولكنني تفاجأت بجلوسي في مقاعد الاحتياط مع وجود بعض الفرص القليلة للاشتراك مع الفريق في المباريات لبعض الفترات. . وعن مدى نجاح تجربة احترافه بالدوري القطري ، أكد أنه استفاد الكثير من الخبرة والاحتكاك مع عدد من اللاعبين الدوليين، وأنه اكتشف العديد من الأمور الفنية التي تفتقدها أندية البحرين ، منها طريقة الإعداد للمباريات وتدريبات خاصة على التسديد والتمرير للاعبين الذين لا يجيدون طريقة التسديد بالصورة الصحيحة، بالإضافة إلى إعداد الفريق من الجانب النفسي والمعنوي رغم انني ما زلت أرى ان التجربة لم تكن ناجحة بالصورة التي تطلعت إليها، وكان بإمكاني أن أقدم أفضل مما قدمته لو حصلت على الفرصة الكاملة في التشكيلة الأساسية للغرافة .

تصرف غريب لأمبينزا !!

المحترف البلجيكي اميل أمبينزا لاعب الريان تصرف بشكل غريب قبل نهائي كأس سمو الأمير حيث غادر الدوحة بدون علم ادراة النادي ورفض أمبينزا الانتظار في الدوحة للوقوف بجوار زملائه في المباراة النهائية كما فعل البرازيلي رودريجو محترف الغرافة والذي حرص على مؤازرة زملائه في النهائي بالرغم من ابتعاده عن الفريق فترة طويلة ،وتعجب لاعبو الريان من اصرار زميلهم على السفر بالرغم من انه مرتبط بعقد مع النادي ينتهي في نهاية الموسم القادم ،وربما يؤثر هذا الموقف من جانب أمبينزا على علاقته مع زملائه في الفترة المقبلة .

أخبار



الدوحة» حول موسمنا الكروي

استاد الدوحة تختار أفضل محترف خليجي وأجنبي لموسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦

الكثير من المباريات الصعبة.. وبالنسبة لعماد الحوسني، فقد قدم مثالا عمليا على ان كرة القدم لاتعترف بالجنسية او المنطقة القادم منها اللاعب، فعلى الرغم من ان الحوسني لاعب خليجي، الا انه لايختلف في شيء عن المحترفين الاجانب، وان كان الحوسني قد تفوق على الكثيرين من المحترفين الاجانب المتواجدين في قطر.. نظرا لإخلاصة الشديد، وتعامله مع الساحرة المستديرة بعقلية احترافية بحتة، لذلك فان الترشيحات ـ لاختيار افضل لاعب خليجي واجنبي ـ جاءت مناسبة ومتطابقة مع المستويات التي قدمها اللاعبون في الموسم الحالي، ويكفي ان الحوسني وسيبستيان حصدا معظم الاصوات على الرغم من ان فريق قطر خرج من الموسم الحالي خالي الوفاض، ولم يحصل على اي بطولة، وعلى الرغم من ذلك فان الترشيحات جاءت في صالح لاعبين كان يقودان هجوم الفريق في الموسم الحالي.. ويستحق بالفعل الحوسني وسيبستيان الاصوات التي حصلا عليها، ليؤكدا انهما الافضل في الموسم الحالي على مستوى المحترفين الخليجيين والاجانب.

عبد العزيز حسن بدون مجاملة : الحوسني أفضل خليجي .. وسيبستيان افضل محترف أجنبي

بمجرد سؤاله عن افضل محترف خليجي في الموسم الحالي، قال عبد العزيز حسن ـ كابتن فريق قطر ـ ان العماني عماد الحوسني يستحق الحصول على لقب افضل لاعب خليجي.. وشرح عبد العزيز اسباب اختياره للحوسني قائلا: المتابعون يعرفون ان الحوسني كان ينافس الاورغوياني سيبستيان على لقب افضل لاعب في الموسم الحالي.. واعتقد ان هناك الكثير من الميزات التي يمتلكها الحوسني والتي تجعله الابرز خليجيا، فمن الناحية الاخلاقية هو لاعب اخلاقه عالية جدا، ويؤدي بطريقة حماسية ومتعاون مع بقية لاعبي الفريق، ويدافع باستماتة عن الوان الفريق الذي يلعب له.. ومن الناحية الفنية،لاعب يمتلك كل المقومات التي تجعله من اللاعبين اصحاب المستوى المتميز، فهو سريع ومراوغ ويمتلك القدرة على ايجاد الحلول الفردية في الكثير من المواقف الصعبة ومشاكس وروحه عالية.. ولديه القدرة على ارهاق المدافعين، ويجيد استغلال الفرص التي تتاح ويكون قادرا على احراز الاهداف من انصاف الفرص.. واعتقد ان لاعبا بهذه المواصفات لجدير بالفوز بلقب افضل لاعب خليجي.

وعن اختياره لافضل لاعب اجنبي قال عبد العزيز حسن: لاشك ان الاورغوياني سيبستيان يستحق الحصول على لقب افضل لاعب اجنبي، لانه من اللاعبين اصحاب المستوى الثابت، وما لايعرفه الكثيرون ان سيبستيان شارك في المباريات الاخيرة مع فريق قطر وهو مصاب، وعلى الرغم من ذلك لم يتوان في تقديم كل خدماته لفريقه. ويستحق سيبستيان ان يكون هو افضل لاعب محترف في الموسم الحالي، لانه قدم مستوى متميزا مع فريقه ولابد من التأكيد على ان اختياري للحوسني وسيبستيان ليس به شبهة مجاملة، لان هذين اللاعبين يلعبان بصفوف فريق قطر.. لكن اختيارهما جاء بناء على المستوى المتميز الذي قدمه كل منهما مع فريقه في الموسم الحالي.. ويمكنني ان ارشح البرازيلي فليبي جورج كثاني افضل محترف اجنبي بعد سيبستيان.

عادل خميس : سالمين وكانو الأفضل خليجيا . . وهذا الثنائي الأحسن أجنبيا

ترشيحات المتابعين كانت متطابقة

اما عادل خميس ـ نجم فريق الغرافة السابق ـ فيرى ان افضل لاعب خليجي هو البحريني محمد سالمين لاعب وسط العربي، مشيرا الى ان سالمين كان له دوره الواضح والبارز مع فريقه في الموسم الحالي.. ويضيف عادل خميس: على الرغم من ان العربي لم يفز بأى بطولة في الموسم الحالي، الا ان محمد سالمين يستحق ان يفوز بلقب افضل لاعب خليجي.. فبجانب دوره المؤثر مع العربي، استطاع سالمين ان يحافظ على مستواه كثيرا في الموسم الحالي..ويعتبر سالمين من افضل لاعبي الوسط في الدوري القطري، وهو ما جعلني ارشحه ليكون افضل لاعب خليجي في الموسم الحالي.

ورشح عادل خميس العماني احمد مبارك" كانو " ـ لاعب الريان ـ ليكون ثاني ابرز محترف خليجي في الموسم الحالي، بعد البحريني محمد سالمين، موضحا ان مبارك كان له دوره الواضح مع الريان وساهم في فوزه بكأس سمو الأمير.

وقال عادل خميس ان الاكوادوري كارلوس تينوريو هو افضل محترف اجنبي، وشرح اسباب اختياره لتينوريو قائلا: اعتقد ان لاعبا مثل تينوريو يستحق ان يكون افضل محترف اجنبي في الموسم الحالي، للكثير من الاسباب اهمها الدور

يتبع

سيبستيان بدون منازع

في حفل ختام الموسم الذي اقامه اتحاد الكرة يوم الأحد الماضي ، تم اختيار الاورغوياني سيبستيان ليكون أفضل لاعب في الموسم الحالي . . وجاء ترشيح سيبستيان من خلال الاستطلاع الحالي . . ليكون تاكيدا على احقية سيبستيان في الفوز باللقب .



بين الخليجي والأجنبي تعددت الترشيحات . .

استفتاء «استاد اللاعب الأفضل في

حرمة الله مستمر مع الوكرة

اكد حسن حرمة الله ـ مدرب الوكرة ـ مجلس ادارة نادى الوكرة في اجتماعه الاخير ، قرار استمراره مع الفريق في الموسم المقبل . . مؤكدا ان الامور اصبحت الآن بين مجلسي ادارة الريان والوكرة . . وقال مدرب الوكرة انه سعيد لاستمراره مع فريقه في الموسم المقبل .

كرة قطرية

■ الخميس ١٨ مايو ٢٠٠٦م ■



شهد الموسم الحالي ظهور عدد كبير من المحترفين الاجانب والخليجيين بمستوى لافت للنظر ، وهو ماجعل هؤلاء المحترفين يلعبون دورا مؤثرا مع فرقهم في مختلف البطولات المحلية لموسم ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ وكان التنافس واضحا بين المحترفين الاجانب والخليجيين على ملاعب الكرة القطرية ،

وحاول كل لاعب ان يخطف البساط من تحت اقدام الآخرين، حتى يكون له دوره الموثر مع الفريق الذي يدافع عن ألوانه.. ولان الدوري كان طويلا في ظل الاقسام الثلاثة، كان المحترفون مطالبين بالمحافظة على مستوياتهم، للدخول في دائرة المنافسة.. والتي استمرت بعد انتهاء الدوري، في بطولتي أغلى الكؤوس.

«استاد الدوحة» تستطلع آراء بعض المتابعين، لاختيار افضل محترف خليجي واجنبي في الموسم الحالي، وكان هناك شبه اتفاق على اختيار بعض الاسماء لتكون هي الافضل، وهو ما يؤكد ان اللاعب صاحب المستوى المتميز لايختلف احد حول مستواه وما قدمه مع الفريق.. وعلى الرغم من ان الترشيحات كانت متطابقة في الكثير من المرات، الا ان هناك بعض الآراء التي اختلفت عن الترشيحات الجماعية، ولاننا لسنا مع وجهة نظر معينة حول اختيارنا لافضل لاعب خليجي واجنبي، فتحنا صفحاتنا للاستماع الى جميع وجهات النظر، لان الهدف الذي نسعى اليه هو مكافأة المجتهدين الذين كان لهم دورهم البارز مع فرقهم في الموسم الحالي.

كيف حسمت معايير التقييم في حسابات الأفضل ؟

معايير التقييم

ومن خلال الاستطلاع الذي قمنا به، كنا حريصين على الاستماع الى مبررات الاختيار، بحيث لايتم ترشيح اى لاعب من قبل المتابع لاهواء شخصية، فكان المتحدث يختار من يشاء، بشرط ان يوضح الاسباب التي دفعته الى اختيار لاعب على حساب آخر.. ومن خلال الاتصالات التي قمنا بها، ادركنا ان المشاركين معنا في استطلاع افضل لاعب " خليجي واجنبي " كانت لديهم وجهة نظر ثاقبة في اختياراتهم.. وكان لديهم حرص كبير على اختيار الافضل طبقا للمستوى الذي قدمه كل اللاعبين في الموسم الحالي، ومن الاشياء التي لفتت الانتباه في هذا الاستطلاع اختفاء الاهواء الشخصية في عملية الاختيار، وهو ما يحسب للمشاركين معنا، فقد حرص الجميع على تغليب المصلحة العامة على المصلحة الشخصية.. وكان واضحا حرص الجميع على ان يذهب لقب الافضل الى من يستحقه، حتى يكون ذلك دليلا على حسن الاختيار، ودليل على ان الساحرة المستديرة لاتنسى من يخلص لها داخل البساط الأخضر.

تفوق الثنائي القطراوي

ومن خلال الآراء التي سنطرحها في السطور التالية، كان هناك اتفاق بين جميع المتحدثين، وكان هناك تطابق كبير في وجهات النظر، لذلك تمكن كل من: العماني عماد الحوسني والاورغوياني سيبستيان من خطف الانظار في الاستطلاع الذي نقدمه في عددنا الحالي.. فقد جاءت معظم الترشيحات في صالحهما، وهو ما يؤكد حرص جميع المشاركين في الاستطلاع على منح لقب الافضل لمن يستحقه، وحصد ثنائي فريق قطر معظم الاصوات وبدون منافسة حقيقية من اللاعبين الآخرين الذين حصلوا على بعض الاصوات القليلة.. ويمكننا ان نقول ان تفوق عماد الحوسني وسيبستيان في استطلاع اختيار افضل لاعب يرجع الى تفوقهما مع فريق قطر في الموسم الحالي.

بين الحوسني وسيبستيان وسالمين أصوات تلتقي وتفترق

ومن الامور الايجابية التي كشف عنها الاستطلاع، بعد نظر المشاركين فيه، لان الاختيار لم يتأثر بعدم فوز فريق قطر بأي لقب في الموسم الحالي، وعلى الرغم من ذلك حصد الحوسني وسيبستيان معظم الاصوات ليبرهنا على انهما يستحقان اللقب وبجدارة وبدون منافسة حقيقية من بقية المحترفين.. وعلى الرغم من التفوق الواضح للحوسني وسيبستيان، كان هناك تواجد واضح في الاستطلاع لبعض النجوم الآخرين، امثال الاكوادوري كارلوس تينوريو والمغربي عثمان العساس.. والبحريني محمد سالمين والعماني فوزى بشير وغيرهم.

المقدمات والنتائج

وكما في العلوم الرياضية، فان هناك مقدمات تؤدى الى نتائج، فان هناك مقدمات كثيرة ادت الى ترشيح عماد الحوسني وسيبستيان للحصول على معظم الاصوات ليكونا هما الافضل في الموسم الحالي.. فعلى سبيل المثال نافس سيبستيان بقوة على لقب الهداف في الموسم الحالي، وحصل على لقب افضل لاعب في خمس مباريات مع فريقه قطر.. وكان من اسباب تفوق فريقه في





الهدافون يحظون بترشيحات المشاركون في الاستفتاء

الى ان هناك العماني فوزي بشير لاعب الوكرة.. وقال إبراهيم خلفان انه يحترم كل الاراء التي رشحت النجم العماني عماد الحوسني ليكون هو افضل لاعب خليجي في الموسم الحالي.. وواصل إبراهيم خلفان حديثه لاستاد الدوحة قائلا :بالطبع انا احترم كل الاراء التي رشحت الحوسني للقب افضل لاعب خليجي.. لكن من وجهة نظري الخاصة أرى ان محمد سالمين هو من يستحق اللقب، ومن بعده يأتي فوزي بشير، وهذه هى قناعتى الخاصة طبقا للمستويات التي قدمها كل اللاعبين الخليجيين في الموسم الحالي.. واعتقد ان دور سالمين وبشير مع العربي والوكرة كان واضحا في الموسم الحالي.. وعلى الرغم من عدم فوز العربي والوكرة بالبطولات، لكن لابد من الاعتراف بان محمد سالمين وفوزي بشير كان لهما دورهما الكبير والبارز مع الفريقين.

واذا كان إبراهيم خلفان قد اختلف مع الاراء الاخرى في اختيار اللاعب الخليجي، فانه اتفق في اختياره مع الاراء التي اختارت الاورغوياني سيبستيان، ليكون هو افضل محترف اجنبي في الموسم الحالي.. مؤكدا ان سيبستيان لاعب خلوق، وقدم مستوى متميزا مع الملك القطراوي في الموسم الحالي.

جاسم التميمي يختار بواقعية : الحوسني أفضل الخليجيين

من جديد يكون الرهان على الجواد الرابح، العماني عماد الحوسني.. وهذه المرة كان الرهان من جانب جاسم التميمي - لاعب فريق الوكرة - الذي يرى ان الحوسني هو أفضل محترف خليجي في الموسم الحالي.. ويقول جاسم التميمي: اعتقد ان الاتفاق على اسم عماد الحوسني ليكون افضل محترف خليجي في الموسم الحالي أمر لاغبار عليه، وشيء واقع.. وهذا الاختيار يقوم في الاساس على متابعة اداء اللاعب في الاقسام الثلاثة للدوري، وبطولتي أغلى الكؤوس، وبهذه الحسابات يستحق الحوسني ان يفوز بلقب افضل لاعب خليجي في الموسم الحالي عن جدارة واستحقاق، لانه قدم مستوى ثابتا مع فريقه طوال الموسم.. ولا يقلل من الحوسني عدم فوز فريق قطر بأى بطولة في الموسم الحالي.

وواصل جاسم التميمي اتفاقه مع الاراء السابقة، وراهن على اختيار الثنائي: الاورغوياني سيبستيان، والاكوادوري كارلوس تينوريو كافضل محترفين أجانب.. ويضيف التميمي: سيبستيان كان له دوره البارز مع قطر في الموسم الحالي، وساهم في دخول فريقه دائرة المنافسة على لقب بطولتى الدوري وكأس سمو ولي العهد.. وقدم سيبستيان مستوى جعل الكثيرين يتفقون على انه افضل محترف اجنبي في الموسم الحالي.. وهناك ايضا محترف السد تينوريو، الذي فاز بلقب الهداف وكان له دوره البارز والمؤثر في فوز السد ببطولتي الدوري وكأس سمو ولي العهد.

ورفض جاسم التميمي ترشيح الكولومبي مونتانا - لاعب الوكرة - للدخول في دائرة المنافسة على لقب افضل محترف اجنبي في الموسم الحالي، مشيرا الى ان مونتانا لم يكن له دوره البارز والمؤثر مع الوكرة في الموسم الحالي.. وقال التميمي ان هناك الكثير من اللاعبين الآخرين الذين يستحقون الحصول على اللقب اكثر من مونتانا.

راهن على إيمرسون في البداية إسماعيل علي يؤكد أحقية ثنائي قطر بلقب الأفضل

وانضم إسماعيل علي - لاعب الغرافة - الى الاراء السابقة التي راهنت على ثنائي فريق قطر، العماني عماد الحوسني، والاورغوياني سيبستيان، للحصول على لقب افضل محترف خليجي واجنبي في الموسم الحالي.. ويرى إسماعيل علي ان هذا الثنائي هو الجدير بالحصول على لقب الافضل.. ويقول: " الحوسني تمكن من التعبير عن امكانياته العالية من خلال الموسم ومن البداية الى النهاية.. وكان المهاجم العماني من اسباب تفوق فريق قطر في الموسم الحالي.. واعتقد ان الحوسني يستحق لقب افضل لاعب خليجي عن جدارة واستحقاق، بعد المستوى المتميز الذي ظهر عليه في الموسم الحالي. . ويشيد إسماعيل علي كثيرا بمستوى الحوسني، ويؤكد ان مستواه لايقل عن مستوى افضل المحترفين الاجانب الموجودين في الدوري القطري.. موضحا ان الحوسني لاعب مجتهد ونشيط. . ويرى اسماعيل علي ان سيبستيان لاعب مستواه ثابت، وكان له دوره البارز مع فريق قطر في الموسم وفي البطولات الثلاثة، مؤكدا ان سيبستيان استطاع ان يحافظ على مستواه طوال الموسم.. ويضيف إسماعيل علي: بعد سيبستيان يأتي عثمان العساس وتينوريو، لكن يبقى سيبستيان هو الافضل.. وفي بداية الموسم راهنت على البرازيلي إيمرسون - مهاجم السد - لكن الظروف التي تعرض لها النجم البرازيلي اثرت على حظوظه في الفوز بلقب افضل محترف اجنبي في الموسم الحالي.

سعد الشمري ينضم لقائمة المراهنين على "الثنائي الرابح"

ويقول سعد الشمري - لاعب فريق الغرافة - ان العماني عماد الحوسني، هو افضل محترف خليجي في الموسم الحالي، مشيرا الى انه قدم أداء اكثر من رائع مع فريق قطر.. وكان من اسباب اقتراب فريقه من لقبى الدوري وكأس سمو ولي العهد.. واشاد الشمري بالحوسني ووصفه باللاعب المؤثر في صفوف الملك القطراوي.. وبالنسبة للمحترف الأجنبي، فيرى الشمري ان الاورغوياني سيبستيان هو من يستحق الحصول على لقب الافضل، موضحا ان سيبستيان استطاع ان يبرهن انه افضل محترف في الدوري القطري، من خلال مستواه الثابت طوال الموسم.. بعكس بعض اللاعبين الاخرين الذين برزوا في مباريات معينة واختفوا في مواجهات أخرى، بسبب عدم المحافظة على مستواهم.

وقال الشمري ان عثمان العساس - المحترف المغربي بصفوف الغرافة - من المحترفين الاجانب الذين قدموا مستوى متميزا في الموسم الحالي، مؤكدا ان العساس يتساوى مع سيبستيان في المحافظة على مستواه طوال الموسم

الهداف . . والترشيحات

من بين الاسماء التي طرحت بقوة للحصول على لقب افضل محترف اجنبي الاكوادوري كارلوس تينوريو - مهاجم فريق السد - والفائز بلقب هداف الدوري برصيد ٢١ هدفا.. وكانت هناك اشادة كبيرة بالدور الكبير الذى قام به تينوريو مع السد.. وكان الصراع واضحا بين تينوريو وسيبستيان، لكن النجم الاورغوياني كان الاكثر حصولا على الترشيحات على الرغم من ان فريقه لم يفز باى لقب.. وعلى الرغم من انه ليس اللاعب الهداف.

الأفضل بدون ألقاب

على الرغم من ان عماد الحوسني وسيبستيان ، حصلا على معظم الاصوات في استطلاع الافضل ، الا ان اللاعبين لم يتمكنا من المساهمة في فوز فريقهما قطر بأي بطولة في الموسم الحالي . . بعد اكتفاء الملك القطراوي بلقب الوصيف في بطولتي الدوري وكأس سمو ولي العهد . . وخروجه من الدور نصف النهائى لكأس سمو الأمير . . لكن اخفاق قطر في الفوز بأى بطولة في الموسم الحالي ، لم يمنع من ترشيح الحوسني وسيبستيان للحصول على لقبي أفضل لاعب خليجي واجنبي في الموسم الحالي .

العساس يظهر في الصورة

على الرغم من عدم ظهور فريق الغرافة في الموسم الحالي ، وفقدان الفريق للقبه كبطل للدوري مبكرا . . وعدم تأهله الى المربع الذهبي . . الا ان محترفه المغربي عثمان العساس استطاع الحصول على الاشادة من الكثيرين من خلال المستوى الذي قدمه مع الفريق ومساهمته في وصول فريقه الى نهائي كأس سمو الأمير





المحافظة على الاستقرار أساس الاختيار

من بين المقومات التي رجحت كفة عماد الحوسني وسيبستيان للحصول على لقب افضل محترف خليجي واجنبي في الموسم الحالي ، نجاح اللاعبين في المحافظة على مستواهما من بداية الموسم الى نهايته . . وهو ماجعل معظم المشاركين في استطلاعنا ، يشيرون الى هذه النقطة المهمة والتي رجحت كفة الثنائي : عماد الحوسني وسيبستيان .

سلمان والمراكز الثلاثة

لان عبدالله سعد من المدربين الذين يتعاملون مع الامور من وجهة نظر ، لذلك كان حريصا على ترشيح لاعبه البحريني سلمان عيسى للفوز بلقب افضل محترف خليجي في الموسم الحالي . . ومن بين الاسباب التي جعلت عبدالله سعد يختار لاعبا لم يتوقعه الكثيرون . . ان سلمان عيسى من اللاعبين الذين يجيدون في اكثر من مركز . . سواء الدفاع او الوسط او الهجوم

كرة قطرية
■ الخميس ١٨ مايو ٢٠٠٦م ■



الكبير الذي قام به اللاعب مع فريقه ومساعدته للسد في الفوز ببطولتي الدوري وكأس سمو ولي العهد..كما ان تينوريو هو هداف الدوري والذي حسم هذا الامر بعد منافسة قوية مع الكثير من اللاعبين الآخرين.. ويمتلك تينوريو مقومات اللاعب الهداف والذي يعرف الطريق الى المرمى، والذي لديه القدرة على مساعدة فريقه على تحقيق النتائج الجيدة وظهر ذلك بوضوح من خلال الدور الذي قام به تينوريو مع السد ومساعدته في الفوز بالدوري وكأس سمو ولي العهد.

ورشح عادل خميس المغربي عثمان العساس - لاعب الغرافة - ليكون ثاني افضل محترف اجنبي في الموسم الحالي بعد تينوريو، مؤكدا ان العساس من اللاعبين الذين تمكنوا من المحافظة على مستواهم في الموسم كله.

عبدالله سعد : سلمان عيسى لاعب سوبر . . وسيبستيان لاخلاف عليه

اعترف عبدالله سعد - مدرب العربي - بان هناك الكثير من اللاعبين الذين يستحقون المنافسة على لقب افضل لاعب خليجي مشيرا الى انه يرشح الثنائي محمد سالمين وسلمان عيسى، لاعبا العربى، للحصول على اللقب.. ويقول عبدالله سعد عن مبررات اختياره: " سالمين وسلمان من اللاعبين المتميزين واصحاب المستوى الثابت، لكن اذا كان لابد من اختيار لاعب واحد فسوف اختار سلمان عيسى، لانه الاحق بلقب افضل لاعب خليجي في الموسم الحالي.. واختياري لسلمان ليس لانه يلعب بصفوف العربي، ولكن لأسباب فنية بحتة، لانه يتعامل بعقلية احترافية نادرا ما نجدها في اللاعبين الخليجيين، بالاضافة الى اجادة اللاعب في اكثر من مركز، فهو يجيد في الدفاع والوسط والهجوم.. ويستطيع ان يقدم سلمان نفس المستوى الذي يقدمه في المراكز الثلاثة، وهو مايجعله جديرا بالحصول على لقب افضل لاعب خليجي في الموسم الحالي.

وعن افضل محترف أجنبي يقول عبدالله سعد: اعتقد ان الاورغوياني سيبستيان يستحق الحصول على اللقب، لانه من الاعبين اصحاب المستوى المتميز والثابت طوال الموسم.. وكان لسيبستيان دوره الواضح والمتميز مع قطر في الموسم الحالي.. وبعد سيبستيان هناك المحترف البرازيلي فليبي جورج - لاعب السد - الذي قدم مستوى متميزا مع فريقه في الموسم الحالي.. وساهم في فوزه ببطولتي الدوري وكأس سمو ولي العهد.

حسن حرمة الله : العقلية الاحترافية تدفعني لاختيار ثنائي الملك القطراوي

حسن حرمة الله - مدرب الوكرة - من المدربين اصحاب البصمة الواضحة مع فريقه في الموسم الحالي ، لذلك فهو يرى ان العماني عماد الحوسني - مهاجم فريق قطر - هو الافضل خليجيا هذا الموسم.. مشيرا الى ان اللاعب قدم مستوى متميزا للغاية مع فريقه في الموسم الحالي، واضاف حرمة الله: لاعب مثل الحوسني لديه القدرة على تقديم الكثير، فهو لاعب خلوق وهداف ويقدم كل الدعم لفريقه.. ومن خلال الموسم الحالي، تمكن الحوسني من التعبير عن امكانياته الفنية العالية، واعتقد ان اللاعب ظهر بمستوى فني مرتفع يجعله يحصل على لقب افضل لاعب خليجي بدون منافسة حقيقية من بقية اللاعبين.

ثنائي قطر حافظ علي مستواه

ويشير مدرب الوكرة الى أن الاورغوياني سيبستيان - مهاجم فريق قطر - هو افضل محترف اجنبي، مؤكدا ان سيبستيان اعطانا المثل في العقلية التي يتعامل بها اللاعب المحترف..

وقال حسن حرمة ان سيبستيان لاعب مقاتل، وساعده هذا الامر على ان يكون لاعبا متميزا، موضحا انه يستحق الحصول على جائزة افضل لاعب اجنبي في الموسم الحالي.. وتحدث مدرب بالوكرة عن مميزات سيبستيان قائلا: من الامور التي تعجبنى في سيبستيان انه يقوم برفع معنويات لاعبي فريقه طوال الوقت، وهو يملك عقلية احترافية لم اجدها عند الكثير من اللاعبين الاخرين، بجانب القدرة على احراز الاهداف من كل الزوايا.. واعتقد ان لاعبا مثل سيبستيان يعتبر مكسبا لاى فريق يلعب له.

حارس محمد : هذه أسباب اختياري لأفضل محترف أجنبي وخليجي

اتفق العراقي حارس محمد - مدرب فريق الغرافة السابق - مع الاراء السابقة التي رشحت العماني عماد الحوسني ليكون افضل محترف خليجي في الموسم الحالي، مؤكدا ان الحوسني هو اكثر لاعب مؤثر بفريقه.

ويرى حارس محمد ان الحوسني من اللاعبين الذين لايرتكبون اخطاء كثيرة.. ويدافع حارس عن اختياره للنجم العماني قائلا: عماد الحوسني من اللاعبين الذين يتعرضون لمضايقات كثيرة طوال المباريات، وعلى الرغم من ذلك يتمكن من المحافظة على هدوء اعصابه، وهو ما جعله من اللاعبين اصحاب السلوكيات الجيدة.. ويمتلك الحوسني الكثير من المقومات التي تجعله جديرا بلقب افضل لاعب خليجي، فهو يجيد اللعب تحت ضغط، ويجيد الحلول الفردية.. بجانب ميزته الكبرى وهى حبه للكرة.. كذلك يعجبنى في الحوسني انه لاعب مثابر ومقاتل، وكل هذه المقومات تجعل من الحوسني واحدا من افضل محترفي الدوري القطري، وليس فقط افضل محترف خليجي، وهو لاعب قادر على تقديم الاضافة المطلوبة للفريق الذي يلعب له.

وقال حارس محمد ان الاكوادوري كارلوس تينوريو - مهاجم فريق السد - لاعب مؤثر وساهم في فوز فريقه ببطولتى الدوري وكأس سمو ولي العهد في الموسم الحالي، مشيرا الى ان النجم الاكوادوري يستحق الحصول على لقب افضل محترف اجنبي في الموسم الحالي.

وأشاد حارس محمد كثيرا بالثنائي عماد الحوسني وكارلوس تينوريو، وقال انهما من اللاعبين البارزين في الموسم الحالي، واصحاب البصمات الواضحة في الموسم الحالي، مؤكدا ان هذا الثنائي يستحق الحصول على لقب افضل محترف خليجي واجنبي في الموسم الحالي.

إبراهيم خلفان : سالمين وبشير الأفضل خليجيا وسيبستيان هو أفضل الأجانب

اما إبراهيم خلفان -المتحدث الاعلامى للنادى العربى - فيرى ان البحريني محمد سالمين - لاعب العربى - هو الافضل على مستوى اللاعبين الخليجيين في دوري المحترفين، مشيرا

الاس

مت

لـ
خلي
ن
م

المش

رجح

وج

عب
خل
ب

ال
اللاع
م

المحترفون الاجانب .. هل خدموا انديتهم ام كان البعض عبئًا على فريقه ؟ وهل وفقت الاندية في اختياراتها للاعبين أم مجرد املاء خانة المحترفين ؟ وهل هناك بعض المشاكل بين الاندية والمحترفين ام ان العلاقة سمن على عسل ؟ وما هو دور لجنة اللاعبين المحترفين التي تقوم باعتماد وتصديق عقود اللاعبين وحفظ حقوق الاندية مثلما هي تحرص على حفظ حقوق اللاعبين وحتى لا تقع الاندية في اشكالات تضر بها وبمصالحها ، والسؤال المطروح هو كيف تنظر الاندية الى لجنة الاحتراف ؟ وكيف تنظر اللجنة الى الاندية ؟ وما هي اوجه التعاون الحاصل بين الطرفين ؟ وبما ان الموسم قد اسدل الستار عليه وبدأت الاندية تبحث عن محترفين جدد او تجديد عقود محترفيها فكان لابد ان تقوم «استاد الدوحة» بالتطرق الى هذا الموضوع .. ولابد ان تغور في اعماق هذا الموضوع وهذا لا يكون الا من خلال الجهة المعنية في لجنة الاحتراف لذلك التقت «استاد الدوحة» مع علي النعيمي المدير التنفيذي للجنة اللاعبين المحترفين لتكون الصورة واضحة للجميع والتعرف على دور اللجنة .



إسدال الستار على موسم الكرة

مشاكل المحترفين .. من يحلها ؟

● وكان السؤال الأول عن دور لجنة اللاعبين المحترفين

قال النعيمي: يجب ان يعرف الجميع ان اللجنة دورها انضباطي واداري لتنظيم العمل مع الاندية بشأن عقود اللاعبين المحترفين، كما ان هدف اللجنة هو ان يكون العمل احترافي مائة بالمائة للاندية كما ان العلاقة يجب ان تكون احترافية وفق ضوابط واضحة، وعلى هذا الاساس يتم الاطلاع على العقود من خلال المستشار القانوني، لذا اقول ان طبيعة عملنا انضباطية وفي صالح الاندية وضمان حقوقها.

النعيمي : جهل «البعض» وراء تفاقم الأزمات مع المحترفين

وبخصوص تفهم الاندية لدور اللجنة قال:

- اذا كانت هناك اخطاء يجب ان يتعلم منها الجميع وان تعالج كل الحالات التي حصلت في الماضي ، وعلى الاندية الاستفادة من الاخطاء التي وقع بها البعض لانه بالمحصلة النهائية الهدف هو المصلحة العامة، ويأتي هذا الهدف من خلال خدمة مصلحة النادي من خلال الاتفاق مع اللاعبين المحترفين.

مشاكل وحلول

وبشأن المشاكل بين بعض اللاعبين مع انديتهم اوضح: ان هذه الاشكالات ان لم نقل مشاكل حصلت وخسرت او اضرت الاندية وجاءت نتيجة عدم تفهم بعض بالاندية لبنود وفقرات العقود او جهل البعض بتعليمات وانظمة الفيفا التي تتعلق باللاعبين المحترفين، وهذه الاخطاء لا نريدها ان تتكرر في المرحلة القادمة، كما نريد ان تكون العلاقة واضحة وصريحة وفيها احترام متبادل بين كافة الاطراف.

ثغرات العقود

واوضح نحن نحرص على الا تكون هناك عقود فيها ثغرات حتى لا تلحق الضرر باحد الطرفين واذا كانت هناك ثغرات فانها ربما تستغل من اللاعب المحترف اما اذا كانت بنود العقد واضحة فهي في صالح الطرفين، وعلى العموم ان العلاقة دائما تكون طيبة بين اللاعب والاندية وهناك الكثير من اللاعبين الذين احترفوا وانتهت عقودهم لكن تواصلت علاقتهم وصدقاتهم مع انديتهم وهذا نابع عن نوع العلاقة الايجابية بين اللاعبين والاندية.

وعما اذا كانت اللجنة قادرة على ان تقرر استمرار اللاعب مع ناديه من عدمه وان الامر يعود للنادي فقط؟

اجاب: ان النادي هو المسؤول عن هذا الموضوع مثلما هو مسؤول عن اختيار لاعبيه المحترفين وهو الذي يجلب هذا اللاعب او ذاك، وبالتالي هو الذي يقرر استمرار اللاعب من عدمه وهو يتحمل مسؤولية قراراته وخياراته، وان هناك بالطبع ضوابط محددة في هذا الموضوع بين اللجنة والاندية، واقول ان فكرة ايجاد لجنة اللاعبين المحترفين هدفه مساعدة الاندية وتصويب توجهاتها من ناحية العقود.

لاعلاقة للاتحاد بالموضوع

وعن علاقة الاتحاد بموضوع اللاعبين المحترفين.. قال: لا توجد علاقة للاتحاد بهذا الموضوع لان علاقة المحترفين تكون مع الاندية.

لا نريد تكرار أخطاء الماضي ونتطلع لتعامل احترافي

وبخصوص ما تردد عن وجود بعض الخلافات للاعبين مع بعض الاندية.. اشار بأن اي خلافات تعرض على المستشار القانوني بالاتحاد وهو الذي يتابع هذا الموضوع بين الاندية واللاعبين، كما ان هناك حقوقا للاندية على بعض اللاعبين المحترفين ونسعى لردها بالطرق القانونية.

ضمان الحقوق

وبشأن الشرط الجزائي في العقود تابع النعيمي قائلا: الشرط الجزائي موجود في العقود لضمان حقوق الطرفين واي اخلال بالعقد من هذا الطرف او ذاك يتحمل الشرط الجزائي وهذا الشرط يجب ان تكون صياغته واضحة وغير مبهمة حتى لا يخضع للتفسيرات او الاجتهادات ، وكما قلت ان التعامل الاحترافي يفرض ان يكون العقد بصيغة مثالية لان العقد هو الحكم بين الطرفين، ولو كانت العقلية الاحترافية حاضرة سيكون العقد واضحا ووفق نظام العقود المعتمدة من قبل الفيفا.

وبخصوص طلب الاندية ترشيح محترفيها للجنة.. قال: ان الدافع من ذلك هو ان الدوري القادم سيكون مبكرًا قياسا للمواسم السابقة وحتى تستطيع الاندية ان تختار محترفيها في وقت مبكر لان ذلك يوفر الاستقرار، ويعطي راحة للادارات ويفسح المجال للاجهزة الفنية في خلق اعداد مثالي، وان التأخر في اختيار اللاعبين المحترفين ربما يفقد بعض الاندية التركيز وتقع في عشوائية او عدم وضوح الاختيار وهو من باب حرص اللجنة على الاندية.

على ذكر ذلك.. فلاحظنا ان بعض الاندية ارادت ان تكمل عدد محترفيها لإخلاء خانة المحترفين فماذا بشأن ذلك؟

- هذه من الملاحظات الموجودة لان الغاية من وجود اللاعب المحترف هو خدمة الفريق الذي يجلبه وبالتالي يساهم في رفع المستوى الذي يعود على الدوري بالنفع العام، واعتقد انه يجب على الاندية او بعض الاندية ان تقف عند هذه الملاحظات حتى لا تقع في اخطاء مماثلة وبالتالي تجلب محترفين وتجلسهم على دكة الاحتياط او انها تشركهم كونهم محترفين حتى لو كان هناك من هو افضل من اللاعبين المحترفين.

الاختيار الصائب

ان الابتعاد عن شباك بعض السماسرة يتيح للاندية خيارات سليمة والتعامل مع ما وراء اعمال اللاعبين المحترفين بعقلية احترافية يقود الى الاختيار الصائب بعيدا عن البحث والمشكلات التي قد تحدث .

الضرورة تفرض الخيار الأمثل

نتمنى الا تكون بعض الاندية فاقدة الى الرؤية الموضوعية وان تتعامل بكل مسؤولية في احتياجات خطوط فرقها والا تلجأ الى جلب هذا اللاعب او ذاك لسد خانة المحترفين وحتى لو كان فيها اللاعب المواطن قادرا ان يتألق ويعطي افضل من غيره .

دور لجنة الاحتراف

هل ان لجنة اللاعبين المحترفين قامت بدورها ؟

- اجاب النعيمي قائلا : يجب ان يعرف الجميع ان اللجنة دورها انضباطي واداري لتنظيم العمل مع الاندية بشأن عقود اللاعبين المحترفين ، كما ان هدف اللجنة هو ان يكون العمل احترافي مائة بالمائة للاندية كما ان العلاقة يجب ان تكون احترافية ووفق ضوابط

رونالد ديبور . . نصف التوأم الذي ولد من رحم الكرة الهولندية الشاملة وعاصر أمجادها وانجازاتها . . . . . صال وجال في الملاعب الاوروبية بدءا من اياكس مرورا ببرشلونة ثم الرينجرز وعرج على غلطة سراي التركي . . . حتى حط الرحال هنا في الدوحة هو وشقيقه فرانك وخاضا موسما مع الريان قبل ان يحملا راية التحدي مع الشمال في وقت اعتقد فيه الجميع ان عيال ديبور سيكونان عبئا على الباحث عن البقاء في الاضواء . . والعكس صحيح فقد قدما موسما رائعا واجبرا منتقديهما على ان ينزعوا القبعات احتراما لهما ولفريقهما . .

عموما كان حديثا شيقا اجرته «استاد الدوحة» مع نصف التوأم «رونالد» الذي اكد انه باق مع الشمال موسما آخر في وقت سيبتعد فيه شقيقه فرانك الذي اختار التدريب . .

«نصف التوأم» رونالد ديبور . .

لو هبط الشمال لكنت السبب!

وبدأنا حديثنا مع رونالد بسؤاله عن رؤيته للموسم الذي قضاه هو وشقيقه مع الشمال؟

• وهل هو راض عما قدماه للفريق ؟ فأجاب:

ـ اعتقد ان فريقنا قدم مستوى جيدا هذا الموسم، وبشهادة كل المتابعين والمراقبين الذين سجلوا اعجابا كبيرا في الفريق الذي من وجهة نظري قدم كرة قدم جيدة وممتعة، لقد كان موسما رائعا، وبغض النظر عن النتائج التي كانت محيرة ليس لنا كلاعبين فحسب، بل لكل من كان يتابعنا، ففي كثير من الاحيان كنا نتلقى خسارات لا نستحقها قياسا بالأداء وبالمستوى، بيد ان فريقنا كان يرتكب أخطاء «غبية» تسرق منا النقاط وتحرمنا التفوق.

وبالنسبة لما قدمته انا وشقيقي للفريق، فقد كنا اكثر من مجرد لاعبين، وكنا نختلف كليا عن باقي المحترفين في الفرق الاخرى، فقد كنا نحاول دوما ان نساعد زملاءنا اللاعبين على لعب كرة قدم سليمة سلسة، وفق منظور احترافي، وما يتطلبه الاحتراف من امور حياتية اخرى، وكنا نسخر خبراتنا لخدمة الفريق، وتقديم العون للاعبين، فلم نتعال على احد، ولم نفعل كما يفعل باقي المحترفين في الاندية الاخرى.

• ولكنكم سبحتم ضد تيار الهبوط؟ وكنتم قاب قوسين او ادنى من ذلك؟

ـ شعرت بخيبة امل من دخولنا معمعة الهبوط، وبالسباق الذي ظل قائماً بيننا وبين السيلية في الدوري، فقد كنا نستحق ان نكون بمنأى عن هذا الامر وفي وقت مبكر من القسم الثاني، حيث كان باستطاعتنا ان نبتعد بالفارق عن السيلية وحتى عن غيره من الفرق، ولكن لقاءاتنا مع السيلية كانت فعلا محيرة، فقد خسرنا امامهم مرتين، وبذات الاخطاء الغبية التي اشرت اليها، وتلك شكلت حالة نفسية لدى اللاعبين، فقد سبق لنا الفوز على السد وقطر والعربي والريان، وتلك هي فرق المربع الذهبي، او بالأحرى الفرق الاقوى في الدوري، ولكننا عجزنا عن الفوز على السيلية الهابط الى مصاف اندية الدرجة الثانية.

لسنا كباقي المحترفين . . ودورنا كان أكثر من اللعب

• ماذا عن اللقاء الأخير والمصيري... كاد السيلية ان يهزمكم في الدقائق الاخيرة ؟ وأنت أضعت فرصا سهلة للحسم؟

ـ صحيح ... لم اوفق في ترجمة فرصتين كانت احداهما كفيلة بالحسم وقطع الطريق على الخصم، ولا اخفيك ان ضغط السيلية في الدقائق الاخيرة ارعبني، فلو سجلوا وفازوا وهبط الشمال لكنت انا المسؤول!!

• التذبذب والتأرجح في المستوى من لقاء لآخر كان امرا محيرا للجميع ، فما هي الاسباب برأيك؟

ـ الحقيقة ان الشمال ليس لديه مجموعة كبيرة من اللاعبين الجدد القادرين على الحفاظ على مستوى ادائهم، فأغلبهم كان يحيرنا نحن قبل ان يحير الجماهير والمتابعين، فمن الصعب ان يحافظ احدهم على مستواه لمباراتين متتاليتين، ولكن اعتقد بأن المستقبل امام عدد كبير من اللاعبين كي يصلوا الى مستوى جيد، اذا ما التزموا بتنفيذ تعليمات الاجهزة التدريبية، ولعبوا كرة قدم سهلة خالية من التعقيد.

لم أرفض الانفصال عن شقيقي . . والريان هو من تخلى عنا

• هل ستبقى انت وشقيقك في الشمال موسما آخر، ام ان هناك وجهة أخرى؟

ـ فرانك كان سيلعب للغرافة عقب الدوري، ولكن الإصابة التي تعرض لها في المباراة قبل الاخيرة من الدوري ألغت الصفقة، فاتخذ هو قراره بالاعتزال، وسيتجه الى التدريب في نادي اياكس امستردام بدءا من الموسم المقبل، اما بالنسبة لي فأنا باق مع الشمال لموسم جديد.

• وهل لا زلت قادرا على العطاء؟

ـ بالطبع، وليس لموسم واحد بل لأكثر!!

• لنعد الى الوراء .. وأسألك لماذا استغنى الريان عنك وعن شقيقك؟

ـ امر استغناء الريان عنا كان مفاجئا لنا... فلقد قدمنا موسما جيدا خصوصا اخي الذي ظهر بأفضل حالاته، اما انا فلقد تعرضت لإصابة ابعدتني ما يقارب الاربعة أشهر ، وهذا امر طبيعي ويحدث لأي لاعب ومع اي ناد، عموما ثمة فرق كبير بين الريان في الموسم الماضي وبين الريان الآن، على الاقل ان الفريق كان يقدم كرة ممتعة وجميلة، اما ريان مادجرفقد ظهر عشوائيا دون اية استراتيجية واضحة ، هم ندموا على ذلك وخصوصا بعد ان شاهدوا ما قدمناه انا وفرانك مع الشمال.

• وهل لإصراركم على البقاء معا دخل في الامر، حيث رغبوا بالتجديد لفرانك؟

ـ هذا الكلام ليس صحيحا لم يكن لدينا اي مانع في ان نفترق ويلعب كل منا لفريق... لكن ادارة الريان لم ترغب في التجديد لاي منا، ولو عرضوا الامر علينا لوافقنا .... وها هو الامر كاد يحصل عندما قرر فرانك الذهاب الى الغرافة .. وكنت سأبقى في الشمال.

• قلت ان ريان مادجر كان دون استراتيجية .. فماذا عن ريان لوزانو؟

ـ ثمة فرق كبير.. بين الأمرين.. فريان لوزانو او حتى من سبقوا مادجر كان اكثر تنظيما، ويلعب وفق اسلوب خططي يمكن قراءته.

• هل ترى في الاقسام الثلاثة والمحترفين الستة ما يخدم الكرة القطرية؟

ـ من الواضح ان الاقسام الثلاثة هي حل لمشكلة قلة عدد المباريات التي يخضوها اللاعب في الدوري الذي هو يعد أكبر بطولات الموسم، سيما وان عدد الفرق في الدرجة الاولى ١٠ فرق، وبالتالي فإن ١٨ مباراة في الدوري ليست كافية، وبالتالي فإن عملية اضافة المرحلة الثالثة امر منطقي جدا كي يصل عدد المباريات الى الحد الذي يضمن تطوير مستوى اللاعب، ناهيك عن ان المنافسة في الدوري بنظامه الجديد تكون أوسع وخصوصا اذا ما علمنا ان مسألة زيادة عدد الاندية في الدرجة الاولى ليست سهلة، حيث من الممكن ان تقضي على مسابقة دوري الدرجة الثانية، الذي يعطي نكهة خاصة لدوري الاولى من حيث الهبوط والصعود.

اما بالنسبة للسماح لستة محترفين باللعب في الدوري القطري، فأعتقد ايضا انه امر يعد في صالح اللعبة ويسهم في تطوير مستوى اللاعب القطري، وذلك من خلال الاحتكاك المستمر مع لاعبين هم اعلى مستوى واكثر خبرة، بالإضافة الى تعرف اللاعب المحلي عن قرب عن الحياة الاحترافية والممارسات السليمة.

• ولكن البعض يعتقد كان في هذا العدد من المحترفين تأثيرا على اللاعب المحلي وبالتالي على المنتخب الوطني؟

ـ هذا منظور خاطئ .... فأنا لست بحاجة الى اكبر عدد ممكن من اللاعبين في المنتخب الوطني يلعبون في مركز واحد، بقدر ما انا بحاجة الى لاعب او اثنين متميزين في ذات المركز، واعتقد ان المنافسة والقتال على المركز حتى بين المحترف والمواطن تعد في صالح المنتخب الوطني، ولعل الجوانب الايجابية المثلى من هذا الامر يمكن قطفها في المستقبل القريب، ولا تستعجلوا فالخير للكرة القطرية من تلك التوجهات السليمة قادم.

■ حاوره : محمود الفضلي

على الجادة البيضاء

خير سفير بكأس الأمير

■ بعد غياب طويل عن الساحة الرياضية بكل مجالاتها أشكر الله عزوجل ثم أشكر الاعلام الرياضي الذي فتح لي أبوابه على مصراعيها ، ودعانا للعودة الى الساحة الرياضية عبر بوابتها الكبيرة ومنحنا الثقة المطلقة التي أسأل الله عز وجل ان أكون عند حسن ظنهم بنا وأتمنى أن اكون خير سفيرلهم!!

■ لقد زادني فرحة وسرورا احراز نادي الريان لهذة البطولة الغالية «كأس أميرالبلاد المفدى» وتزامنها مع عودتنا ، ويزيدني شرفا انتمائي لهذه القلعة الرياضية العريقة والكبيرة ، وكان نجام هذا الشاب الصغير في سنه والكبير في قدره رئيس النادي ومجموعته في إحراز بطولة غالية علينا جميعا ، ليختموا بها هذا الموسم الطويل بما فية من اخفاقات ونجاحات وإقالات!!

■ أرجو ألا تنسينا الاحتفالات والعزايم والحفلات من التخطيط الجيد والسليم للموسم الرياضي القادم وما فيه من منافسات شريفة ، حيث أن التخطيط يكون على المستوى المحلي والاسيوي وتكون هناك رزنامة محبوكة ومرنة قابلة لمواكبة جميع المتغيرات وذلك لكل الالعاب في النادي وأن نرى مجموعة متكاملة في فريق كرة القدم من ادارة ومدربين ولاعبين ودكة احتياط قوية جدا تتماشى مع جميع البطولات والمشاركات!!

■ أرجو من مجلس الادارة بقيادة الشيخ عبدالله أن يستفيدوا من تجارب الاندية الأخرى خاصة في البطولات الخارجية ، وأن نمثل بلدنا خير تمثيل ، وذلك بأن يكون الفريق الاول على أحسن مستوى إعدادي ويكون ندا قويا لجميع الفرق المشاركة في البطولات وتكون مشاركتنا لاحراز البطولات وليس للمشاركات فقط!!

■ لقد كان حب الناس وساما على صدري وتاجا على رأسي ، وذلك من خلال لقائي بهم في النادي بعد الفوز الغالي أو من خلال اتصالاتهم العديدة ، وأرجو أن اكون قد وفقت في حسن ظنهم بي وأن ارد الجميل لهذا الوطن وهذا النادي الكبير الذي قضينا فية أحلى الايام في صغرنا وكبرنا وها نحن الآن نختتم فيه مسيرتنا الرياضية!!

■ ان كان هناك شكر فهو لله عز وجل ثم لجمهور نادي الريان الكبير الذي «رد الصوت» وقال لبيك يا نادي الريان وجاك العون وزحف الى ملعب الشيخ ثاني بن جاسم في الغرافة ، وكان الرقم واحدا في المباراة والسبب الرئيسي في فوز الريان بالبطولة وأحمد الله أنهم عادوا الى منازلهم فرحين مسرورين ولا أنسى جماهيرنا الذين لم يستطيعوا الحضور الى الملعب ونقول مبروووووووووك للجميع!!!!!!!!!!

محمد عفيفة
m.afifa@alafifa.com



حراس المرمى في كرة القدم يشكلون أحد أهم الركائز الأساسية لتحقيق الانجازات والبطولات ولايمكن لعاقل ان يتعامل مع حارس المرمى على انه مجرد لاعب كبقية اللاعبين العشرة في الفريق وفي الماضي كانت المقولة الشهيرة تقول ان الحارس هو نصف الفريق وفي بعض المباريات قد يساوي الحارس ماهو أكثر من نصف الفريق ولاسيما في فرق الفئات السنية التي يتضح فيها أهمية حارس المرمى واليوم وعبر صفحات استاد الدوحة سوف نستضيف اثنين من حراس المستقبل وأنا شخصيا أرى أنهما قادران على الوصول بحراسة المرمى القطرية لمنطقة الأمان لاسيما وأنهما يبدآن معا بداية نموذجية من خلال وجودهما في اسباير وأيضا من خلال وجودهما بالناديين الكبيرين السد والريان والحارسان هما محمد جاسر حارس السد وعبد العزيز الحرقان حارس الريان

التنافس الشريف بينهما السبيل الأمثل للارتقاء بهما فنيا

حراسة المرمى القطرية في أمان بجاسر والحرقان

وفي البداية سألنا الحارسين عن الفارق بين التدريب في النادي والتدريب في اسباير وبدأ الحرقان الاجابة قائلا بالطبع الفارق كبير ففي النادي لم نكن نتدرب سوى ٤ أيام في الأسبوع وأحيانا أقل أما الآن فنحن نتدرب ٩ مرات في الأسبوع وبلا توقف بخلاف المباريات المستمرة والاحتكاك مع فرق أجنبية مختلفة ويوافقه محمد جاسر الرأي ويضيف قائلا وأيضا هناك فارق مهم في التغذية والسلوك العام لنا حيث في السابق لم يكن لدينا أسلوب تغذية ثابت وأحيانا كنت أتناول الغذاء قبل الذهاب للنادي مباشرة وطبعا هذا سلوك خاطئ ولكن في اسباير نتناول الغذاء في وقت محدد وقبل موعد التدريب او المباراة بوقت مناسب يمكننا من عملية الهضم بما يمكننا من أداء التدريبات بدون مشاكل.

ثقافة مطلوبة

ولمعرفة كيف يفكر حراس اليوم للمستقبل وماهي طموحاتهم كانت الاجابة لجاسر انه يتدرب بجدية صباحا ومساءً ويدرك انه لازال في مرحلة التعلم وانه بحاجة لتعلم الكثير من الجوانب الهامة في أداء الحارس ويتمنى ان يصبح الحارس الأول في قطر وهذا ليس صعبا مادام الانسان يملك الطموح والاصرار على تحقيق الهدف الذي يتمناه لمستقبله أما الحرقان فقد أكد على أنه يدرك جيدا ان المشوار ليس سهلا وان المنافسة قوية وحتى يصبح الحارس رقم واحد فهذا يتطلب منه الاستفادة دوما من الأخطاء التي يقع فيها في المباريات وان يسعى جاهدا لتنفيذ كل التعليمات والتوجيهات التي يسعى مدربه لتعليمه اياها واتفق الحارسان على أن حراسة المرمى تتطلب قدرا كبيرا من الشجاعة والقدرة على اتخاذ القرار المناسب وبدون تردد لاسيما في توقيت الخروج من المرمى للتعامل مع الكرات العرضية او الكرات التي تكون خلف المدافعين ووضح ان حراس المستقبل مثقفون بالقدر الذي يجعلنا نكون أكثر تفاؤلا بمستقبلهم حيث أكد الحارسان على أنهما يستعدان جيدا لكل مباراة بالنوم المبكر والتركيز والتفكير في ضرورة أداء مباراة جيدة وان هذا الاستعداد النفسي مهم لكل منهما ليظل في حالة يقظة وتركيز في المباريات.



لماذا يونس وفريد ؟

ولأن القدوة هامة في حياة كل انسان فكان لابد ان نعرف من هو قدوة جاسر والحرقان؟ ولماذا تم الاختيار للحارس القدوة؟ فكانت البداية مع الحرقان الذي أكد ان يونس أحمد الحارس الأبرز في الكرة القطرية هو مثله الاعلى وقدوته التي يتمنى الوصول اليها اما لماذا يونس تحديدا فيقول الحرقان: انه حارس يتميز بالجدية والفدائية والقدرة على تحدي الظروف الصعبة ورغم ما تعرض له من اصابات كثيرة الا انه كان يملك عزيمة واصرار كبيرين على العودة واثبات وجوده وهذا هو سر تألقه.

اما محمد جاسر فهو من المعجبين بالحارس فريد محبوب موضحا ان فريد من الحراس المثابرين وبخلاف تمتعه بموهبة كبيرة كحارس مرمى ورغم كل مايتعرض له من ظروف الا انه عنيد وحريص على استعادة مكانه والدليل على ذلك انه رغم ان الحارس مسعود زراعي فرض نفسه لبعض الوقت في حراسة المرمى بالعربي الا ان فريد استطاع ان يعود من جديد ويستعيد مكانته وهو من الحراس الجيدين.

■ مجدي إدريس

القاسم المشترك

تأكيدا على موهبة الحارسين جاسر والحرقان انه تم ترفيع كل منهما للعب مع فريق الأشبال بالسد و الريان على الرغم من انهما في مرحلة الأمل وساهم الحرقان في فوز أشبال الريان بدوري الأشبال الكروي كما شارك محمد جاسر فريقه الأمل في الفوز بكأس الأمل الكروي .

الأفضل والأسوأ

وعن أفضل المباريات لحارسي المستقبل يقول الحرقان أنها مباراة الترجي التونسي في المعسكر الاخير لاسباير في تونس اما أسوأ مباراة عنده كانت مباراة فياريال والتي خسرها مع اسباير صفر / ٤ والطريف ان رقم ٤ يحمل ذكرى جيدة للحارس محمد جاسر حيث تعد مباراة السد والريان بدوري الأشبال هي الأفضل والتي فاز فيها السد على الريان ٤ /صفر .

التنافس الشريف

يتفق الحارسان جاسر والحرقان على ان التنافس الشريف بينهما في التدريبات اليومية والمباريات لايؤثر على علاقاتهما القوية بل على العكس يساعد كل منهما على اثبات وجوده في التدريبات

واكد الحارسان على ان تقارب المستوى يعود عليهما بالفائدة ولايشعر أي منهما بانه رقم واحد بل يظل دوما في حالة مستمرة من الدافعية والجدية في التدريبات .

رأي فني



والتقينا الكابتن علي مفتاح مدرب الحراس باسباير وواحد من مدربي الحراس المجتهدين والمميزين بالحرص على التطوير والذي يشرف على تدريبهما صباحا ومساء ليحدثنا بصراحة عن تقييمه الفني للحارسين جاسر والحرقان حيث قال بداية الحمد لله أعتقد أننا في قطر محظوظون بتوفر عدد جيد من الحراس المميزين في مختلف الفئات السنية وكلنا كمدربين حراس نسعى للوصول بحراس المرمى لأفضل المستويات من خلال التدريب على كل الجوانب الأساسية والتكتيكية اللازم توافرها في حارس المرمى مع الحرص على الارتقاء ببقية الجوانب النفسية والشخصية والتي لاتقل أهمية عن الجانب الفني والبدني وبالنسبة لمحمد جاسر أنا أتوقع له مستقبلا كبيرا في حراسة المرمى لان سنه لازال صغيرا ولديه بنية جسدية ممتازة وأيضا يتمتع بالطموح الكبير والرغبة في اثبات وجوده بين الحراس وهو لاينقصه الذكاء وقدراته الذهنية عالية المستوى ورد فعله سريع ويتمتع بمرونة ورشاقة مناسبة لمركز الحارس وفقط باكتساب المزيد من الخبرة في التدريب والمباريات سيصل لما نتمناه له في المستقبل أما عبد العزيز فهو أيضا من الحراس الموهوبين والمميزين لدينا ويتمتع بالجرأة والفدائية المطلوب توافرها في الحارس وأيضا لديه رغبة قوية في ان يصبح حارسا مميزا وفقط انصحه بزيادة قدراته على التركيز في التدريبات للارتقاء بالجانب الذهني واعتقد انه سيكون خليفة يونس احمد في المستقبل.

نواصل اليوم إلقاء الضوء على هدافينا نجوم المستقبل من أعضاء نادي الهاتريك والذين سجلوا ثلاثة أهداف او أكثر في المباريات التي شاركوا فيها ومن الملاحظ ان وفرة الهدافين المسجلين لحالات الهاتريك كانت أكثر انتشارا في دوري الدمج وتراجعت نسبيا في المرحلة الثانية من دوري الفئات السنية بالفئات الأربع المختلفة

واليوم سنلقي الضوء على مجموعة من هدافي المستقبل الذين سجلوا حالات الهاتريك ونعد اللاعبين الاخرين بنشر صورهم والحديث عنهم وعن أهدافهم قبل بدء دوري الموسم الجديد لان بعض اللاعبين ابدوا خشيتهم من عدم نشر صورهم وأهدافهم واحتمالات التأخير للدوري القادم ولكننا نعدهم بالنشر تباعا .

« إستاد الدوحة » تواصل إلقاء الضوء على هدافي المستقبل نجوم الهاتريك

الاعتماد على الموهبة لايكفي والتدريب الجيد يضمن الاستمرارية



جوهر صاحب الهاتريك الأول

هداف العربي

وثاني اللاعبين هو الهداف العرباوي محمد جوهر لاعب الشباب بالعربي والذي سجل لناديه خمسة أهداف بمرمى الشحانية وفاز العربي ١٢ / ١ كما سجل ٣ أهداف بمرمى مسيمير وله هدف بمرمى الأهلي ببطولة كأس الشباب ليفوز العربي ٢ / ١ وهو ايضا من الهدافين الجيدين

هداف السيلية

أول اللاعبين الهدافين الذين نفتتح به نادي الهاتريك اليوم هو الهداف السيلاوي حمد راشد المري الذي يتمتع بالموهبة التهديفية والقدرة على هز الشباك وهو بخلاف انه سجل ٣ أهداف بمرمى الشمال ليفوز بهم السيلية ٣ / صفر كما سجل ٣ أهداف في مرمى الغرافة ليفوز السيلية على الغرافة ٤ / ١ بدوري الشباب للدرجة الأولى علما بأن السيلية حصل على المركز الثالث بفارق الأهداف عن العربي بدوري الشباب وهذا يعني ان أهداف بوشهاب كانت سببا في حصول السيلية على البرونزية ويعد حمد من الهدافين المميزين ولكني فقط انصحه بزيادة التدريب البدني ولاسيما فيما يتعلق بالقوة والسرعة حتى يتمكن من مجاراة لاعبي الدرجة الأولى في الاحتكاك والضغط وحماية الكرة.

حمد راشد المري

هداف وصانع ألعاب

وبدوري الأشبال ومن الغرافة ثاني دوري الأشبال وبطل الكأس لدينا اللاعب راشد محمد راشد صانع ألعاب الفريق والذي سجل للغرافة ٣ أهداف بمرمى الشمال ليفوز الغرافة ١٢ / صفر ويتميز راشد بقدرته العالية على المساندة في الهجوم بالاختراق الطولي من الوسط للامام وكذلك التمريرات المؤثرة للمهاجمين ويتوقع له مستقبل طيب مع الكرة الغرافاوية بشرط المحافظة على مستواه والتدريب الجدي.

جوكر الريان

أن يجيد اللاعب اللعب في أكثر من مركز فان ذلك يعني انه لاعب جوكر ولايمكن لأي مدرب الاستغناء عنه لأنه يمنح المدرب بدائل ومرونة خططية اثناء المباريات تجعل المدرب يستفيد منه حسب ظروف اللعب وكل ذلك ينطبق على لاعب الريان واسباير للأشبال مراد ناجي الذي يجيد اللعب في الخطوط الثلاثة بالدفاع والوسط والهجوم وبالطبع كثرة تغيير المراكز تمنحه فرصة اكتساب مهارات وخبرات أكثر وأنا شخصيا أتوقع لمراد ناجي مستقبلا طيبا باذن الله لأنه يتسم بالجدية في الأداء ولديه مقومات جسدية وفنية عالية والمهم ان يسعى دائماً للاستفادة من المباريات ومشاركته في أكثر من مركز وان كنت أفضل في المستقبل ان يستقر على مركز الليبرو لأنه من المراكز الحساسة التي تحتاج للاعب يملك المهارة والفكر معا بشرط ان يستشعر مراد خطورة المركز ومايتطلبه من لعب للامان وعدم الاحتفاظ الزائد بالكرة وايضا عدم التقدم للامام للمساعدة في الهجوم الا بحدود وبتعليمات من المدرب.

قائد الاشبال

أما قائد اشبال الريان عبد الله طالب عفيفة فهو واحد من صانعي اللعب المميزين بالذكاء وبالقدرة العالية على بناء وربط الهجمات الريانية بسلاسة في الأداء تعوض نسبيا ضعف بنيته الجسدية ولكنها مناسبة لخط الوسط ولعبدالله طالب خمسة اهداف بمرمى مسيمير في مباراة فاز فيها الريان ١٤ /صفر وله ايضا ٣ اهداف بمرمى السيلية وفازالريان بنتيجة ٧ /صفر



هداف قطر

هو القاسم المشترك في معظم الأهداف والهجمات القطراوية حيث يتمتع بحس تهديفي عال أنه اللاعب خليفة صالح لاعب الاشبال بنادي قطر الذي سجل ٤ أهداف لناديه بمرمى السيلية ليفوز فريقه ١١ / صفر وفقط نصيحتي له ان يكثر من التسديد على المرمى وألا يعترض على قرارات الحكام مهما كانت الظروف حتى يحتفظ دائماً بتركيزه في المباراة ويتذكر جيدا مباراة قطر والريان بدوري الاشبال وهي آخر مباريات الموسم

الشيء الإيجابي

من خلال متابعتي لدوريات الفئات السنية اننا لدينا مجموعة جيدة من الهدافين الموهوبين ولكننا في الوقت نفسه ننصح كل الهدافين الصغار بعدم الاعتماد على الموهبة فقط لان بمرور الوقت وحتى وصول اللاعب للدرجة الأولى تبدو عملية التسجيل أصعب في ظل الخبرات الدفاعية الأكثر نضجا من لاعبي الدرجة الأولى حيث تقل الأخطاء من المدافعين ومن حراس المرمى فضلا عن ان اللاعب الشاب عندما ينتقل للدرجة الأولى تكون مهمة اثبات وجوده بالفريق صعبة لوجود لاعبين محترفين بالهجوم وأيضا لوجود لاعبين مدافعين محترفين في الفرق المنافسة لناديه كل ذلك وهو في مرحلة التكوين وخبرته محدودة قياسا بالآخرين ولذلك لن يكون هناك مكان سوى للهداف المميز والتميز لايعتمد على الموهبة التهديفية فقط بل لابد من التدريب الجيد على كل الأوضاع التي يتم تسجيل الأهداف منها سواء أوضاع الانفراد بالحارس او التسديد بكلتا القدمين او التسجيل من الكرات العرضية بالقدم أو بالرأس ولكل هدافينا الصغار نقول اهتموا كثيرا بالتدريب الفردي سواء قبل التدريب الجماعي مع الفريق أوبعده ويكون باشراف مدرب النادي او مساعده ودائماً يكون التدريب على المهارات التي تشعر فيها بضعف نسبي فمثلا لو التسديد بالقدم اليسري ليس بنفس كفاءة القدم اليمني لابد من التدريب باليسار كثيرا سواء في المشي بالكرة او التسديد باليسار وبنفس الكيفية مع أي خلل تشعر به في أدائك الفردي ويقلل من فعاليتك كهداف وتذكر ان (التكرار يؤدي الى آلية الأداء) بمعنى انه كلما تدربت على التسديد بالقدم اليسرى كثيرا او التسديد من الزوايا الصعبة مثلا وبصورة مستمرة بحيث تسدد في كل مرة من ٢٠ : ٢٠٠ كرة سوف تجد نفسك بمرور الوقت تحسنت مهارة التسديد لديك ووصلت للآلية في الأداء وقدمك ستعرف الطريق للمرمى حتى لو كنت في موقف صعب لان التكرار اساس لتنمية المهارة وزيادة الحساسية لديك .

منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=12930

الاكتساح السداوي مازال مستمراً

بعد أن تمكن الفريق الأول من اغتنام بطولتين من أصل ٣ بطولات وبعد أن اكتسح فريق الشباب جميع بطولات فئته وبعد أن اكتسحت فرق الفئات السنية معظم بطولات الموسم وبعد أن اكتسح فريق ألعاب القوى جميع بطولات الموسم وبعد أن دمر كارلوس تينوريو شباك الخصوم واكتسحها ليتربع على عرش هدافي الدوري حيث تم تكريمه اليوم للمرة الثانية .

وبعد أن اختير علي ناصر أفضل لاعب في الدوري عن طريق قناة الكأس

جاء التفوق السداوي هذه المرة عن طريق اختيار المدرب الكبير جورج فوساتي ليكون أفضل مدرب هذا الموسم وتم تكريمه .

وبعد فوساتي تم اختيار خلفان إبراهيم أفضل لاعب واعد لهذا الموسم وتم تكريمه .ولم يكتف السداوية بهذا القدر بل واصلوا اكتساحهم للجميع وهذه المرة عن طريق اختيار جمعية جماهير السد كأفضل رابطة جماهير في الدولة وتم تكريم رئيس الجمعية السيد أحمد الأنصاري .

وكان كوني قاب قوسين أو أدنى من أن يختير كأفضل لاعب في الدوري بعد أن اشتدت المنافسة بينه وبين منافسه الوحيد سيبستيان سوريا .

ولكنها الأقدار التي أبعدت كوني عن هذا الاختيار وأعطته للاعب يستحق أن يكون هو الآخر أفضل لاعب في الدوري وهو الأرغواني سيبستيان سوريا وتم منحه جائزة مالية بقيمة ١٠٠ ألف دولار أمريكي .

ولكن مالفت انتباهي هو على أي أساس اختير أفضل إداري في الموسم؟ !!!

نعم كيف يتم اختيار أفضل إداري في الموسم وماهي المعايير في هذا الاختيار؟ !!!أليس من حقنا نحن السداوية بعد أن اكتسحنا درع التفوق العام لكرة القدم لخمس سنوات متتالية وبجميع فئاتها الحق بأن يكون لهذا الجهد المبذول من قبل المشرف العام والمسؤول الأول عن كرة القدم بالنادي السيد محمد غانم العلي نصيب في هذا التكريم والاختيار !! أكان معيار اختيار أفضل اداري على سلاطة اللسان فقط ؟!!!أليست البطولات هي أهم معيار في هذا الاختيار؟ ولكن الله كريم وبوغانم ليس بحاجة لهذا التكريم.

ونحن من نقدر عملك وجهدك يا بوغانم من أجل كرة القدم بالنادي ، واحرازنا للبطولات بجميع فئاتها هي أفضل تكريم لك يا بوغانم وأفضل هدية مقدمة لجهودك الكبيرة في تطوير كرة القدم بنادي السد ، فألف شكر لك يا محمد غانم العلي.

• كاسر الأمواج

منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=12907

في الليلة الظلماء يفتقد البدر . . .

قبل أيام كان نهائي كأس سيدي سمو الأمير لكرة القدم وهو ختام الموسم الكروي في قطر وهو عرس للرياضة والرياضيين في قطر وشرف لكل الرياضيين في قطر تشريف سيدي سمو الأمير المفدى هذه المباراة.

ولكن وكما يقال في الليلة الظلماء يفتقد البدر والبدر هو زعيم الكرة القطرية وممثلها الافضل خارجيا السد الحبيب، طبعا هذا ليس تقليلا من شأن الفريقين في النهائي وهما الغرافة والريان ولكنه حسره على خروج فريقنا من بطولته المفضلة وصاحب الرقم القياسي في الفوز بها والحسرة ليست في خروجه من البطولة فهي ليست الأولى ولن تكون الأخيرة بالتاكيد فهذه هي كرة القدم ولكن الحسرة هي بسبب خروج الزعيم وهو في افضل حالاته ولم يكن يتوقع احد خروجه هذا الموسم الا بالثلاثية ووصل البعض الى ترشيحه للفوز بالبطولة الآسيوية، ولم يأت هذا الترشيح من فراغ وانما أتى نظرا لمستوى الزعيم هذا الموسم فبعد ان كان في المركز التاسع بداية الموسم واستبعده الكثيرون ان يفوز بالدوري لما قدمه في البداية من مستويات متواضعة جدا جدا لكنه عاد وانتفض واخذ يحصد النقطة تلو الاخرى ليثبت للجميع ان الذهب لايصدأ وان الكبير سيظل كبيرا مهما حدث وان ما جرى بداية الموسم ماهو الا كبوة جواد اصيل وواصل عروضه الرائعة واطاحته بكل من يقف أمامه في الدوري الى ان وصل في النهاية الى الدرع وايضا على الصعيد الآسيوي كان يحقق الفوز تلو الاخر وجاء كأس سيدي سمو ولي العهد وكان يقال ان السد مرهق من كثرة المباريات ولن يستطع الصمود امام الريان ولكن كان لعيال الذيب رأي آخر عندما فازوا وانتقلوا الى المبارة النهائية وامام من امام منافسه العنيد ووصيفه في الدوري قطر وكانت النتيجة البطولة الثانية وبعدها اجمع الجميع ان السد لن يخرج هذا الموسم الا بالرباعية ليسجل موسما تاريخيا بكل المقاييس سيظل يتذكره اجيال كثيرة ، ولكن فجأة ودون اي مقدمات وفي افضل واغلى البطولات والبطولة المفضلة للسد والتى يحمل رقمها القياسي يسقط الزعيم بالضربة القاضية ويخرج من البطولة الاغلى على قلوبنا وكانت صدمة غير متوقعة ولم يتوقعها اكثر الناس كرها للزعيم ولم تنته الحكاية الى هذا الحد، ففي حين ظن البعض ان هذه الخسارة المرة والخروج غير المتوقع من كأس الأمير سيكون الدافع لمواصلة الانتصارات في البطوله الآسيوية وتحقيق لقبها الذي كان اول ناد عربي يفوز به جاءت الصدمة الاخرى الموجعة من الشباب السعودي وفقدان الامل بالتأهل بنسبة كبيرة بعد ان كان التأهل في قبضة الزعيم، ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهيه (الذئاب) وهانحن اليوم نشهد نهائي كأس سيدي سمو الأمير في ختام الموسم الكروي ولكن دون فارس البطولة الغالية.

• سداوي لين أموت



منتديات نادي الغرافة

http://www.algharafa.com/forum/viewtopic.php?t=2424

جراهام بول تسبب في خسارة الغرافة معنويا

كلنا شاهدنا بأن عامر الكعبي نجم الفريق الاول تصدى لاول ضربة جزاء لـ وليد جاسم لكن جراهام الفاشل واللي كان فاشلا في ادارته لمباراة اليوفي وفيرد بريمن الشهيرة والتي فاز فيها اليوفي ٢ / ١ بهفوة الحارس ،امر بإعادة لعب ضربة الجزاء مع ان شاهدنا ان في حراس كثر كانوا يتحركون امام الخط واخرهم كان دوديك حارس ليفربول امام الميلان بالموسم الماضي..... وفي النهائي يوم جراهم امر باعادة الركلة هل الاعادة ذبحت الغرافة معنويا وأجزم ان هذه الاعادة احبطت من معنويات لاعبي الغرافة ورفعت من معنويات لاعبي الريان لذلك شاهدنا بان مسددين ركلات الجزاء من الغرافة كانوا مرتبكين جدا..كلمة حق لابد ان تنقال حكامنا القطريين والله في عيونا افضل من هل الحكام الاجانب سواء كانوا الايطاليين أم الانجليز أم الأسبان أو حتى الدنماركيين حسبي الله ونعم الوكيل عليك ياجراهام بول يالي حرمتنا من هل الفرحة الكبيرة.

• بو منصور

منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=12932

لا تحزن يا كوني ، فأنت في قلوبنا

نعم لا تحزن يا لاعبنا الكبير مستر كوني ، فالجائزة ليست كل شيء ، فأنت في قلوبنا فهذا هو المهم ، لا تحزن فأكبر جائزة لك يا كوني هي محبة الجماهير لك ، فيكفي وقوفكم في المسرح أمام كبار المسؤولين والخبراء وأمام شاشات التليفزيون وكنت قريباً جدا أن تكون أفضل لاعب في الموسم ، ولكن ذهبت للاعب سيبستيان سوريا والذي كان هو أيضاً يستحقها ، فيكفي يا كوني بأن القرعه هي التي لم تنصفك بعد تعادلك بالاصوات مع اللاعب سيبستيان ، هل تصدق يا كوني عندما تغيب عن التشكيلة الأساسية بالفريق ، نضع أيدينا على قلوبنا ، فأنت صمام السد العالي ، وعندما تكون بالتشكيلة ، نطمئن لأنه هناك ذيب قوي اسمه عبدالله كوني ، فالجائزة مجرد تحفيز معنوي وتقدير ، ولكن دخولك في قلوب جماهيرك السداوية هو الأصعب ، لا تحزن أبدا وتذكر دائماً الأهم هو المحبة الكبيرة التي تربط القلعة السداوية ولاعبين مع جماهير الزعيم السداوية، أرفع رأسك يا مستر كوني ، فأنت سداوي زعيم الأندية القطرية ...

اقتراح... أتمنى من الجميعة بالتكريم عبدالله كوني ونرد له الدين ، وليعلم أن هذا التكريم هو محبة الجماهير السداوية له وربي يستاهل ... وأيش رأيكم.

• بونواف قطر

استاد نت

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وانما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=10669

أنتم الأفضل ولو كره الاتحاد

جماهير الريان الحبيبة تحية طيبة..نعم انتم الافضل رغم انف الاتحاد السداوي لكرة القدم مهزلة جديدة يضيفها اتحادنا العزيز لسلسلة المهازل والتخبطات والمحسوبيات التي يمارسها مع سبق الاصرار والترصد

جماهير الريان هي الجماهير الوحيدة التي لم تتنازل عن دعمها لناديها حتى في أسوأ اوقاته ومع اسوأ مدربيه، كنا نطالب برحيل بعض الاداريين ونحضر المباريات، نطالب برحيل بعض اللاعبين ونحضر المباريات

نطالب بتغيير المدرب ولاتفوتنا ولا مباراة، لم نتوقف ولا للحظة واحدة عن ممارسة العشق علنا للرهيب، كنا دائما (ولا زلنا) الاكثر والاكبر والاعلى صوتا، تخطت سمعتنا حدود الوطن كأكبر قاعدة جماهيرية في قطر

ثم فجأة اتحاد النوم في العسل يعلن بعض المرتزقة كأفضل جمهور كيف ؟؟ لماذا ؟؟ وبأي معيار؟؟ لا احد يدري سواهم، الم يختفوا عن الانظار يوم ان كان فريقهم قاب قوسين أو ادنى من القاع؟!!الم يعلنها بعضهم بكل صراحة في برنامج فض فض انهم لن يأتوا للملعب حتى يتم تغيير بورا؟!!

الم تكن مدرجاتهم (الخاوية على عروشها) تشتكي من طلبة المدارس والآسويين؟!!انه الظلم بعينه.. ولكن يظل الكبير كبير..جماهيرنا كانت الاكثر والاوفى ورابطتنا كانت الاكثر تنظيما والاجمل اداءً ولكنه الاتحاد السداوي حسبنا الله ونعم الوكيل

● rainman

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=2248

شكر خاص لأسود القلعة الريانية

منذ بداية الموسم واجهت ادارة الريان المزيد من العقبات بداية بتأخر التعاقد مع المحترف الخليجي الثاني ومن ثم تدني مستوى المحترفين والتخبطات التي افتعلها فرنانديز في الفريق حتى تم الاستغناء عن المدرب وبعض المحترفين مما احدث انقلابا جذريا في النادي باستقالة الجهاز الاداري للفريق. ولم ننتظر فترة طويلة وكلها بضعة ايام الى انٍ أصدر سعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني قراراً بتعيين الشيخ عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني رئيساً لجهاز الكرة اضافة لعودة محمد هويش كأمين للسر في القلعة الريانية وبعد كل ذلك تم اختيار الكابتن رابح ماجر كمدرب للفريق وظهرت تخبطات ماجر الى ان تم الاستغناء عنه حتى سمعنا قرار رجل النادي المخلص عبدالله العيده بتكليف المدرب لوزانو لقيادة الريان في كأس سمو الأمير مما اسعدنا جميعا كريانيين بتكاتف وتعاضد رجال وابناء النادي في مثل هذه الظروف من أجل اسم الريان .. وعلى الرغم من تلك الأزمات والعثرات التي واجهت النادي الا ان الجهاز الاداري وبرئاسة سعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس النادي واللاعبين تداركوا هذا الوضع بالاصرار على اقتناص كأس سيدي سمو الأمير (أغلى البطولات). وبتكاتف الادارة واللاعبين والجماهير الغفيرة بحماسها اثمر كل هذا المجهود عن فوز فريقنا بكأس سمو الأمير وكل هذا جاء في فترة تولى فيها أسود الريان قيادة كفة القلعة الريانية في فترة زمنية قصيرة ودخولهم في صراع مع الوقت للخروج ببطولة في هذا الموسم.

ونوجه شكرا وتقديرا وتحية كبيرة وعطرة لسعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني (بوحمد) رئيس نادي الريان، ونوجه الشكر ايضا الى (بومبارك) لتوليه قيادة الفريق، وتحية الى اداريي الفريق واعضاء الشرف واللاعبين والجماهير لوقفتهم مع الفريق ونقولهم ماقصرتوا يالأسود.

والف الف مبروك علينا كأس الأمير.

● تواصيف

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=10670

شجاعة وليد جاسم

مبروك عليكم الكأس والله الريان بطل ويستاهل ، ياجماعة انا صراحة أحب اشكر اللاعب وليد جاسم على شجاعته للتصدي لركلة الجزاء الترجيحية الاولى وهذا جاء على لسان عادل لامي في برنامج المجلس بعد اتصال واحد من جمهور الريان اللي كان يشكر وليد جاسم على المستوى اللي قدمه في المباراة وكان يطالب وليد جاسم بالرجوع لمستواه قام رد عادل لامي قال انا أحب اشكر وليد جاسم على شجاعته لان المدرب طلب من اللعيبة قال لهم من مستعد يسدد ركلة الجزاء الاولى قال وليد أنا مستعد وهذا طبعا يدل على شجاعته وعلى حبه للريان وقبوله للتحدي بالرغم من وجود لعيبة كبار ومخضرمين وعلى مستوى وهذي كلمة حق لازم تنقال في وليد وانا اقول حق وليد الله يعطيك الف الف عافية عالمجهود وشكرا



● المختفي



منتديات نادي الغرافة

http://www.algharafa.com/forum/viewtopic.php?t=2456

شكراً يا لاعبين ويا إدارة ويا ميشيل

حبيت ارحب واقدم خالص شكري لكل من شارك في نجاح الغرافة في كأس الأمير بعد الكبوة التي حدثت له بعد الدوري واخفاقه في البطولة الآسيوية ولكن مثل ما شفنا في كأس سمو الأمير رجال الفهود تداركوا الموقف وصححوا الاخطاء واعادوا هيبة الغرافة ومكانه الطبيعي في منصات التتويج، من نجاح اداري كبير بعد انضمام الاداري المخلص علي ابراهيم الذي اعاد الروح للعيبة وعاد نجاح الادراة ونحن لا ننسى الاداري المخلص محمود الغزال الذي سلم الادراة بكل شي فيه خدمة لنادي ومجلس ادارة الفهود وايضا الاسراع في التعاقد مع افضل المحترفين وجلبهم باسرع وقت لكي يخدموا الفريق ، وايضا اللاعبين الذين حسوا بالمسؤولية تجاه هذا النادي الكبير وعرفوا ان كل الامور متاحة لهم ولكن كان بعض التقصير فيهم ونشكرهم على الروح اللي ظهروا فيها في المباراة النهائية التي خسرها الغرافة بشرف في ركلات الترجيح بعد ان سيطر على اللقاء ولكن التسرع وعدم التركيز اثر على الفريق ولكن الحظ لم يحالفهم في المباراة، ولاننسى دور المدرب او مساعد المدرب الكبير ميتسو وهو ميشيل روكيت اللي اعتبره رفع معنويات اللعيبة لاعلى درجة وانا اعتبر كان الدور له بالنفسي اكثر منه التكتيكي لان الغرافة كان محتاج حاله نفسية اكثر حلة منها عندما كان يتولى ميتسو الفريق واحنا كما عرفنا في المدربين الفرنسيين انهم شداد اكثر من اللازم وعصبيين واكبر مثال تروسييه وانا شخصيا قابلت المدرب ميشيل وشكرته على المجهود الرائع وسألته اذا كان متسمرا قال :انا اتمنى انا اكون مع الفريق وكانت علامات الحزن واضحة عليه وكان واحدا من ابناء النادي كيف لا وهو الذي اخلص للنادي ومسك الفريق في وقت عصيب وسهر على الفريق لكي يخرج الغرافة بازهى حلة، وفي النهاية ما استطيع ان اقوله هو الله يعطي الادراة الحكيمة الصحة والعافية وايضا اللاعبين وان شاء الله نشوفهم في الموسم الجاي بافضل حال والادراة محظرة لاعب له وزنه في واحدة من اكبر الفريق المشاركة في كأس العالم وفي المنتخب ايضا مع احتمال غيابه بسبب الاصابة، بصمة اخيرة:شكرا يا اداراة شكرا يا لاعبين شكرا يا جهاز فني وطبي وشكرا للجمهور الطيب اللي كنا نتمناه يكون حاضرا في الدوري

● فهد من فهود الغرافة

استاد نت





د آل خليفة :

س الفاشلين





علشان يدور له على فريق جديد في المنطقة، هذي ألاعيب مكشوفة، لو راح بلجيكا ماأعتقد ان اي أحد بيدور عليه.

● كأنك تلمح الى عدم اقتناعك بقدراته؟

– التعاقد مع لوكا كان قرار خاطيء ١٠٠٪، لم يدرب في حياته منتخبا فكيف يتم التعاقد معه، عرفناه مع السد والأهلي السعودي ولم ينجح، استغنوا عنه ولم يترك بصمة عظيمة.

● ومن صاحب القرار في التعاقد معه؟

– اتحاد الكرة

● أنت تؤكد بنفسك أنهم مخطئون؟

– نعم مخطئون، صعب تتعاقد مع مدرب أندية وتوضعه مع منتخب، الظروف مختلفة بالكامل.

● وهل كان لك رأي آخر؟

– أنا مايشاوروني ولا يأخذون رأيي

● انت رئيس اللجنة الأولمبية ونائب رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ولا يشاورونك؟

– مالي اي شغل فيهم، ماأريد أرمي نفسي عليهم، هم حرين ويقررون اللي يرونه صح، أما بالنسبة لقرار التعاقد مع لوكا فكان فاشلا قبل لا يبدأ المدرب في العمل.

● حتى التليفزيون البحريني يتجاهلك.. ماهو السبب؟

– التليفزيون البحريني يأخذ مقابلاتي من التليفزيونات الخليجية، يبررون أنهم ماعندهم مذيع في مستواي يقدر يحاورني، يخافون مني، يقولون راح احرقهم، بيتلعثمون، مايقربون مني، والغريب ان تليفزيون البحرين يشتري لقاءاتي.

● وليش ماتبسط لهم الأمر وتدعوهم لك؟

– أنا ما أروح لهم، المفروض هم يجوني، أنا ماعندي وقت

● نعود الى قضية المدربين هل كنت تعلم بالمفاوضات مع شيفرد؟

– مدرب جيد لكنه طلب مبلغ كبير، لم يستطيعوا توفيره

● ومن تعتقد السبب في مغالاة المدربين؟

– بصراحة الخليجيون هم السبب، يصنعون من مدرب عادي ويظهرونه مدرب عالمي وفي النهاية المدربين يستنزفون خيرات الخليج ومايقدمون أي شيء، المشكلة فينا نحن كخليجيين، نرفع أسعار مدربين عاديين ونزايد عليهم وفي النهاية يأخذون فلوسنا ومايقدمون اي شيء.

● ماهو تفسيرك لظاهرة التجنيس في البحرين؟

– أنا صراحة تفاجأت بتجنيس بعض اللاعبين، وما أعرف كيف تم تجنيسهم، أقصد كيف قيموا مستوياتهم، المفروض لما تجنس لاعب، لازم يكون متميز وماعندك مثله في البحرين.

● هل تقصد أن الذين تم تجنيسهم لاعبون فاشلون؟

– اي نعم أكثرهم مايسوون فلس، لاتنس أن بعضهم حتى في أنديتهم مايلعبون، لا أعرف كيف تم تجنيسهم، اللي اعرف انهم جنسوهم فوزي عايش وحارس المرمى.

● لكنهم حاليا يفكرون في تجنيس ريتشارد وعدنان سارة؟

– ماراح يجنسونهم خلاص، مش على كيفهم

● قرأت تصريحاً لاداري فريق المحرق، يقول ان اللعيبة جاهزون للمنتخب؟

– ماعليك من تصريحاته، ماعنده القرار، أنا سمعت ان المحرق راح يستغني عن عدنان سارة بعد مانزل مستواه، أما التجنيس في ألعاب القوى فكان صائبا، الذين تم تجنيسهم أبطال حققوا الذهب أكثر من مرة.

● لو كنت في المؤسسة هل ستوافق على مايحدث؟

– طبعا لا، البحرين محتاجة الى جهود كبيرة وتعاون الجميع، ولما تجنس لاعب لازم يكون"فلته" وماعندك مثله في الدوري، أنا أرى أن الاهتمام بالقاعدة أفضل، وفيه في البلد مواهب كثيرة لازم يهتمون فيها .

● ولو كنت رئيس الاتحاد..ماذا ستفعل؟

– سأقوم بتغيير الأعضاء، بجيب ربعي، وبفكر في مدرب يكون على مستوى كبير يتناسب وطموحاتنا، وراح اهتم بالقاعدة وأخطط للمستقبل.

● وكم سنة ستحتاج لاعادة هيبة البحرين؟

– سنتان أو ثلاث، ليس اكثر، البحرين فيها مواهب كثيرة، فقط تحتاج الى الاهتمام والتركيز على القاعدة، لكن عودتي للاتحاد طبعا مستحيلة، لاعندي صحة تساعد ولاعندي وقت كافي.

● هل تتابع الدوري القطري؟

أتابعه بشكل مستمر، دوري قوي، يمكن أن نقول انه أفضل دوري في المنطقة، لكن لي تحفظ بسيط على عدد المحترفين.

● لماذا؟

– التأثير سيكون كبيراً على المنتخبات القطرية، اللاعب القطري لايحصل على الفرصة الكاملة في تقديم نفسه والظهور بشكل جيد

● وهل استفاد اللاعب البحريني؟

– قلت لك سابقا أن عقلية الهواية هي التي تسيطر على معظم لاعبي البحرين، أعتقد أن محمد سالمين وسلمان عيسى أكثر اثنين راضين عنهم في البحرين

● والباقين مغضوب عليهم؟

– مدري أنا أحب حسين بيليه كثير، لاعب جيد، لكن المدرب ظالمه مايعطيه فرصة يلعب، كل المدربين يظلمونه، بصراحة هذا اللاعب أكثر واحد أحبه

● وماذا عن محمد سالمين؟

– محمد سالمين غير، أعرفه طبعا واعرف ابوه وجده وجدجده، وأهله بالكامل، يسكن في نفس منطقتنا وتربطني مع أهله علاقه قوية، وحتى سلمان عيسى لاعب متميز ومحمد جمعه مؤدب.

● لكن اللاعب البحريني بشكل عام لم يقدم المستوى المطلوب في قطر؟

– هذي هي المشكلة اللي أنا أكلمك عنها، المستوى الذي قدمه لعيبة البحرين في الدوري القطري ماكان مرضي، والسبب أن اللعيبة ماعندهم فريق رديف يخافون منه ويحاولون يتمسكون بمراكزهم،هم حاسين ان مراكزهم في المنتخب موجوده، ولاتنس مشكلة الهواية اللي تسيطر عليهم والمزاجية.

● كيف تقيم تجربتكم مع اللاعب الخليجي؟

– لم يستفد الدوري البحريني منها، اللاعبين الخليجيين اللي تعاقدوا معاهم مستواهم عادي، طبعا هذي هي ضريبة الاحتراف، قطر تدفع أكثر وتحصل لاعبين أفضل، أما البحرين تدفع أقل.

● بصفتك صاحب القرار في عدم الاعتراف بالاتحاد العربي للصحافة الرياضية السابق..على ماذا استندت؟

– بصفتي نائب رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية، تم تكليفي من قبل الأمير سلطان بن فهد بمتابعة الخلاف بين عصام عبدالمنعم ومحمد جميل،طبعا تم تشكيل لجنه ولكن القرار النهائي كان جماعي وليس من عيسى بن راشد، اتحاد عصام عبدالمنعم أخل بالالتزام ومن الطبيعي أن يكون اتحاد فاشل.

● وماهي الأدلة التي رجحت كفة الرئيس الجديد؟

– كيف أقبل باتحاد لايملك أي أعضاء، كنت في الأردن لحل المشكلة، وحضر الاجتماع معظم الأعضاء وأكدوا بصراحة أن اتحاد عصام عبدالمنعم فاشل وباطل، السعودية انسحبت ومحمد ابو الحسن أنكر عضويته وقال انهم كذابين والباقين كلهم كذابين، الاتحاد ماعنده اعضاء ولا عنده دول.

● ولماذا كنت في صف محمد جميل؟

– بالعكس أنا وقفت مع الحق ، محمد جميل قدم ترشيحه للمنصب ووافق عليه الأعضاء،على ضوء ماقدم لي من مستندات، قمت باعلان القرار النهائي، عدد الدول اللي حضرت في الأردن كان أكثر، ثاني شيء حصلت على رسائل رسمية من كل الدول العربية تؤيد الاتحاد الجديد وتؤكد فشل الاتحاد السابق.

● ومن سيتعامل مع عصام عبدالمنعم؟

– طبعا لا أحد، من يريد ان يتعامل معه سيتحمل المسؤلية، اتحادهم فاشل وباطل وغير قانوني، عصام عبدالمنعم كان مقدم نفسه لرئاسة الاتحاد ولما شعر أنه بيفشل حاول يخرب الاجتماع، فيصل القناعي مندوب الاتحاد الدولي كان موجود وأقر رسميا أن الاجتماع سليم، مدري ليش يحاول عصام عبدالمنعم تلفيق التهم لنا ويقول اننا تحايلنا عليه.

● وماذا تقول له؟

● كان يفترض أن يحضر الاجتماع ويقول رأيه اذا كان عنده اي كلام، أما انه يغيب عن الاجتماع ويتحدث من الخلف باتهامات لاوجود لها فهذا غير معقول بتاتاً، الواجب عليه انه يقتنع أن الدول ماتريده رئيس الاتحاد وأكيد لهم حق في ذلك والحرية.

■ حاوره جمال القاسمي

اتحاد الكذابين للصحافة باطل والرئيس السابق غير قانوني

حبي لهذا اللاعب بدون شعور وطلال يوسف ليس له تاريخ

■ الشيخ عيسى مع المحرر

تقليل الأجانب

يرى رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية أن تقليل عدد الأجانب في الدوري القطري اصبح ضرورة قياسا بمصلحة المنتخبات الوطنية وضرورة منح اللاعب القطري الفرصة الكاملة للاستفادة من دوري المحترفين .





فتح قلبه لـ(استاد الدوحة) وهاجم المسؤولين عن الرياضة . .عيسى بن راشد آل

البحرين تجنس

يظل أحد رموز الحركة الرياضية على المستوى العربي وليس المنطقة الخليجية فقط بعد الأدوار التي تعهدها إن كان على صعيد الرياضة البحرينية التي ترأس العديد من مناصبها أو حتى كرة القدم في الخليج ابان تلك الجهود التي شارك فيها وأسهمت بشكل كبير في تأسيس واستمرار بطولات كأس الخليج ، الظاهرة الخليجية التي تنتظرها الشعوب في المنطقة . . استاد الدوحة استضافت الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة نائب رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية في حديث لم يتردد خلاله في توجيه الاتهامات الى المسؤولين عن الرياضة البحرينية ومشاركتهم في الانتكاسة التي تتعرض لها الكرة البحرينية هذه الأثناء .

الجمهور سيعود

أكد الشيخ عيسى بن راشد أن عودة الجماهير القطرية الى المدرجات هي مسألة وقت لا أكثر بعد ان تتعود على النقلة النوعية التي تعيشها قطر هذه الأيام .

الأكاديمية مفخرة

أشاد ايضا بأكاديمية التفوق الرياضي اسباير وقال عنها : ستحقق المزيد من التطور في المستقبل القريب ، في ظل هذه الأكاديمية اعتقد ان مستقبل الرياضة في قطر بألف خير .

وتطرق الشيخ عيسى بن راشد في حديثه الصريح الى العديد من القضايا التي تخص الشارع الرياضي البحريني التي أثارت جدلاً واسعا الأيام الماضية خاصة مايتعلق بظاهرة التجنيس التي بدأت تغزو الملاعب البحرينية واصفا اياها بالمحاولات الفاشلة للتعلق بالأوهام.

وعلى الرغم من وجوده على رأس الهرم في اللجنة الأولمبية البحرينية الا أنه أكد تهميشه وعدم استشارته في مجموعة كبيرة من القرارات التي يتم اتخاذها، واشياء أخرى خص بها استاد الدوحة.

● الأزمة التي تتعرض لها الكرة البحرينية...هل هي بداية الانهيار؟

– الأمور التي تسببت في ذلك كثيرة، ليس سبباً او واحداً أو حتى اثنين، السلبيات كانت موجودة منذ سنوات طويلة، أنا أرى ان عدم الاهتمام بالمراحل السنية كان من الاسباب الرئيسية في انهيار الفريق والوصول الى هذه المرحلة الصعبة.

● وماذا عن صدمة ترينداد...أليست السبب أيضاً؟

– لم تكن هناك تهيئة نفسية بالمعنى الصحيح، أوهموا اللاعبين بالصعود قبل ان يتحقق الانجاز، جهزوا الاحتفالات وأعدوا العدة لاحتفالات صاخبة، وفي النهاية كانت النتيجة عكسية في كل شيء.

● أنت تحمل اتحاد الكرة المسؤولية؟

– طبعا هم المسؤولين عن كل ماحدث، لايوجد اي اهتمام بالمراحل السنية، اعتمدوا على فريق واحد دون وجود فريق رديف يحفز اللاعبين الأساسيين، من الصعب أن تعتمد على فريق واحد سنين طويلة.

● أنت تلمح إلى الغرور الذي أصاب بعض اللاعبين؟

– طبيعي جدا ان يصاب اللاعب بالغرور اذا لم يجد من ينافسه على مركزه، والعكس هو الصحيح اذا ما أردت أن تكون في مستوى المنافسة، المفروض أن تكون هنالك فرق للرديف حتى يشعر اللاعب بأنه سيستبدل في اي وقت.

● لكن هنالك لاعبين لايمكن استبدالهم؟

– بالعكس، الكرة الحديثة تعتمد على الجماعية وليس على لاعب.

● أقصد ان لاعب مثل طلال يوسف لايمكن تعويضه في اي وقت؟

– اذا بنعتمد على طلال يوسف ماراح نتغير، طلال وجماعته لم يقدموا شيء للمنتخب، المشكلة أن الاتحاد لعب سنوات طويلة بنفس الأسماء ولم يهتموا بالشباب.

طلال فوق الـ٣٠ سنة، لو لعب ماراح يلعب أكثر من سنة أو سنتين، المفروض كان يفكرون في الشباب.

● وهل تعتقد أن الأمور المالية هي السبب؟

– بالعكس المدربين موجودين وبدون شغل، يصرفون عليهم ومايستفيدون منهم، أنا أقول أن الفريق السابق لازم ننساه ونفكر في فريق جديد.

● قصدك يستغنون عن كل اللعيبة؟

– ليش لا، مافي شيء يمنع، يجوز فيه بعض الاسماء يحافظون عليها، لكن الأغلبية مايصلحون.

● من تقصد بالبعض؟

– سلمان عيسى وحسين علي"بيليه" ومحمد سالمين.

● لكن بيليه دايما احتياطاً في الغرافة؟

– بصراحة ظالمينه، حسين لاعب جيد وهداف، المدرب هو السبب، كل المدربين يظلمونه، لكن مايمنع أنه واحد من أفضل اللاعبين في الخليج.

التليفزيون البحريني يخاف مني والحكم المصري لم يرتش

● وماهو رأيك في دعيج ناصر؟

– دعيج خلاص انتهى ،صار سمين، اصبح مايقدر يتحرك

● لكن الأخبار تؤكد أن الاتحاد أرسله إلى الخارج للعلاج؟

– أنا معاك المفروض مايفكرون فيه خلاص، يهتمون بالشباب، أعتقد ان المؤسسة هي اللي أرسلته بالتنسيق مع ناديه.

● لكن مشكلة دعيج ماتختلف عن مشاكل البقية، لايؤدون التدريبات بشكل صحيح؟

– هذه هي عقليتهم، مشكلتهم أنهم يفكرون الاحتراف رواتب فقط، مايعرفون معنى الاحتراف الحقيقي، وهذا هو السبب.

● ولماذا لاتفسر ذلك بالضعف في الولاء؟

– ماتقدر تقول ماعندهم ولاء، أنا أرى أن الهواية هي السبب، هي المشكلة الحقيقية التي يعانون منها، يفكرون أن المنتخب أداء واجب فقط.

● وهذا اللي دفع طلال للاعتزال؟

– الله يهديك بس، أنت ليش ماسك على طلال، طلال لم يكن لاعبا عظيما، البحرين ماراح يتوقف عليه ولا على غيره، المواهب موجودة بس أهم شيء انهم يهتمون بيها .

● ألا يمكن أن تحمل الاتحاد المسؤولية الكاملة؟

– سبق وكلمتك أن الاتحاد يتحمل جزء كبيراً من المسؤولية وليس بالكامل

● لكن الجميع في البحرين يطالبونهم بالاستقالة الجماعية؟

– هذه هي مشكلة الخليج، الجميع يفهم في الكرة وينتقدون ويحللون، ويبينون للناس أنهم فاهمين ومايختلفون عن المدربين، ودائما يتدخلون في شؤون المدرب ويعرقلونه، اللي أعرفه ان الاتحاد تم تعيينه بالانتخاب والأندية هي اللي اختارت الاتحاد وهذا دليل على أنهم كانوا يعرفون الاسماء اللي رشحوها .

هذا المدرب لايصلح الا للخليج وأعضاء اتحاد الكرة لايناسبوني

● أكثر الانتقادات حاصرت الشيخ سلمان إبراهيم؟

– أعتقد أن ذلك استهلاك إعلامي لا أكثر، أين هم الذين يطالبون باستقالته من رئاسة الاتحاد، العملية ليست سهلة، لازم يتم انعقاد جمعية عمومية طارئة وتكون فيه أسباب واضحة لحجب الثقة

● كأنك لست من المؤيدين لوجود الشيخ عبدالله بن خالد في الرئاسة؟

– الأصوات اللي طالبت في الشيخ عبدالله بن خالد هي الأصوات المعارضة للاتحاد في هذه الأيام، لكن هناك اصواتًا كثيرة تريد الاتحاد يستمر، ولو العملية سهلة كانوا عقدوا عمومية طارئة ورفعوا الثقة.

● وهل تعتقد أن هذه الأصوات محصورة على نادي الرفاع؟

– أنا أقصد كل الأندية وليس الرفاع فقط، أندية كثيرة تريد الاتحاد يبقى ويستمر.

● حتى المحرق أشهر الأندية غير راض عن الاتحاد؟

– مشاكل بسيطة تحدث في كل موسم، لا تصل الى المطالبة بإقالة الاتحاد.

● وهل تعتبر الاتهام بالرشوة مشكلة بسيطة؟

– إبراهيم عيسى مساعد المدرب هو اللي اتهم الحكم بالرشوة، تصرف شخص مجنون، لايمكن الاهتمام بما يقول، الحكم اللي أدار المباراة المشكلة كان من جمهورية مصر العربية ولا يعرف أحد حتى يقوم بمحاباته، هذه اصوات شاذه.

● لكن المحرق قاعدة جماهيرية كبيرة..هم قادرون في التأثير على الرأي العام؟

– المحرق يمثله مجلس ادارة وليس الجماهير،وحتى إبراهيم عيسى ليس صاحب قرار، عندهم مصالح شخصية عصبية وعدم القدرة على السيطرة على



الأعصاب، وإبراهيم عيسى أراد ان يخترع شيء من عنده.

● وهل المدرب لوكا أيضا يخترع من عنده؟ ..

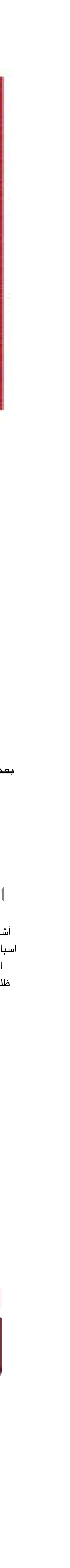
– وماهو دخل لوكا في الاتحاد؟

● صرح اكثر من مرة انه يطالب الاتحاد بمبالغ متبقية من العقد؟

– أكيد اذا كان له حق بيعطونه، الذي تبقى مبلغ بسيط، لكنه كان يفكر أنه مايسافر وينتظر المبلغ، رفض انه يغادر

كرة قطرية
الخميس ١٨ مايو ٢٠٠٦م





بعد

أش
اسبا
ا
ظل



سانشيز
اوسوريو
ماركيز
رودريغز
سالسيدو
باردو
بيريز
بينيدا
لوزانو
فونسيكا
بورغيتي

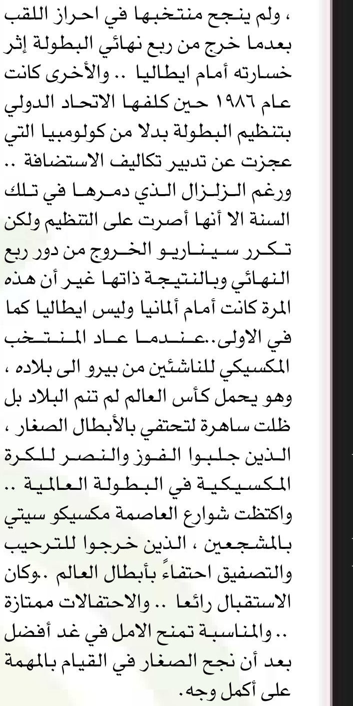
نجاح الصغار زاد عبء الكبار!

بطاقة تعارف

الاسم الرسمي: الولايات المكسيكية المتحدة
الموقع: وسط القارة الأمريكية الجنوبية
المساحة:
الأرض : مليون و ٩٢٣ ألف كيلو مترا مربعا
الماء : ٤٩ ألفا و ٥١٠ كيلو مترات مربعا
العاصمة : مكسيكو سيتي
عدد الأقاليم : ٣١ اقليما
أبرز المدن: مكسيكو سيتي، جوادالاخارا، مونتيري، بويبلا ، تيخوانا، ليون.
تاريخ الاستقلال : ١٦ سبتمبر ١٨١٠ عن اسبانيا وتم الاعتراف بها في ٢٧ سبتمبر ١٨٢١
الموارد الاقتصادية: انتاج الأغذية والمشروبات المعلبة والمواد الكيماوية والتبغ والحديد وتكرير البترول ومناجم استخراج الفحم علاوة على السياحة.
العملة: البيزو
تعداد السكان: ١٠٦ ملايين و٢٠٢ ألف نسمة
المجموعات العرقية: ٦٠٪ ميستيزو ٣٠٪ اميرنديون ٩٪ العرق الأبيض و ١٪ آخرون
الديانة: ٨٩٪ رومان كاثوليك و٦٪ بروتستانت و٥٪ آخرون.
اللغات : الاسبانية الرسمية
دخل الفرد : ١٠ آلاف دولار سنويا

■ **البطاقة الكروية**

اللقب : (أول تري) أي متعدد الألوان
تأسيس الاتحاد : ١٩٢٧
الانضمام الى الفيفا: ١٩٢٩





تتفرد المكسيك من بين كل دول أمريكا الشمالية والجنوبية ، بانها الوحيدة التي استضافت نهائيات كأس العالم مرتين .. الاولى كانت سنة ١٩٧٠ ، ولم ينجح منتخبها في احراز اللقب بعدما خرج من ربع نهائي البطولة إثر خسارته أمام ايطاليا .. والأخرى كانت عام ١٩٨٦ حين كلفها الاتحاد الدولي بتنظيم البطولة بدلا من كولومبيا التي عجزت عن تدبير تكاليف الاستضافة .. ورغم الزلزال الذي دمرها في تلك السنة الا أنها أصرت على التنظيم ولكن تكرر سيناريو الخروج من دور ربع النهائي وبالنتيجة ذاتها غير أن هذه المرة كانت أمام ألمانيا وليس ايطاليا كما في الاولى..عندما عاد المنتخب المكسيكي للناشئين من بيرو الى بلاده ، وهو يحمل كأس العالم لم تنم البلاد بل ظلت ساهرة لتحتفي بالأبطال الصغار ، الذين جلبوا الفوز والنصر للكرة المكسيكية في البطولة العالمية .. واكتظت شوارع العاصمة مكسيكو سيتي بالمشجعين ، الذين خرجوا للترحيب والتصفيق احتفاءً بأبطال العالم ..وكان الاستقبال رائعا .. والاحتفالات ممتازة .. والمناسبة تمنح الامل في غد أفضل بعد أن نجح الصغار في القيام بالمهمة على أكمل وجه.

ولكن الشيء الوحيد، الذي عكر صفو هذه الاحتفالات هو أن الفوز بكأس العالم جاء عن طريق صغار المنتخب وليس عن طريق كبار المنتخب الوطني. وبدت الفرحة بالعرض العظيم، الذي قدمه المكسيكيون الصغار، وكأنها جائزة عزاء للجماهير، بعد فشلها خلال سبعة عقود من المشاركة في نهائيات كأس العالم للكبار في الفوز باللقب ، بل لم تكن قادرة على تجاوز الدور ربع النهائي على الرغم من أنها استضافت البطولة عامي ١٩٧٠ و١٩٨٦ ، ولا ينتظر أن تحقق ما هو أفضل في ألمانيا ٢٠٠٦ .

واقع المنتخب المكسيكي يؤكد انه يحتل مكانة مميزة في قارة أمريكا الجنوبية بعد المنتخبين البرازيلي والارجنتيني ، وقبل منتخبات أخرى كثيرة تنتمي لتلك القارة ، التي يشتهر لاعبوها باجادة فنون اللعبة ، واتقان مغازلتها ومداعبتها بل ويتميزون عن بقية لاعبي العالم بمهارات قلما تجدها في أي مكان أخر ، ولكن الواقع يشير أيضا الى أن هذا المنتخب ليس بالفريق السوبر من أصحاب النفس الطويل في مثل هذه المناسبات العالمية بل سرعان ما يشعر بالتعب والاجهاد ويرفع الراية البيضاء ويستسلم لمنافسيه ، ويخرج غير مأسوف عليه سواء من الدور الأول أو من الدور الثاني ، وهو ما حدث مرارا وتكرارا في معظم نهائيات العرس الكروي العالمي ، التي تأهل اليها وشارك في أحداثها حيث خرج من الدور الأول في خمس بطولات متتالية من بطولة عام١٩٥٠ حتى نهائيات انكلترا عام ١٩٦٦ .. وخرج كذلك من الدور الثاني في البطولات الثلاث الاخيرة أعوام ٩٤ و٩٨ و٢٠٠٢ . وللتدليل على تلك الرؤية الواقعية ما قاله أحد المقربين من الفريق وهو "خافيير أجويري" المدير الفني الأسبق لهذا المنتخب ، والذي يعمل حاليا في نادي أوساسونا الاسباني حيث قال : لا أعتقد أن المكسيك ستصبح بطلة للعالم وأنا على قيد الحياة!

ومع ذلك تبقى ألمانيا مصدرا للاحلام ومنبعا لتجديد الآمال لمنتخب يمثل احدى القوى الكروية في منطقته .. حيث يراود المكسيكيون حلم استعادة الذكريات الجميلة التي عاشوها قبل بضعة أشهر ، حين حققوا نتائج طيبة في التصفيات المؤهلة للمونديال الألماني ، ونالوا تقديرا خاصا من جماهيرهم ووسائل اعلامهم بعد مشاركتهم الايجابية في بطولة كأس العالم للقارات ، التي أقيمت في ألمانيا عام ٢٠٠٥ .. والآن تعيش المكسيك ما بين الاحلام والشكوك، فكأس العالم المقبلة ستحمل الكثير من الآلام بدلا من الامجاد للبلد ، الذي شارك في ١٢بطولة من بين البطولات الـ١٧ ، التي أقيمت حتى الآن منذ أن انطلقت الشرارة الاولى في عام ١٩٣٠ .. وأثبت التأهل المبكر لنهائيات كأس العالم والعروض ، التي تتسم بالمهارة وقدمها المكسيكيون في بطولة كأس العالم للقارات ، مدى التطور والتحديث ، الذي أدخله "لا فولبي" المدير الفني ونجوم المكسيك الجدد : "فرانسيسكو فونسيكا" ، و"رافاييل ماركيز" المحترف في برشلونة الاسباني ، و"جاريد بورجتي" لاعب بولتون الانكليزي على المنتخب.. وهو ما جعل "لا فولبي" ، الذي ذاق حلاوة اللعب في كأس العالم كحارس بديل عام ١٩٧٨ يقول: لم نكن يوما بأفضل حال مما نحن عليه الآن .. لسنا بعيدين عن المنتخبات الاخرى بل نتعادل في القوى وربما نفوق بعض المنتخبات الأخرى المشاركة ، واذا ما تمكنا من البقاء على قدم المساواة مع الآخرين سنتمكن من تحقيق الفوز.

وفي بطولة العالم للقارات وصلت المكسيك الى المستوى ، الذي يبحث عنه "لا فولبي" منذ أن تولى مهمته في عام ٢٠٠٢ فقد لعب المنتخب المكسيكي بحرية ، وأظهر التطور الواضح في المستوى عندما فاز على اليابان بهدفين مقابل هدف ونجح في الفوز على البرازيل بهدف نظيف وحتى عندما تعادل سلبا مع اليونان لم يكن سيئا ، وأيضا حين خسر أمام الارجنتين بركلات الترجيح في الدور نصف النهائي ، كان ندا قويا وخصما عنيدا ، وعندما انهزم أمام ألمانيا بهدفين مقابل ثلاثة في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع برزت موهبة لاعبيه وامكانيات مدربه لافولبي ، الذي تذكر هذه المباريات ونتائجها وقال: اذا ما عادت المكسيك الى تقديم ذلك المستوى سنصبح خصما جديرا بالاحترام..وتعتمد فلسفة "لا فولبي" على اللعب بشراسة والضغط على الخصم من خلال خطة تكتيكية تشبه الاداء الاوروبي ، الذي يعتمد على طريقة الطاحونة ، والتي من المنتظر أن يلعب بها الفريق المكسيكي على الاراضي الالمانية وقال اللاعب الدولي "بافل باردو" : من الاكيد أننا سنواجه منتخبات في ألمانيا لن تسمح لنا باللعب بحرية .. وبما اننا نعلم ذلك بحكم خبرتنا واحتكاكنا بمثل هذه المنتخبات فاننا نعد العدة للظهور بمستوى طيب حتى نتخطى الادوار الاولى ونتمكن من حجز تذكرة التأهل للادوار النهائية.

ورغم أن المنتخب المكسيكي تأهل لنهائيات المونديال ثلاث عشرة مرة ، وغاب عنها خمس مرات .. ورغم أن هذا العدد من التأهل يوحي بقوة الفريق ، الا أن بعض المشككين قالوا أن السبب الحقيقي وراء تأهل المكسيك كل هذه المرات يرجع الى ضعف المنتخبات المنافسة في التصفيات ، التي تنتمي لمنطقة البحر الكاريبي ووسط القارة الأمريكية ، ولكن هذا لا ينفي مطلقا أن هذا البلد أنجب اسماء احتلت مكانة مميزة في قلوب عشاق المستديرة مثل الفتى الذهبي "هوجو سانشيز" ، الذي أبدع وتألق مع فريق ريال مدريد الاسباني في الفترة من ١٩٨٥الى ١٩٩٠ ، وأحرز خلالها خمس بطولات دوري متتالية وكأس الاتحاد الأوروبي وكأس اسبانيا مسجلا ٢٠٧ اهداف في ٢٨٣ مباراة ، ومعادلا الرقم القياسي في عدد الأهداف بالدوري الاسباني ، الذي حمله اللاعب "زارا" .. ومحققا لنفسه جائزة الحذاء الذهبي لأفضل هداف في القارة الأوروبية .. ولم يكن "سانشيز" هو المكسيكي الوحيد ، الذي برز وتألق وحفر اسمه في ذاكرة عشاق اللعبة بل من منا لا يذكر الحارس "خورخي كامبوس" ، الذي اكتسب شهرة عالمية بفضل اسلوبه الفريد ومظهره الغريب وملابسه الجميلة وحركاته البهلوانية ، وهو يقف تحت عارضة المرمى علاوة على انه كان من الحراس المغامرين ، والهدافين ويكفي انه كان يشارك لاعبيه في شن الهجوم على مرمى منافسيه ، ويكفي أيضا انه أحرز ٣٥ هدفا خلال مسيرته في الملاعب.

المدرب : ريكاردو لافولبي

رفضوه في البداية لانه لا يحمل الجنسية المكسيكية .. وهاجموه بعدما استغنى عن معظم النجوم الذين صالوا وجالوا مع المنتخب في عهد سابقيه .. وانتقدوه لان المسؤولين فضلوه عن النجم الشهير "هوجو سانشيز" .. ولكن في النهاية حملوه على الأكتاف والأعناق بعدما صدق العهد والوعد ، ووصل بالمنتخب الى نهائيات المونديال الألماني.

"ريكاردو لافولبي" الأرجنتيني المولد والجنسية ، الذي شهدت عاصمة بلاده لحظات مولده الاولى يوم ٦ فبراير عام ١٩٥٢ .. هذا المدرب كان الحارس الاحتياطي لمنتخب التانجو الأرجنتيني الفائز بكأس العالم عام ١٩٧٨ .. ولكنه آثر الرحيل بعد الاعتزال ، واختار المكسيك وطنا له حيث عمل في عدة أندية الى أن جاءت اللحظة ، التي انتظرها طويلا حيث اختاره الاتحاد المكسيكي لتولي مهمة تدريب المنتخب الأول .. وهنا قامت الدنيا ولم تقعد حيث تعرض هذا المدرب لحملة عنيفة ليس بسبب سوء نتائج الفريق - لأنه لم يكن قد بدأ العمل بعد - وانما بسبب تجاهل اتحاد الكرة في اختياره النجم الشهير واختاروا "هوجو سانشيز" ، الذي يرتبط بعلاقات حميمة مع رجال الصحافة والاعلام ، وهو ما دفعهم الى الدفاع عن صديقهم ومعشوقهم ، ولم يجدوا زاوية للهجوم على ريكاردو الا لأنه ليس مكسيكيا ، وهو مبرر غير مقنع لم يستوقف أي من رجال الاتحاد أو أي من المسؤولين ، الذين سعوا الى تدعيمه والوقوف الى جواره للتصدي لتلك الحملة بالعمل الجاد والتركيز الشديد والنتائج الجيدة .. ونجح ريكاردو فيما خطط له اتحاد الكرة ، وحقق للمكسيك الكأس الذهبية (كأس اتحاد الكونكاكاف) عام ٢٠٠٣ .. ولكنها لم تكن كافية للاشادة به فوق الصفحات الرياضية ، بل على العكس اعتبروا أن هذا الانجاز لا يتناسب وحجم الكرة المكسيكية لسببين: الأول اقامة البطولة فوق الملاعب المكسيكية مما سمح للمنتخب بالحصول على التأييد المطلق من الجماهير ، وهو ما ساعده كثيرا على الفوز ، أما الامر الثاني فهو تواضع المستوى الفني للمنتخبات المشاركة في البطولة.. وفي العام التالي للبطولة تلقى "ريكاردو" صفعة جديدة بعدما أخفق المنتخب الاوليمبي المكسيكي ، الذي قاده ايضا في التأهل للدور الثاني بدورة أثينا الاوليمبية .. ولكن هدأت الأمور واستقر الوضع الى حد كبير بعد التأهل للمونديال الألماني ، وهو التأهل الذي وعد به "ريكاردو" في بداية مشواره مع الفريق ، والذي كان صريحا مع نفسه ، ومع الآخرين حين طلب من الجماهير المكسيكية ألا تتوقع المستحيل في المونديال .. والمستحيل من وجهة نظره هو الصعود للأدوار النهائية للبطولة.

كيف وصل ؟

كوستاريكا ـ المكسيك : ١ ـ ٢
المكسيك ـ أمريكا : ٢ ـ ١
بنما ـ المكسيك : ١ ـ ١
جواتيمالا ـ المكسيك : صفر ـ ٢
المكسيك ـ ترينداد وتوباجو : ٢ ـ صفر .
المكسيك كوستاريكا : ٢ ـ صفر
أمريكا ـ المكسيك : ٢ ـ صفر
المكسيك ـ بنما : ٥ ـ صفر
المكسيك ـ جواتيمالا : ٥ ـ صفر
تريندادو وتوباجو ـ المكسيك : ٢ ـ ١

احتلت المركز الثاني في الدور الثالث والنهائي من تصفيات المجموعة الوحيدة للقارة الأمريكية الشمالية والوسطى (الكونكاكاف) وتأهلت مباشرة الى المونديال بعد أن جمعت ٢٢ نقطة خلف أمريكا (٢٢ نقطة هي الأخرى) وقبل كوستاريكا ١٦ نقطة وتريندداد وتوباجو ١٣ نقطة وجواتيمالا ١١ نقطة وبنما نقطتين.

البرتغال

ريكاردو
ب فيريرا
فرناندو ميبرا
نونو فالنتي
ركاردو كارفالهو
مانيش
كوستينها
ك . رونالدو
لويس فيغو
دكو
باوليتا





مونديال الفرصة الأخيرة !

كلما اقترب موعد انطلاق المونديال الألماني .. زاد الحنين الى الماضي البعيد وعادت الى الذاكرة نهائيات كأس العالم ، التي استضافتها انكلترا عام ١٩٦٦ ، وحقق خلالها المنتخب البرتغالي المركز الثالث بفضل الأهداف التسعة ، التي أحرزها الأسطورة الموزمبيقي الأصل "ازيبيو".

المنتخب البرتغالي استدعى تلك الذكريات الجميلة ، ووضعها أمامه كهدف على اعتبار أن الوصول الى هذا المركز في البطولة المقبلة يعني النجاح بكل أبعاده ومعانيه .. كما يعني أيضا معان رائعة لأكثر من لاعب ، وأكثر من مسؤول في مقدمتهم المدرب البرازيلي "سكولاري" ، الذي يريد أن يضيف الى رصيده انجازا جديدا بعدما نجح ، وقاد البرازيل الى معانقة الكأس الذهبية في البطولة الماضية .. ونفس الشيء يحدث مع اللاعب لويس فيجو ، الذي يعتبر آخر حبة في العنقود الذهبي للكرة البرتغالية ، والذي يرى المونديال الفرصة الأخيرة لتقديم شيء عظيم وكبير لمنتخب بلاده ، ويستحق من اجله – أيضا – ان يظل في الملاعب وأن يؤجل قرار الاعتزال ، الذي اتخذه من قبل ، وأن يصمد في هذا المعترك الكروي ويقود فريقه الى الصعود للمربع الذهبي كما فعل "ايزيبيو" عام ٦٦ بانكلترا .. ولو حدث وحقق فيجو ما يصبو اليه ، وما يتمناه سيتخذ نجم انتر ميلان الايطالي قرار الاعتزال الدولي دون رجعة.

وفي المقابل يحاول البرتغاليون نسيان ذكريات أليمة اخرى تربطهم بالمونديال حين شاركوا في مونديال المكسيك عام ١٩٨٦ .. وحين لعبوا في آخر بطولات كأس العالم بكوريا واليابان عام ٢٠٠٢ .. وهي الذكريات ، التي ارتبطت بالاخفاقات التي لحقت بالمنتخب في رحلتيه السابقتين وبخروجه من الدور الأول .. وهو ما ترفضه الجماهير ، وما لا تنتظره ولا تتمناه لفريقها خاصة بعدما نجح في تصدر المجموعة الاوروبية الثالثة بتصفيات المونديال على حساب فريقين كبيرين هما روسيا وسلوفاكيا .. وبعدما كان قاب قوسين أو أدنى من الفوز بلقب كأس الأمم الأوروبية الأخيرة ، ولكنه خسر في النهائي أمام اليونان ليشغل مقعد الوصيف.. وبات هناك شبه اتفاق على أن المنتخب تغير شكله وارتقى مستواه منذ أن تولى قيادته "سكولاري" ، وهو ما يدخل الطمأنينة الى قلوب الملايين العشرة اجمالي سكان تلك الدولة الواقعة جنوب غرب القارة العجوز ويرجع سر الثقة المفرطة في "سكولاري" وقدرته على تحقيق الحلم البرتغالي الى النظام الحديدي ، الذي يتبعه وحزمه الشديد في ادارة المنتخب وحسمه في معالجة كثير من القضايا ، التي تخص الفريق دون النظر الى اسماء اللاعبين أو مدى تأثيرهم على الرأي العام ، وعلى الصحافة والاعلام ..ومنذ أن وصل "سكولاري" الى البرتغال أصبح المنتخب متوازنا واعتمد بشكل كبير على اللاعبين أصحاب المهارات الفردية أمثال :"فيجو" و"ديكو" ، و"كريستيانو رونالدو" بالاضافة الى لاعب الوسط "مانيش" ، الذي يعد بمثابة الرئة النابضة للفريق..وأثبت المنتخب البرتغالي أنه جدير بالاحترام ليس فقط بسبب الوصول الى نهائيات المونديال ، ولا باللعب في المباراة النهائية في البطولة الأوروبية ، التي استضافها عام ٢٠٠٤ ، وانما كذلك لوصوله الى تلك المباراة متخطيا رقاب فرق من أصحاب الوزن الثقيل في عالم الكرة ، بعد أن تغلب على روسيا واسبانيا وانكلترا وهولندا.. وهو ما جعل الجماهير البرتغالية تطمح في أن يذهب فريقها الى أبعد من هذا فوق الملاعب الألمانية ، ومع ذلك لم تمن نفسها بتحقيق اللقب ولا تنتظر عودته بالكأس ، وهو أيضا الشعور السائد بين اللاعبين ويكفي للتدليل على ذلك ما جاء على لسان النجم العجوز "لويس فيجو" الذي قال: عندما نقول الآن اننا ذاهبون من أجل أن نتوج أبطالا للعالم ، فإن ذلك يضع اللاعبين تحت ضغط شديد.. وهي خدعة وخديعة كبيرة .. نحن ذاهبون لنقدم أفضل ما لدينا ولا ينقصنا لا التصميم ولا المثابرة ولا الاصرار، ولكن الفوز بكأس العالم أمر معقد للغاية!

فيجو كان صريحا وواضحا وواقفا على أرض الواقع ، وهو يقول هذه العبارة التي رآها بعض رفاقه بمنظور ضيق كنوع من الاحباط قبل المشاركة في البطولة ولكنه لم يرد أن يتجمل أو يتذوق بل استند الى أمور كثيرة منها الماضي ، الذي لا يحمل بين طياته سوى ما حدث من انجاز في المونديال الانكليزي .. أما فيما عدا ذلك فليس للكرة البرتغالية رصيدا يشفع لها أن تأتي على رأس مجموعة عند اجراء القرعة.

لاتفيا ـ البرتغال: صفر ـ ٢
البرتغال ـ استونيا : ٤ ـ صفر
ليختنشتاين ـ البرتغال : ٢ ـ ٢
البرتغال ـ روسيا : ٧ ـ ١
لوكسمبورج ـ البرتغال : صفر ـ ٥
سلوفاكيا ـ البرتغال: ١ ـ ١
استونيا ـ البرتغال : صفر ـ ١
البرتغال ـ لوكسمبورج : ٦ ـ صفر
روسيا ـ البرتغال : صفر ـ صفر
البرتغال ـ ليختنشتاين : ٢ ـ ١
البرتغال ـ لاتفيا : ٣ ـ صفر

تصدرت المجموعة الثالثة .. وتأهلت الى النهائيات بعد أن جمعت ٣٠ نقطة .. يليها سلوفاكيا بـ٢٣ نقطة ، ثم روسيا بـ٢٣ نقطة ، وأستونيا ١٧ نقطة ، ولاتفيا ١٥ نقطة وليختنشتاين ٨ نقاط ، ولوكسمبورج بدون رصيد .

المدرب : لويس فيليب سكولاري

الفوز بلقب بطولة العالم الماضية كان بمثابة التأشيرة المفتوحة أمام "لويس فيليب سكولاري" لتولي المسؤولية الفنية لأي منتخب في العالم ، حيث سارعت الدول اليه من اجل الحصول على موافقته والفوز بتوقيعه ، بعدما نجح في قيادة المنتخب البرازيلي للفوز بالكأس الذهبية الخامسة في تاريخه بالمونديال .. وكانت البرتغال من الدول ، التي اتخذت هذه الخطوة لعلمها بأن "سكولاري" من النوع ، الذي يفضل العمل في هدوء ويسعى الى الاستقرار ، الذي يجد فيه الأمان لتنفيذ فكره دون ازعاج .. وقبل ثلاث سنوات وقع "سكولاري" دون تردد على عقد الارتباط بالكرة البرتغالية .. واستطاع بعد فترة ليست طويلة أن ينال التقدير من مسؤولي الكرة في هذا البلد الأوروبي ، وأن يستحوذ على حب الجماهير ، التي لم تبخل عليه ولا على فريقه بالوقوف معه والى جواره في كل اللقاءات الرسمية الودية ، التي خاضها الفريق .. هذا التقدير وذاك الحب والاحترام جاء نتيجة الاداء الرائع للمنتخب البرتغالي في نهائيات كأس الأمم الأوروبية الماضية ، التي قدم خلالها "سكولاري" وبقية أفراد كتيبته فاصلا من الابداعات انتهت بوصوله الى المباراة الختامية للبطولة وحصوله على المركز الثاني بعد خسارته أمام اليونان ورغم أن الكأس لم تستقر في البرتغال ، ولم يجلبها الساحر البرازيلي لخزائن اتحاد الكرة الا أن ما قدمه الفريق كان كفيلا بأن ينال ما ناله من حب واحترام وتبجيل وتقدير كل هذا ساعده كثيرا على خوض غمار تصفيات المونديال الألماني دون قلق أو توتر أو ازعاج .. وسكولاري المولود يوم ٩ نوفمبر عام ١٩٤٨ بمدينة باسو فوندو البرازيلية من النوع الخجول ، الذي يفضل العزلة والوحدة عن الاختلاط ويتسم بالاخلاص لأصدقائه .. ولذلك لم يلجأ الى اجراء تغييرات بالشكل ، الذي يقوم به مدرب آخر حيث يحتفظ بمعظم عناصر الفريق ، التي بدأ معها حتى وان كلفه الأمر الصدام مع أحد المسؤولين أو أحد الاعلاميين مثلما حدث حين استبعد الحارس الشهير "فيتوربيا" حيث تعرض وقتها لهجوم عنيف كاد بسببه أن يرحل عن البرتغال .. ولكن وبعد مرور قليل من الوقت أثبتت الأيام حسن رؤيته ورجاحة فكره خاصة بعدما تألق الحارس البديل "ريكاردو" في الذود عن مرماه ليصبح الحارس الأمين للمنتخب البرتغالي الى الآن.. وبما أن "سكولاري" يميل الى العزلة فإنه بطبيعة الحال كثير التأمل ، ويقال عنه انه متدين الى درجة كبيرة ولا يحب الترف والبذخ بل كثيرا ما يقتصد في مصروفاته رغم ما يملكه من ثروة وما يحصل عليه من راتب شهري نظير عمله مع المنتخب البرتغالي ، وهي أمور لمسها سكان مدينة كاسكايس القريبة من لشبونة ، التي يسكنها ويعيش فيها خلال فترة تواجده بالبرتغال.

بطاقة تعارف

الاسم الرسمي : جمهورية البرتغال
الموقع: جنوب غرب القارة الأوروبية
المساحة :
الأرض ٩١و٩٥١ كيلو مترا مربع
والماء ٤٤٠ كيلو مترا مربعا
العاصمة : لشبونة
عدد الأقاليم : ١٨ اقليما
أبرز المدن: لشبونة ، بورتو، براجا ، المادا ، كويمبرا ، سيتوبال
تاريخ الاستقلال : الاعتراف بمملكة البرتغال عام ١١٤٣ والجمهورية يوم ٥ اكتوبر ١٩١٠
الموارد الاقتصادية: زراعة الحبوب والبطاطس والطماطم والزيتون والعنب .. وتجارة اللحوم .. وانتاج الأحذية والمنتجات الخشبية والورق وبناء السفن.
العملة : اليورو
تعداد السكان: ١٠ ملايين و ٥٦٦ ألف نسمة
الأديان: ٩٤٪ رومان كاثوليك و٤٪ بروتستانت و٢٪ آخرون
اللغات: البرتغالية الرسمية - والميراندية المحلية
معدل دخل الفرد: ١٨ ألفا و ٤٠٠ دولار
● البطاقة الكروية
تأسيس الاتحاد : ١٩١٤
الانضمام الى الفيفا: ١٩٢٣
الانضمام الى اليوفا: ١٩٥٤
المدرب: لويس فيليب سكولاري منذ عام ٢٠٠٣
المشاركات في المونديال: ٣ مرات أولها ١٩٦٦
لعبت ١٢ مباراة حققت خلالها ٧ انتصارات وخسرت خمس وأحرزت ٢٥ هدفا ومني مرماها بـ١٦ هدفا
أفضل نتيجة: المركز الثالث في مونديال ١٩٦٦
عدد المشاركات في البطولة الأوروبية: ٤ مرات أولها ١٩٨٤
أفضل نتيجة: المركز الثاني عام ٢٠٠٤











بطاقة تعارف

الاسم الرسمي : جمهورية أنغولا
الموقع: تقع جنوب القارة الافريقية وتطل على المحيط الأطلنطي وتحدها شمالا الكونغو الديمقراطية وشرقا زامبيا وجنوبا ناميبيا
المساحة: مليون و٢٤٦ ألفا و٧٠٠ كيلو متر مربع
العاصمة : لواندا
أبرز المدن : لواندا ،هواكبو، مالانجي ،لوبانجو ،لوبيتو
تعداد السكان: ١١ مليونا و١٩٠ ألف نسمة
الديانة: ٥١٪ روم كاثوليك و و٣٢٪ معتقدات محلية ١٧٪ بروتستانت
اللغات : البرتغالية الرسمية - وبانتو المحلية
معدل دخل الفرد : ١٦٠٠ دولار سنويا
تاريخ الاستقلال : ١١ نوفمبر ١٩٧٥ عن البرتغال
الموارد الاقتصادية: البترول والماس والمعادن والبن والأسماك والخشب والقطن
العملة : كوانزا

● الكروية البطاقة

اللقب : الغزلان السوداء
تأسيس الاتحاد : ١٩٧٩
الانضمام الى الفيفا : ١٩٨٠
المدرب : لويس اوليفيرا جونكالفيس
المشاركات في المونديال : المرة الاولى لم تشارك في التصفيات منذ عام ١٩٣٠ الى عام ١٩٨٢ ولم تتأهل في الفترة من عامي ١٩٨٦ الى ٢٠٠٢
المشاركات في البطولة الافريقية: ٣ مرات أولها عام ١٩٩٦
أفضل النتائج : الدور الأول





المفاجأة لا تزال واردة

كل شيء وارد في كرة القدم .. منتخب كبير يتصدر قائمة الترشيحات للفوز بلقب أو التأهل لبطولة ، ومع ذلك يفشل ويخرج غير مأسوف عليه .. ومنتخب آخر من الضعفاء والمستبعدين لا يضعه أي عاقل في مقدمة الفائزين أوالمرشحين ، ورغم هذا يكسر القاعدة ويفوز ويتأهل ليحدث دويا واسعا وجدلا كبيرا حول فوزه وتأهله ..هذه الحالة تنطبق تماما على ما حدث في التصفيات الافريقية المؤهلة للمونديال الألماني .. وتحديدا في المجموعة الرابعة ، التي جمعت فريقي نيجيريا وأنغولا .. فالأول خرج من التصفيات خاوي الوفاض رغم أن كل الترشيحات كانت في جانبه .. والآخر حقق المفاجأة ونجح في الوصول الى النهائيات رغم أن أحدا لم يتوقع تأهله! هذا التأهل فجر نوعا من الحذر والترقب تجاه المنتخبات الافريقية ، التي تشارك للمرة الاولى في المونديال ، خاصة وأن تاريخ البطولة يحكي فصولا من تألق منتخبات كانت بالأمس القريب مجهولة ثم نالت شهرتها وسمعتها بعد ابداعاتها ومفاجآتها في المونديال ، مثلما حدث في نهائيات كأس العالم بايطاليا عام ١٩٩٠ حين فجر منتخب الكاميرون المفاجأة في مباراة الافتتاح وفاز على المنتخب الأرجنتيني حامل اللقب بهدف نظيف ..وكذلك ما جرى من المنتخب السنغالي في كأس العالم بكوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ ..عندما فاز في مباراة الافتتاح أيضا على المنتخب الفرنسي حامل اللقب بهدف نظيف ، ووصول المنتخبين الكاميروني والسنغالي بعد ذلك لدور الثمانية في البطولتين على الترتيب!

المنتخب الأنغولي - أوسندريلا الكرة الافريقية ، كما يطلق عليه، هو فريق حديث العهد .. لم يكن له وجود على الساحة الكروية سواء في التصفيات السابقة لأي من البطولات أو في نهائيات البطولات الكبرى أو الصغرى، التي تنظمها القارة السمراء أو تلك التي تقام خارج حدودها ، حيث تأخر تكوينه الى ما بعد الاستقلال عن البرتغال عام ١٩٧٥، ولم يشارك في التصفيات التي جرت قبل هذا التاريخ .. وبعد أن منحته البرتغال حريته .. ظل المنتخب أحد عشرة سنة في عزلته ووحدته ولم يشارك أيضا في تصفيات المونديال ، الى أن جاءت المرة الاولى التي سعى فيها للعب مع الكبار ، حيث شارك ولأول مرة في تصفيات مونديال ١٩٨٦ ، ولم تكن مفاجأة لكل المتابعين لمسيرة الكرة الافريقية أن يخرج الفريق من الأدوار التمهيدية .. وفي كل مرة كان مصيره هو الخروج المبكر، حتى انه في تصفيات مونديال كوريا واليابان فجر مفاجأة في بداية المشوار بالفوز على سوازيلاند بسبعة أهداف مقابل هدف ، لكنه لم يصمد ولم يستكمل المشوار كما بدأه ، وخرج منها بعدما احتل المركز الثاني بعد الكاميرون .. أما في البطولات الافريقية فقد نجح في الوصول الى النهائيات ثلاث مرات بدأها باللعب في بطولة عام ١٩٩٦ بجنوب افريقيا ضمن فرق المجموعة ، التي ضمت منتخبات مصر والكاميرون وجنوب افريقيا .. وهناك كان صاحب احدى مفاجآت البطولة بتعادله مع الكاميرون بثلاثة أهداف ، وخسر من مصر بهدفين مقابل هدف ، وانهزم أمام جنوب افريقيا بهدف نظيف .. وواصلها باللعب في بطولة بوركينا فاسو ، التي فازت بها مصر عام ١٩٩٨ .. وحقق تعادلين مع جنوب افريقيا صفر. صفر ، ومع ناميبيا ٣.٣ قبل أن يخسر بخمسة أهداف مقابل هدفين أمام كوت ديفوار .. وغاب عن أجواء وأضواء البطولة الافريقية ، ولكنه عاد اليها في النهائيات الأخيرة ، التي أقيمت في مصر خلال شهري يناير وفبراير الماضيين ، وكان ذلك هو الظهور الرسمي الأول بعد التأهل للمونديال الألماني .. وفي القاهرة لعب الفريق الأنغولي ثلاث مباريات خسر في الاولى بثلاثة أهداف مقابل هدف أمام الكاميرون ، وتعادل سلبا في الثانية أمام الكونغو الديمقراطية ، وتغلب على توجو بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة الثالثة والأخيرة له بالبطولة.

المنتخب الانغولي تخلص أخيرا من آثار وويلات الحرب الاهلية ، التي عانت منها بلاده على مدار ٣٠ عاما، وكانت هذه الحرب هي العائق الاكبر في طريق المنتخب للتقدم الى مصاف الكبار في أفريقيا.. وعندما تخلص من جزء من آثارها نجح في الاختبار الصعب وحجز مكانه في النهائيات .. ومع ذلك لم يكن مستوى الأداء جيدا في التصفيات ، ولم يظهر الفريق بالمستوى اللائق ، حيث كان أقرب الى الخروج منه الى الاستمرار ، والتأهل خاصة بعدما خسر أمام تشاد في الدور التمهيدي بثلاثة أهداف مقابل هدف ، ولكنه نجح في تعويض تلك الخسارة وفاز عليه بهدفين نظيفين في لواندا .. ومن هنا لم يكن أحد يتوقع أن يقطع بقية الطريق حتى يصل للمونديال الألماني باعتباره من الفرق المتواضعة ، التي لم تتخط الدور التمهيدي. كان الفوزعلى تشاد بشق الأنفس ، هو الذي دفع اتحاد الكرة الأنغولي الى اعادة التفكير في أمر الفريق وكان أمام خيارين : اما الاستمرار في التصفيات بعد البحث عن البديل المناسب للجهاز الفني ، أوالانسحاب من تلك التصفيات والاكتفاء بالمسافة ، التي قطعها الفريق في مشوار التأهل ، وكانت كفة الخيار الأول هي الأرجح حيث قرر الاتحاد التخلص من المدرب البرازيلي "اسماعيل كورتز" ، وأسند المهمة للمدرب "لويس اوليفيرا جونكالفيس" ، الذي صنع للكرة الأنغولية سمعتها حين كان يتولى مسؤولية منتخب الشباب بحصوله على لقب البطولة الافريقية عام ٢٠٠١ ، وهو الانجاز الاكبر في تاريخ الكرة الانغولية ، والتأهل لمونديال الأرجنتين عام ٢٠٠١ ، ثم نجاحه في تخطي الدور الأول والوصول الى دور الثمانية بنهائيات البطولة.. وصدقت رؤية اتحاد الكرة ونجح لويس في تحقيق حلم الأنغوليين بالتأهل للمونديال الألماني .. وقد يتوقف الحلم عند هذا الحد ، ولكن يبدو أن المدرب البرتغالي له رأي آخر ، حيث وعد بأن يظهر منتخبه بشكل يبهر العالم وقال: سنبذل قصارى جهدنا لاحداث ضجة في كأس العالم ولتحقيق الجزء المتبقي من حلم الجماهير، واذا كانت المنتخبات الكبيرة مثل : البرازيل ، والارجنتين وبعض المنتخبات الاوروبية تتوخى دائما الحذر عند اللعب مع فرق صغيرة ، فاننا بذلك لن نواجه مزيدا من المفاجآت والصدمات وسنحاول تفجير مفاجأة أو اثنتين.. ولا ندري ان كان من الممكن أن يحقق المنتخب الأنغولي المفاجأة كما قال مدربه ، أم انه سيكتفي بشرف المشاركة خاصة وأن استعدادته لا تبعث الأمل ، حيث حدث الفشل في نهائيات كأس الأمم الافريقية بالقاهرة والخسائر المتتالية في المباريات الودية التجريبية ، التي لعبها في الفترة الأخيرة وهي مؤشرات توحي بأن الفريق الأنغولي سيكون ضيفا خفيفا على الملاعب الألمانية وسيكتفي بالمباريات الثلاث ، التي سيلعبها في اطار الدور الأول للبطولة خاصة بعد الظروف ، التي وضعت الفريق في موقف حرج بسبب غياب عدد من أبرز لاعبيه مثل "جيلبرتو" لاعب وسط الأهلي المصري ، الذي حرمته الاصابة من مشاركة منتخب بلاده في البطولة الافريقية الماضية ، وستحرمه كذلك من اللعب في المونديال .. ولكن سيبقى الأمل معلقا في رقبة بعض اللاعبين الآخرين ، الذين يمثلون عصب المنتخب الأنغولي أبرزهم اللاعب "فابريس أكوا" ، الذي بدأ حياته محترفا في عدد كبير من الأندية البرتغالية قبل أن يستقر أخيرا في قطر حيث اللعب لفرق الوكرة والاتحاد أو الغرافة وقطر قبل أن يعود مرة ثانية الى الوكرة ناديه الأول .. ومعه مجموعة أخرى من اللاعبين المحترفين ومعظمهم في أندية البرتغال امثال "بيدرو مانتوراس" لاعب بنفيكا ، الذي يدافع عن فانلته منذ خمس سنوات و"انطونيو بريدو" المحترف في صفوف فريق فارزيم ، و"بيدرو ايمانويل" لاعب بورتو و"فريدي كاسترو" الجناح الايمن لفريق موريرنيسي ، علاوة على مجموعة من اللاعبين المحترفين في أندية أخرى أبرزهم : "روي ماركيز" لاعب ليدز يونيتد الانكليزي .. ليبقي في النهاية الحلم قائما والمفاجأة واردة رغم انها مستبعدة!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

المدرب : لويس أوليفيرا جونكالفيس

لم تضحك كرة القدم مرة واحدة في وجه المدرب البرتغالي لويس اوليفيرا جونكالفيس بل ضحكت له بضع مرات ، وجلبت له السعادة ومنحته الشهرة والمال .. لويس لم يجد حظه في بلاده - أو مدينة لشبونة - التي شهدت ميلاده يوم ٢٢ يونيو عام ١٩٦٠ فسافر ليبحث عنه في أنغولا .. في البلد ، الذي يتحدث لغته وينتمي الى أرضه باعتباره أحد أحفاد الغزاة البرتغاليين ، الذين استعمروا هذا البلد لفترة طويلة من الزمان .. ولم تتعامل معه أنغولا على أنه مستعمر أو غازي بل اعتبرته أحد أبنائها ومنحته شرف تدريب منتخب الناشئين عام ١٩٩٨ ، وظل يعمل مع هذا الفريق الى أن حقق لهذا البلد أول انجاز كروي للفوز مع الصغار بلقب بطولة افريقيا ، التي استضافتها أثيوبيا عام ٢٠٠١ ثم قاد منتخب الشباب في المونديال الأرجنتيني وقدم عروضا طيبة نالت اعجاب الجميع .. وبعد هذه البطولة تولى تدريب فريق "لواندا انتر كلوب" ، ونجح في قيادته الى المباراة النهائية لبطولة الأندية الافريقية أبطال الكؤوس قبل أن يخسر بركلة جزاء أمام فريق كازر شيفز الجنوب افريقي .. وأمام الانجازات ، التي حققها لويس مع منتخبي الناشئين والشباب والعروض الجيدة لفريق لوندا ووصوله الى نهائي الكأس الافريقية للأندية اسند اليه اتحاد الكرة مهمة المنتخب الأول على أمل أن يقوده الى اللعب في نهائيات كأس الأمم ويصل به الى نهائيات المونديال الألماني .. ونجح الرجل في مهمته رغم القرعة ، التي اوقعته في مجموعة واحدة مع النسور النيجيرية ، التي كانت دون شك المرشحة الاولى لاعتلاء قمة المجموعة ، ومن ثم اللعب في المونديال الألماني .. ولم يكتف لويس بتلك الانجازات بل قدم للمنتخب وجوها جديدة.

كأس العالم

■ الخميس ١٨ مايو ٢٠٠٦م ■



ترينداد توباغو





بطاقة تعارف

الاسم الرسمي: الجمهورية الاسلامية الايرانية
الموقع: غرب آسيا وتحدها من الشرق باكستنان وأفغانستان ومن الشمال تركمنستان وبحر قزوين وأرمينيا وأذربيجان ومن الغرب تركيا والعراق ومن الجنوب الخليج العربي وبحر عمان.
المساحة: مليون و٦٤٨ ألف كيلو مترا مربعاً.
العاصمة: طهران
أبرز المدن: ٣٠ محافظة أكبرها أصفهان ومشهد وطهران وشيراز وتبريز وقم وأهواز وكرمان.
تعداد السكان: ٦٨ مليونا و٢٨٠ ألف نسمة
المجموعات العرقية: ٥١٪ فرس، و٢٤٪ آذار، و٨٪ جيلاكي ومازندراني، و٧٪أكراد و٣٪ عرب، و٢٪ بلوش ومثلهما تركمان و٣٪ آخرون
الديانة: ٨٩٪ مسلمون شيعة، و٩٪ مسلمون سنة، و٢٪ زارادشتية ويهود ومسيحيون وبهائيون
اللغات: الفارسية
معدل دخل الفرد: ٧ آلاف دولار سنويا
تاريخ الاستقلال: أول أبريل ١٩٧٩ (اعلان الجمهورية الاسلامية)
الموارد الاقتصادية: البترول والصناعات البترولية وصناعات الغزل والنسيج
العملة: الريال الايراني.

البطاقة الكروية

اللقب: منتخب ملي (الشعب)
تأسيس الاتحاد: ١٩٢٠
الانضمام الى الفيفا: ١٩٤٥
المدرب: برانكو ايفانكوفيتش منذ عام ٢٠٠٣ الى الآن
المشاركات في المونديال: ٣ مرات أولها عام ١٩٧٨

اللعب مع السياسة!



حين تذكر اسم إيران في المونديال، لا بد وان تعود بالذاكرة الى نهائيات كأس العالم بفرنسا قبل ثماني سنوات .. في تلك البطولة ألقت القرعة بالفريق الايراني ليكون ضمن المجموعة، التي تضم الى جواره الولايات المتحدة الأمريكية .. ووجد اللاعبون أنفسهم وجها لوجه أمام عدوهم الأكبر وشيطانهم الأعظم .. وانتظر العالم لحظات اللقاء .. تصور البعض أن تدوي أصوات الرصاص في المدرجات بدلا من الهتافات وان تكون القنابل بديلا عن الكرة على أرضية الملعب .. ولكن فوجيء العالم بصورة مغايرة لما رسموه وتوقعوه، حيث بدأ الايرانيون لقاء الأمريكان بالزهور والورود وانهوه بالمصافحة والسلام ليكسبوا احترام العالم قبل أن يكسبوا المباراة وينالوا شهادة اعجاب لم ينلها خلال الفترة الطويلة، التي سبقت المونديال .. وبعد مرور ثماني سنوات على تلك الاحداث، لم تشفع هذه الصورة الجميلة للمنتخب الايراني، ولم تغير شكله أوهيئته في نظر بعض دول العالم، بل ظل كما هو.. ممثلا لبلد مارق ومتمرد وغامض من وجهة نظر الأمريكان، وكل حلفائها في القارة العجوز.

وعلى عكس ما قال "الفيفا" .. هناك علاقة وثيقة ووطيدة ما بين السياسة والرياضة والا لما تبنى أحد السياسيين البريطانيين الدعوة لحرمان ايران من اللعب في المونديال .. ولما تقدم "مايكل انكروم" عضو البرلمان الانكليزي بطلب رسمي الى حكومة بلاده لطرد ايران من النهائيات، وهو الطلب نفسه، الذي رفعته ألمانيا الدولة المضيفة الى الاتحاد الدولي حتى تتفادى ما قد يحدث في حالة مشاركة المنتخب الايراني، الذي ازدادت أموره صعوبة منذ انتخابات الرئاسة الأخيرة والتصريحات النارية، التي أطلقها رئيس الدولة نجاد، والتي أنكرت المحرقة النازية وحكايات تعذيب اليهود بالاضافة الى تصميمه على مواصلة تخصيب اليورانيوم وانتاج الطاقة النووية للأغراض السلمية.

والواقع يؤكد ان الكرة الايرانية ليست بجديدة ولا بغريبة على العالم بل لها ماض يمتد قبل سنوات طويلة، ولكنها بلغت الذروة ووصلت الى القمة في السنوات، التي سبقت قيام الثورة الاسلامية عندما تمكن المنتخب من الفوز بلقب البطولة الآسيوية ثلاث مرات أعوام ١٩٦٨و١٩٧٢و١٩٧٦، واستطاع التأهل ولاول مرة الى نهائيات كأس العالم بالأرجنتين عام ١٩٧٨، ولكنه تعرض هناك الى خسارتين على يد هولندا بثلاثية نظيفة وامام بيرو بأربعة أهداف مقابل هدف قبل أن يتعادل في اللقاء الأخير مع اسكتلندا بهدف لكل فريق، ليخرج بعد المباريات الثلاث من الدور الأول .. وبعد ذلك شارك للمرة الثانية في كأس العالم بفرنسا ١٩٩٨ بعدما تمكن في مباراة الملحق من احراج واخراج منتخب استراليا في مباراتين مثيرتين عندما تعادل في طهران بهدف لكل فريق، وفاجأ الجميع بتعادل ثمين حققه على الملاعب الاسترالية ٢-٢، وتأهل الى كأس العالم ولعب في مجموعة ضمت الى جواره يوغسلافيا، والمانيا، وأمريكا .. وتمكن من تحقيق فوز تاريخي على المنتخب الأمريكي بهدفين مقابل هدف، وهو الأول له في نهائيات كاس العالم .. وهكذا دخلت الفرحة في قلوب جمهوره الايراني، الذي رأى هذا الفوز بمثابة تحقيق الكأس رغم خسارتهم أمام كل من يوغسلافيا بهدف نظيف، وأمام المانيا بهدفين ورغم خروجهم للمرة الثانية من الدور الأول .. وفي تصفيات البطولة الماضية سقط الفريق في التصفيات وبالتالي لم يلعب في مونديال كوريا واليابان .. وتحمل مدربه الكرواتي "ميروسلاف بلازيفيتش" وزر الاخفاق وأقيل من عمله ليتولى بدلا منه مساعده ومواطنه "برانكو"، الذي حقق بعض النجاحات على فترات متباعدة ومتقطعة، ولكن يبقى النجاح الاكبر الذي حققه د. برانكو متمثلا في اعادة بناء المنتخب الايراني بالشكل، الذي يضمن له التأهل للمونديال الألماني وبالفعل نجح الدكتور الكرواتي في تحقيق الهدف على حساب كل من: قطر، والأردن، ولاوس في الدور الأول من التصفيات بعد فوز فريقه على قطر ذهابا ٣-٢ وعودة ٣-١ و خسارته بهدف نظيف في طهران أمام الأردن، ولكنه تمكن من تعديل النتيجة في لقاء العودة بعمان وفاز بهدفين نظيفين وحقق بعد ذلك فوزا كبيرا على لاوس وتغلب عليه بسبعة أهداف نظيفة .. وتأهل المنتخب الايراني الى الملحق الآسيوي حيث لعب في مجموعة ضمت معه البحرين واليابان وكوريا الشمالية، وتمكن من احتلال المركز الثاني خلف اليابان ليصعد بذلك الى النهائيات الألمانية.

واختار "برانكو" مجموعة كبيرة من اللاعبين المحترفين في الأندية الأوروبية، الذين يمثلون القوام الرئيسي للمنتخب في مقدمتهم ماكينة الأهداف علي دائي صاحب الخبرة الكبيرة ولاعب فريق سابا باتري الايراني، الذي أحرز تسعة أهداف في المباريات العشر، التي لعبها مع المنتخب الايراني في التصفيات، والذي بلغ اجمالي عدد أهدافه ١٠٩ اهداف في مسيرته الدولية، وحطم الرقم القياسي المسجل باسم بوشكاش صاحب أكبر عدد من الأهداف الدولية باحرازه ٨٥ هدفا في مبارياته مع المنتخب المجري.. ومعه علي كريمي لاعب خط الوسط بفريق بايرن ميونيخ الالماني الملقب بساحر ايران ومارادونا آسيا، وصاحب ٣٢ هدفا في ٨٩ مباراة دولية منها ١١ مباراة لعبها في التصفيات الأخيرة، ووحيد هاشميان لاعب بايرن السابق و هانوفر الحالي، ومهدي ماهدافيكيا لاعب هامبورج الألماني، وفيريدون زاندي المحترف في كايزرسلاوترن الألماني، ومحرام نافاديكا المحترف في بوخوم، وجواد نيكونام لاعب الشارقة الاماراتي، ورحمان رضائي لاعب ميسينا الايطالي، وآخرين في أشهر الفرق الايرانية مثل الاستقلال و سبا و فولاذ.. ومن دون شك أن هؤلاء النجوم، الذين غزا معظمهم الملاعب الألمانية وامتعوا الجماهير الكروية في هذا البلد المضيف للبطولة، فإنهم سيحصلون على قدر من التعاطف خلال رحلتهم بالمونديال سيحد بشكل أو آخر من موجات الغضب التي تنتظرهم على يد المتطرفين.

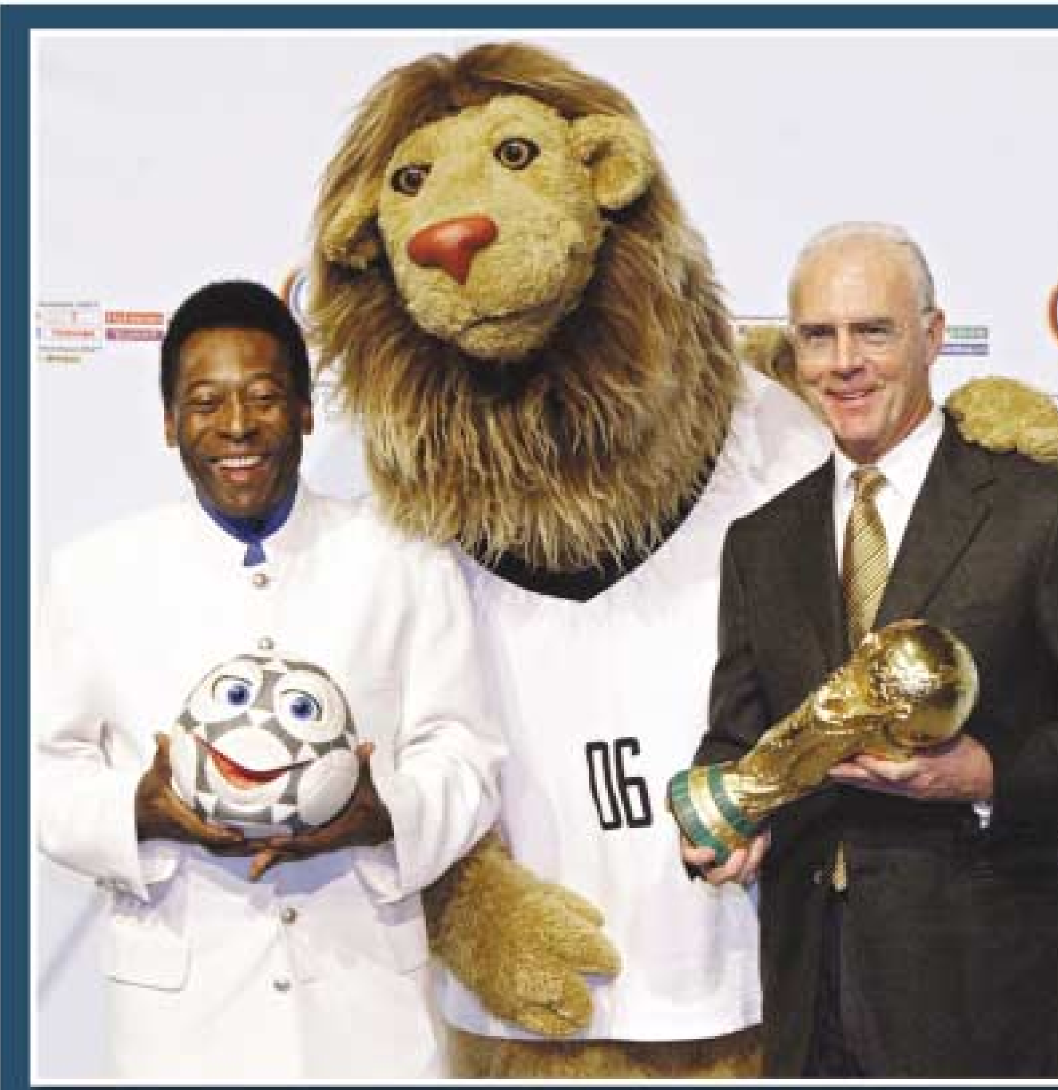
كيف وصل ؟

تصدر المنتخب المجموعة الاولى في الدور الأول من التصفيات على حساب الأردن وقطر ولاوس بعد أن جمع ١٥ نقطة من ٥ انتصارات وهزيمة وحيدة من الأردن صفر ـ ١ في طهران، وسجل ٢٢ هدفا ومني مرماه بـ٤ أهداف.. وفي الدور الثاني احتل المركز الثاني في المجموعة الثانية بعد اليابان بعد أن جمع ١٣ نقطة من ٤ انتصارات، وتعادل، وخسارة .. وسجل ٧ أهداف وسكنت شباكه ثلاثة أهداف.

البحرين ـ ايران : صفر ـ صفر
ايران ـ اليابان : ٢ ـ ١
كوريا الشمالية ـ ايران : صفر ـ ٢
ايران ـ كوريا الشمالية : ١ ـ صفر
ايران ـ البحرين : ١ ـ صفر
اليابان ـ ايران : ٢ ـ ١

"ايفانكوفيتش" بدأ حياته بانجاز لن تنساه بلاده مدى الدهر حين عمل مساعدا لمواطنه الشهير "شيرو بلازيفيتش" في الجهاز الفني، الذي قاد الكروات الى المركز الثالث في مونديال فرنسا ١٩٩٨ وفتح له هذا الانجاز أبواب جنة اللعبة التي أحبها وعشقها ودرسها وترك أهله وعائلته من اجلها حيث استعان به فريق هانوفر الألماني لمدة موسم واحد رحل بعده الى بلاد الفرس ايران ليتولى تدريب المنتخب الأول .. ولم يتوان لحظة في العودة الى بلاده ليعمل مساعدا للمدير الفني للمنتخب الكرواتي في تصفيات مونديال ٢٠٠٢ .. ثم عاد مرة ثانية الى ايران بأحلام عريضة وأفكار جديدة وخبرة من هذا وذاك هو اجتياز التصفيات المؤهلة لنهائيات المونديال الألماني.

وبرانكو يرى أن كرة القدم وجهان لعملة واحدة .. تجلب السعادة كما تحمل التعاسة، ولذلك لا يحزن أمام أي انكسار، ولا يفرح مع اي انتصار انما يتعامل مع الحالتين بروح متفائلة وبعين واقعية، لانه يعي ويدرك ان الكرة متقلبة مثل دورانها وهي على أرض الملعب .. وكل ما يتمناه الفيلسوف أو الدكتور برانكو المولود في ٢٨ فبراير عام ١٩٥٤ أن يأتي اليوم الذي يتولى فيه قيادة منتخب بلاده وألا يأتي اليوم الذي يواجه فيه منتخب بلاده في مثل هذه البطولات.



١٥ مليون فرنك سويسري للتأمين على لاعبي كأس العالم

مارس ٢٠٠١ بـ١٥ موظفا ثم ارتفع عدد الموظفين ليبلغ ٢٠٠ موظف قاموا بأربعين جولة ميدانية لتفقد الملاعب الـ١٢ منذ اجراء القرعة في نوفمبر الماضي .

صندوق للتأمين

واكدت التقارير ان الاتحاد الدولي لكرة القدم خصص صندوقا للتأمين على اللاعبين قبل وأثناء البطولة ضد العجز أو الموت برأس مال يقدر بحوالي ١٥ مليون فرنك سويسري ورصد ٣٥٧ مليون فرنك سويسري لتوزيعها على الفرق المشاركة يحصل منها الفريق البطل على ٢٤,٥ مليون فرنك سويسري .

وطبقا للتقارير فان الفرق التي ستخرج من الدور الاول يحصل كل منها على ٦ مليون فرنك فرنسي فيما يحصل الفرق التي تخسر في الدور الثاني على ٨,٥ مليون فرنك فرنسي ويحصل كل فريق يقصى من الدور ربع النهائي على ١١,٥ مليون فرنك فرنسي فيما يحصل صاحبي المركزين الثالث والرابع على ٢١,٥ مليون فرنك فرنسي لكل فريق اما فريق الوصيف فسيحصل على ٢٢,٥ مليون فرنك.

إسعافات أولية تكمل الخطوات التنظيمية

قررت مدينة لايبزيغ الألمانية توزيع حقائب اسعافات أولية خلال نهائيات كأس العالم لكرة القدم بها عوازل طبية ومناديل ورقية حتى يتمكن مشجعو كرة القدم من تجفيف دموعهم في حالة خروج منتخبات بلادهم.

وقال مسؤولون فى الاتحاد الألماني لكرة القدم ان متطوعين سيوزعون الحقائب على الناس في عربات الترام والحافلات بالمدينة الواقعة بشرق المانيا ، حيث تحتوي الحقائب أيضا على ضمادات لاصقة للجروح وصافرات بلاستيكية.

والجدير بالذكر ان بطولة كأس العالم سوف تنطلق فى التاسع من يونيو وتستمر حتى التاسع من يوليو.

آراء وتوقعات قبل الانطلاق من موقع دويتشه فيله

بلحسن ملوش : يأمل المنتخب التونسي أن يفرح جماهيره ببلوغ الدور الثاني من مونديال ٢٠٠٦، عن هذا الطموح وعن استعدادات ومعنويات المنتخب التونسي كان لموقعنا الحوار التالي مع السيد بلحسن ملوش المدير الفني للاتحاد التونسي لكرة القدم .

رودي فولر: بالاك أخطر لاعب وسط في العالم والأهم في ألمانيا. وبالرغم من استقالته عام ٢٠٠٤ . كمدرب للمنتخب الألماني، مازال رودي فولر في قلب الحدث.

سامي الجابر: أرشّح الفريق البرازيلي للظفر بكأس العالم لكرة القدم. وفي حال لم يتحقق ذلك يكون المنتخب الألماني هو الأقرب للفوز باللقب. ومن المُمكن أيضاً أن يكون منتخب صربيا والجبل الأسود أو منتخب ساحل العاج مفاجأة المونديال .

كلينسمان: لدينا قناعة بأننا سننجز شيئاً في المونديال .

الأخضر والتأهل

ضَمن المنتخب العربي السعودي بطاقة التأهل إلى مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ بعد فوزه الكبير على ضيفه منتخب أوزباكستان بثلاثية نظيفة في اللقاء الذي جمع الفريقين في الثامن من يونيو ٢٠٠٥ على ملعب الملك فهد في العاصمة السعودية الرياض ضمن منافسات المرحلة الخامسة وقبل الأخيرة من تصفيات المجموعة الأولى ليرفع السعوديون رصيدهم إلى ١١ نقطة احتلوا بها صدارة المجموعة أمام المنتخب الكوري الجنوبي (١٠ نقاط) الذي ضمن هو الآخر تأهله إلى المونديال إثر فوزه الساحق على مضيفه الكويتي بأربعة أهداف للاشيء .

وبهذه الخسارة القاسية التي مُني بها المنتخب الكويتي في عقر داره فقد الكويتيون آخر فُرصة لهم للتأهل إلى المونديال بشكل مباشر ، إذ بلغ الفارق بينهم وبين صاحب المركز الثاني المؤهل مباشرة إلى البطولة العالمية ٦ نقاط ، وذلك بعد منافسات الجولة الخامسة وقبل الأخيرة للمجموعة .

مونديااليات

عديدة رافقت الولادة

وطموحات الاتحاد الدولي، وبما أن أسرة هذا الاتحاد قد تشتت في مناطق متفرقة من العالم، فان الاقتراح باقامة بطولة عالمية للعبة كرة القدم قد وضع على الرف لأجل غير مسمى.

وقبل تلك الفترة كان روبير غيران قد تقدم باستقالته من رئاسة الاتحاد الدولي وتم تعيين الانكليزي دانيال وولفول في هذا المنصب من باب المجاملة لارضاء الاتحادات البريطانية وضمان انضمامها لعائلة الاتحاد، وقد حاول وولفول بُعيدَ توليه المهمة أن يثبت جدارته بتوليه هذا المركز عندما تبنى فكرة تنظيم مسابقة دولية لكرة القدم، لكنه سرعان ما تراجع عن قراره تاركا المهمة الصعبة لخليفته الفرنسي جول ريميه الذي فتحت في عهده صفحة جديدة ومشرقة من تاريخ هذه اللعبة، لما أظهره من اصرار وحماس لكي تبصر هذه البطولة النور وتنطلق بقواعد وأسس ثابتة تضمن نجاحها واستمراريتها. ومن حسن حظ جول ريميه أنه وجد الى جانبه من يؤيده في أفكاره وتوجهاته وهو مواطنه هنري دولونيه السكرتير العام للاتحاد الفرنسي لكرة القدم، اضافة للرجل الحديدي الهولندي كارل هيرشمان الذي تحمل بمفرده مسؤولية الحفاظ على هيكلية الاتحاد الدولي خلال الحرب العالمية الأولى. وبذل دولونيه جهدا خارقا لاقناع أعضاء الجمعية العمومية خلال الاجتماع الذي عقد عام ١٩٢٢، بضرورة تنظيم البطولة العالمية بعيدا عن الأولمبياد، لكن اقتراحه قوبل بالرفض من اللجنة الأولمبية الدولية التي اعتبر ممثلوها بأن ولادة هذه البطولة ستؤثر سلبا على منافسات مسابقة كرة القدم الاولمبية وبالتالي ستفقد الأخيرة سمعتها وأهميتها.

ولم ييأس دولونيه وأصر بالتنسيق مع جول ريميه على طرح الفكرة على هامش دورة الألعاب الأولمبية التي أقيمت في باريس عام ١٩٢٤ لكنه واجه العقبات ذاتها، وبعد عامين من تلك الواقعة، تمكن الفرنسي من اقناع أعضاء الجمعية العمومية بتأليف لجنة سداسية برئاسته، وقد كلُفت اللجنة بدراسة وتقديم مشروع متكامل مدعم باقتراحات مقنعة للموافقة على تنظيم هذه المسابقة.





إخفاق بحريني

ودع المنتخب البحريني فرصة اللعب في النهائيات بعد لقاء لم يرتق إلى المستوى المتوقع خسر فيه أمام ضيفه منتخب ترينيداد وتوباغو بهدف للاشيء في إياب الملحق المؤهل للنهائيات . . وقد أحرز هدف المباراة الوحيد اللاعب لاورينسي في الدقيقة ٤٩ بعد تلقيه كرة رائعة من زميله المهاجم الدولي دوايت يورك. جاء الشوط الأول ضعيفاً ولم يفعل البحرينيون الكثير لهز شباك مرمى الضيوف.

ربما كان همّهم الرئيسي يكمُن في الحفاظ على شباكهم نظيفة، لا سيما أن لقاء الذهاب الذي أقيم يوم السبت الماضي انتهى بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله، مما يعني أن الفريق الأحمر البحريني كان يكفيه التعادل «صفر لصفر» في لقاء الإياب على أرضه كي يتأهل إلى المونديال. لكنه فشل في ذلك رغم تحسّن أدائه في الشوط الثاني وتكثيف هجومه على مرمى الضيوف سعياً منه لإدراك التعادل. وفي الوقت بدل الضائع ألغى حكم المباراة رويس أكوستا هدفاً سجّله علي حسين، الأمر الذي أثار غضب اللاعبين البحرينيين الذين فشلوا في التأهل إلى كأس العالم لكرة القدم لأول مرة في تاريخ البحرين. هذا يعني أن المشاركة العربية في مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ ستقتصر على المنتخبين العربيين السعودي والتونسي اللذين كانا ضمنا تأهلهما إلى المونديال بشكل مباشر.

(٣٠) منتخباً

بلغ المرحلة الأخيرة من التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ في ألمانيا ٣٠ منتخباً وُزّعت على خمس مجموعات يتأهل خمسة منها (الأول في كل مجموعة) إلى المونديال . ضمت المجموعات الخمس ستة منتخبات عربية موزّعة على النحو التالي : في حين خلت المجموعتان الأولى والثانية من المشاركة العربية ، جمعت المجموعة الثالثة ثلاثة منتخبات عربية ، هي المصري والليبي والسوداني خرجت جميعها من دائرة الفرق المرشحة للتأهل بشكل مبكر ، رغم تعادل مصر مع الكاميرون في آخر منافسات المجموعة في الـ ٨ من أكتوبر بهدف لمثله ، الأمر الذي حرم الكاميرونيين من بلوغ المونديال .

■ مونديال ألمانيا الأقرب للكمال

قدرات تنظيمية فائقة على إنجاح أضخم حدث عالمي





توقع مسؤول اعلامي دولي بالاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ان يكون مونديال ٢٠٠٦ هي البطولة الرياضية الـ١٨ الاقرب للمثالية مستندا على بعض التقارير الفنية التي تؤكد استعداد ألمانيا لاستضافة اكبر الاحداث الرياضية الدولية . . وقال أحد أعضاء فريق المسؤولين الإعلاميين الذي يتولى مهمة الاشراف الاعلامي على البطولة وأحد المشاركين في ورش العمل بدوسلدورف ان ورش العمل التي نظمها الفيفا في المدينة على مدار الاسبوع الماضي والتقارير الرياضية التي عرضت أثناء تلك الورش كشفت قدرات وخبرات ألمانية فائقة وعريقة في التنظيم والادارة والاستعداد المنظم لاستضافتها .

وأضاف ان الكوادر الالمانية ومن يتعامل معها يتطلعون سواء من الفيفا او من خارجه يتطلعون جميعا بشغف لمونديال القرن بلا أدنى مبالغة .

واوضح ان الملاعب الألمانية فى المونديال المقبل ستدار بكوادر فنية متخصصة وتعودت على ادارة هذه المنشآت اسبوعيا في "البوندسليغا" وهو ما يقلل هامش الأخطاء بعد أن ثبت بما لا يدع مجالا للشك أن البطولة المحلية الألمانية هي الأكثر جماهيرية والأوفر حظا إعلاميا في أوروبا.

واشار الى ان الفيفا سبق له ان تعامل في عام ١٩٩٤ مع مجتمع رياضي لا يملك ارثا كرويا في اشارة الى المجتمع الامريكي وفي عام ١٩٩٨ بفرنسا كانت المنشآت تدار في اغلب الاحيان من قبل متطوعين لا ينتمون إلى المنشأة نفسها وفي عام ٢٠٠٢ بكوريا واليابان غطى الحماس على أشياء كثيرة لكن الامر في عام ٢٠٠٦ سيكون مختلفا بدرجة كبيرة والى الافضل.

أرقام وإحصائيات

وقال ان ورش العمل والتقارير الاخيرة كشفت العديد من الارقام التي تعكس اهمية المونديال مبينا ان الاتحاد الدولي وزع ٢٥٥٠ كرة على الفرق والملاعب الرئيسية وملاعب التدريب وبلغ عدد الغرف المحجوزة للفرق حوالي ٢٢٤٠ غرفة ووصل عدد البطاقات الى ٢٠٠ الف بطاقة.

الإرث الكروي الكبير . . هل يشفع للألمان هذه المرة ؟

وعن الناحية الإعلامية قال ان ٢٥ كاميرا تليفزيونية ستتولى رصد كل صغيرة وكبيرة وكل شاردة وورادة في المستطيل الأخضر والمدرجات وبلغ طول التمديدات الكهربائية لأجهزة النقل التليفزيونية في الملاعب ١٥٠ كيلومترا اضافة الى ١٠٠ كيلومتر أخرى في المركز الرئيسي للبث في مدنيتي برلين وميونيخ ناهيك عن الحشود الصحفية بمختلف تخصصاتها لتغطية أحداث المباريات والاحداث المصاحبة لها.

وأشار الى اختيار المانيا للبريطاني كيث «كوبر» الذي شغل منصب مدير الاتصالات والمتحدث الرسمي للفيفا في الفترة من ١٩٩٥ إلى ٢٠٠٢ ليكون عضوا في اللجنة الإعلامية للبطولة للاستفادة من خبرته الطويلة وخاصة على صعيد التنظيم الإعلامي.

وكانت حملة المانيا لإستضافة المونديال قد بدأت في منتصف

مجموعتان هذه المرة

وُزّعت المنتخبات الآسيوية التي بلغت المرحلة الأخيرة من التصفيات إلى مجموعتين ضمت الأولى كوريا الجنوبية وأوزباكستان والمنتخبين العربيين السعودي والكويتي ، بينما ضمت المجموعة الثانية المنتخبات الياباني والإيراني والكوري الشمالي والمنتخب العربي البحريني . وقد تعين على صاحبي المركز الثالث في المجموعتين خوض مُلحق التصفيات الآسيوية في مباراتين (ذهاباً وإياباً) لتحديد هوية الفريق الذي عليه مواجهة رابع مجموعة أميركا الشمالية والوسطى والبحر الكاريبي (كونكاكاف) الثالث .

السعودية وتونس

تأهل المنتخبان العربيان السعودي والتونسي إلى المونديال في وقت أخفق فيه المنتخب البحريني في تحقيق حلمه باللحاق بركب المتأهلين ، كما فشلت بقية المنتخبات وعلى رأسها المنتخبين العريقين المغربي والمصري في بلوغ ألمانيا . وقد خاض العديد من المنتخبات العربية لكرة القدم منافسات التصفيات المؤهلة إلى النهائيات غير أن الكثير منها ودّع التصفيات بشكل مبكر في الأدوار الأولى ، باستثناء ثلاثة منتخبات من القارة الآسيوية وستة من القارة الأفريقية .

■ سجل مطرز بالإنجازات لأسود الأطلسي

المغرب أول منتخب عربي يبلغ دور الـ ١٦



صار من المسلم به أن لـ(اسود الأطلسي) وهو لقب المنتخب المغربي في كل عرس قرصا فهو أثبت في تاريخ مشاركاته في نهائيات كأس العالم قدرته على الصمود أمام أعتى المنتخبات العالمية ومثل بشرف كرة القدم المغربية والعربية والأفريقية في العرس العالمي وأكد فعلا انه من أفضل المنتخبات الأفريقية.

بدأت المشاركة المغربية في النهائيات عام ١٩٧٠ في المكسيك وفي أول مباراة له في المونديال وقف المغرب ندا عنيدا أمام ألمانيا الغربية التي كانت بين أقوى المنتخبات على الساحة العالمية وخسر أمامه ١ / ٢ لكنه دفع ثمن الجهد الكبير في المباراة الأولى عندما مني بخسارة قاسية أمام البيرو بطلة أمريكا الجنوبية آنذاك صفر/ ٣ قبل ان يستدرك الموقف في المباراة الثالثة وينتزع التعادل من بلغاريا ١/١ وعموما كانت المشاركة المغربية مشرفة في أول حضور لها في العرس العالمي.

وغابت الكرة المغربية عن المونديال لمدة ١٦ عاما وحجزت بطاقتها عام ١٩٨٦ وفي المكسيك ، لكن الأمور اختلفت هذه المرة فبرغم أن القرعة لم ترحم المغرب ووضعته في مجموعة صعبة إلى جانب إنكلترا وبولندا والبرتغال، فقد نجح أسود الأطلسي في تحقيق إنجاز تاريخي عندما بات أول بلد أفريقي وعربي يبلغ الدور الثاني بتصدره المجموعة من تعادلين امام بولندا وإنجلترا صفر/صفر على التوالي وفوز كبير على البرتغال ٣ / ١ وكان المغرب في طريقه إلى تحقيق إنجاز تاريخي ثان يتمثل في بلوغ دور الثمانية عندما أحرج ألمانيا الغربية بنجومها الكبار آنذاك لوثار ماتيوس وكارل هاينتس رومينيجه وكلاوس الوفس وبرايتنر واستسلموا قبل دقيقة واحدة من نهاية المباراة من هدف من ركلة حرة لماتيوس الذي استغل خطأ في الحائط البشري.

وتوارت الكرة المغربية بعد مونديال المكسيك عن الأنظار وفشلت في بلوغ الأدوار النهائية لكأس العالم في إيطاليا ٩٠ وبدأت الصحوة الفعلية بعد خيبة الأمل في مونديال ٩٤ حيث أقيل الاتحاد وأسندت المهمة إلى لجنة مؤقتة عملت كل ما بوسعها ولم تدخر أي جهد حتى شكلت منتخبا قويا فرض نفسه على الساحتين الأفريقية والعالمية.

وحجز المغرب بطاقته لمونديال فرنسا وفرض مرة أخرى نفسه بطلا رغم صعوبة المجموعة التي وضع فيها والتي ضمت النرويج والبرازيل واسكتلندا فقد تعادل مع النرويج ٢/٢ وخرج بأقل الخسائر أمام السامبا واستقبلت شباكه ثلاثة أهداف فقط، وانتفض الأسود في المباراة الثالثة ضد اسكتلندا ولقنوها درسا في فنون اللعبة وتغلبوا عليها ٣ / ١ مؤكدين استحقاقهم ببلوغ الدور الثاني، لكن تعادل البرازيل والنرويج حرمهم من هذا الإنجاز واتهم المنتخبان بالتلاعب بنتيجتها حتى تصب في مصلحة الأوروبيين ليبلغوا ثمن النهائي ووجهت أصابع الاتهام للحكم الأمريكي اسفنديار باهارماست الذي احتسب ركلة جزاء خيالية للنرويج خولتها الفوز على البرازيل ومرافقتها إلى الدور الثاني.

■ لمحة من الماضي . .

أحـــداث ومفـــارقات

ونحن على أعتاب النسخة الثامنة عشرة التي تستضيفها ألمانيا، لا بد من العودة الى الوراء قليلا لنتحدث عن تاريخ المسابقة، وعن الأحداث المعقدة والمثيرة التي رافقت ولادتها الرسمية في الأورغواي عام ١٩٣٠ . الفصول الحقيقية لقصة كأس العالم بدأت في العام ١٩٠٤ ، عندما أثمرت المساعي الحثيثة التي قام بها سكرتير الاتحاد الهولندي كارل هيرشمان، وسكرتير الاتحاد الفرنسي للهيئات الرياضية روبير غيران عن تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم على الرغم من المعارضات الشديدة من قبل الاتحادات الانكليزية الأربعة: انكلترا واسكتلندا وويلز وايرلندا. وبالفعل تم تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم برئاسة روبير غيران، وبعد يومين من التأسيس، عقدت الجمعية العمومية اجتماعها الأول في باريس، وفي ذلك الاجتماع التاريخي، اتفق المجتمعون على ضرورة استحداث مسابقة عالمية رسمية للعبة كرة القدم، التي بدأت شعبيتها تتنامى وتنتشر في أجزاء كبيرة من بقاع الأرض. لكن تلك الفكرة ظلت حبرا على ورق وتم تعليقها لفترة طويلة بسبب العناد الانكليزي غير المبرر، والخلافات التي برزت في تلك الحقبة حول مشكلة الهواية والاحتراف، والاصرار على اعتبار مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية هي البطولة الشرعية الوحيدة التي يمكن للمنتخبات المشاركة فيها المنافسة على زعامة الكرة العالمية. وتسببت الحرب العالمية الأولى التي اندلعت في العام ١٩١٤ ، بنسف كل أفكار



؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟

● حارس محمد

■ بقلم : حارس محمد



■ ترو سييه :

البرازيل في النهائي فقط

لم يخرج الفرنسي فيليب ترو سييه مدرب العنابي السابق الذي كان مدعوا لحضور نهائي كأس سمو أمير البلاد وحضر احتفالية ختام الموسم، عن سير توقعات زملائه المدربين بعد ان اشار الى ان المنتخب البرازيلي هو المرشح الدائم لأن يكون طرفا في العرض الاخير لنهائيات كأس العالم، وتلك حقيقة جسدتها السامبا دوما، بيد ان الساحر الابيض كان يتحدث عن النهائي فقط وليس منصة التتويج، مستبعدا فوز البرازيل بالكأس العالمية، مرشحا منتخب المانيا صاحب الارض ليتوج بطلا ، واستبعد ترو سييه منتخب بلاده على اعتبار انه سيواجه البرازيل في الادوار قبل النهائية وهو نفس المصير الذي سيلاقيه المنتخب الايطالي .

وكان ترو سييه خلال فترة سابقة على حد قوله يرشح المنتخب الانكليزي للمنافسة بقوة على اللقب، لكنه عاد وعدل عن تلك الترشيحات، معتبرا ان الاصابات التي تلاحق نجوم انكلترا قللت من قوة وشأن المنتخب .

■ بورا :

المنطق لن يكون حاضرًا

في الوقت الذي يشير فيه المدرب الصربي بورا مدرب السد السابق وصاحب التاريخ العريض في نهائيات كأس العالم الى ان المنطق يقول بأن البرازيل هي الارجح كفة للفوز بكأس العالم، لكنه يؤكد بأنه ربما لا يكون للمنطق حضور في النهائيات، تاركا من خلال حديثه مساحات شاسعة للمفاجآت التي ربما تعصف بكل ما هو متوقع .ويرى بورا انه من السهل ان تضع تصورا نظريا للبطولة وللشكل العام للمنافسة من خلال دراسة قوى المنتخبات المشاركة وحظوظها وفقا لتوزيع المجموعات، لكن من الصعب ان تؤمن بأن ما يمكن ان تفرضه قد يحدث .

وقال بورا الذي سبق له وان قاد خمسة منتخبات في النهائيات العالمية "المكسيك، كوستاريكا، نيجيريا، الولايات المتحدة، والصين" :

البرازيل دوما قاسما مشتركا لكل التوقعات التي تسبق الحدث العالمي، فهي مرشحة بحكم ما تضمه من نجوم تزخر بهم ملاعب العالم اجمع، ولذا فلن اخرج في ترشيحي خارج سرب العالم، ثم تأتي في المرتبة الثانية منتخبات الارجنتين والمانيا وايطاليا وفرنسا، لتنافس بقوة على اللقب العالمي، ولكن ما اقوله هو المنطق فقط وليس الواقع، في اشارة واضحة الى ان بورا يتوقع حضورا كبيرا لعنصر المفاجأة .

مونديااليات

لمونديال ألمانيا ٢٠٠٦ :

ستتربع العالمي مجدداً

ونحن في " استاد الدوحة " سنبقى على تواصل مع الحدث الأبرز على الساحة الدولية، وسنكون من خلال ما نورده الآن وحتى انطلاق المونديال على تواصل مع عناصر كرتنا المحلية من مدربين ولاعبين واداريين، للوقوف عند ترشيحاتهم وتوقعاتهم.

البداية كانت من ثلة من المدربين ممن قادوا ويقودون فرقنا ومنتخباتنا، فاتفق ممن تحدث منهم الينا ان البرازيل المرشح فوق العادة للتربع على عرش الكرة العالمية، وهو أمر ساقه المدربون عطفا على الامكانات البشرية والقدرات التدريبية التي يتمتع بها أبناء السامبا الساعين الى تسجيل رقم قياسي جديد بنيل اللقب للمرة السادسة.

وفي الوقت الذي تم فيه الاتفاق على البرازيل لتكون طرفا في النهائي والفوز باللقب، فإن خلافا شب بين المدربين على الطرف الآخر للعرض الختامي، فتعددت الخيارات المطروحة لتشمل كل القوى الكبيرة سواء في أوروبا أو في أميركا، بيد ان الصربي بورا غرد خارج السرب عندما حملت توقعاته غيابا لمنطق القوى الكروية، غير مستبعد ان تظهر المفاجآت وترسم خارطة جديدة لمنافسة على اللقب .

مواجهات في مسار اللقب

المواجهات الكبيرة التي تسبق النهائي قد تفرض نهائيات مبكرة وفقا لتوزيع المنتخبات الـ ٣٢ على المجموعات الثماني ، فهناك وارد ان تلتقي الارجنتين بالمانيا في دور الـ١٦ ، وربما تلتقي انكلترا وهولندا ، وقد تلتقي فرنسا وايطاليا . . . كل تلك الاحتمالات واردة ، لكنها بالتأكيد ستكون بمثابة تصفية مبكرة قد تنهي مشوار منتخبات مرشحة للقلب في وقت مبكر .

■ محمود الفضلي

■ موليير :

البرازيل القطب الأوحد

ابدى السويسري موليير مدرب الشمال ثقة كبيرة بأن البرازيل ستنال الكأس العالمية بيسر، معتبرا ان القوة البشرية والتكتيكية لابناء السامبا في الوقت الحاضر قد صنعت فوارقا فنية بينها وبين المنتخبات الاخرى، الامر الذي يجعل كفتها الارجح للتربع على العرش الكروي العالمي للمرة السادسة، وهو الشيئ الذي يبدو موليير متأكدا منه.

وعن الطرف الثاني للنهائي اكد موليير ان الصراع سيحتدم على هذا المقعد بين المنتخبات التي سيكون طريقها بعيدا عن مسار البرازيل امثال انكلترا وهولندا والارجنتين والمانيا .

ولم يأت موليير على ذكر منتخب بلاده الذي يلعب في المجموعة السابعة الى جانب كل من فرنسا و كوريا الجنوبية و توغو ، ويرشحها الكثيرون لبلوغ ادوار متقدمة من البطولة.





تفوق كبير .. وغياب المنافس

يبدو ان الاجماع الكبير من قبل المدربين على وصول البرازيل للمباراة النهائية ونيلها اللقب ، نابع من الثقة الكبيرة في ابناء السامبا الذين تزخر بهم دوريات العالم وخصوصا اوروبا التي يكاد لا يخلو اسم ناد كبير فيها من لاعب برازيلي ذي طراز فريد ، بالمقابل تعيش المنتخبات الاخرى ذات الصيت والتاريخ عصورا من التذبذب والتراجع في المستوى امثال المنتخب الألماني والمنتخب الإسباني ، وكذلك المنتخب الفرنسي الذي استنجد مدربه بعدد من اللاعبين المعتزلين كي يعينوه على التأهل ، ينسحب الامر على المنتخب الانكليزي الذي يعاني من اصابات بالغة لحقت بلاعبين مميزين في صفوفه ، ولكل هذا فإن المنتخب البرازيلي ربما لا يجد خصما قويا قادرا على الوقوف في وجهه .

■ جورج فوساتي :

النهائي أميركي جنوبي خالص

بدا الاورغوياني جورج فوساتي مدرب السد متعصبا للكرة الأميركية الجنوبية عندما سألناه عن توقعاته وترشيحاته لهوية طرفي نهائي الكأس العالمية وبطلها، فقد شدد فوساتي على الكرة الأميركية الجنوبية ما انفكت تسجل حضورا فاعلا في النهائيات العالمية قياسا بالمستوى الراقي الذي تقدمه، ناهيك عن المتعة والذوق الكروي الرفيع الذي يطرب المشاهد، معتبرا ان النهائي ربما يكون أميركيا جنوبيا خالصا وهو الشيئ الذي ربما يسعد كل متابعي العرس الكروي العالمي، مشيرا الى ان الكرة في أميركا الجنوبية تُعزف اكثر مما تلعب.

وكما معظم المدربين كانت السامبا حاضرة في توقعات فوساتي عندما بدا واثقا من ان البرازيل ستكون طرفي العرض الختامي للبطولة، مرجح كفة الارجنتين كي تكون الطرف الثاني في النهائي.

وهاجم فوساتي المنتخب الالماني معتبرا ان المنتخب الحالي هو الاسوأ في تاريخ ألمانيا على الاطلاق وقال : لو لم تكن النهائيات على أرض ألمانيا لما بلغ منتخبها النهائيات.

وأبدى فوساتي إعجابه بالمنتخبين الهولندي والانكليزي متوقعا لهما الذهاب في عمق البطولة لما يتملكان من قدرات وامكانات متميزة.

■ «استاد الدوحة» ترصد توقعات المدربين

البرازيل على العرش

اذا كنا قد فرغنا للتو من موسم كروي استثنائي حافل، فها نحن على ابواب حدث فريد هو الابرز على الساحة الدولية... فنحن والعالم نحترق شوقا لمتابعة مونديال المانيا ٢٠٠٦ ... ذاك المحفل الدولي الذي سيكون الشغل الشاغل لسكان الارض طيلة شهر كامل بدءا من التاسع من يونيو وحتى التاسع من يوليو القادمين، سيبقى الشارع الكروي خلالها في حالة تأهب قصوى، وستعج الصالونات الكروية بأحداثه تناولا مسهبا ومتابعة حثيثة لكل صغيرة وكبيرة تسبق وترافق الحدث....

الحمى المرافقة لنهائيات كأس العالم بدأت منذ فترة طويلة، ولكن العدوى ستتجسد بصورة أوضح في شارعنا القطري وسنكون اكثر تركيزا على المونديال من ذي قبل، ذلك اننا طوينا صفحة البطولات المحلية، وأغلقنا ملف مسابقاتنا وفقا للمهلة التي حددها الاتحاد الدولي لكل الاتحادات الأهلية في العالم كي يتسنى للمحترفين الانضمام لمنتخبات بلادهم في المعسكرات التي ستملأ أرض ألمانيا تأهبا للنهائيات .

■ حرمة الله :

اتمنى حضورا للمدرسة الفرنسية ... والبرازيل الأقرب

ابدى المغربي حسن حرمة الله مدرب الوكرة تعاطفا كبيرا مع المنتخب الفرنسي، متمنيا ان يكون للمدرسة الفرنسية التي ينتمي اليها حرمة الله سواءً كلاعب او كمدرب حضورا فوق منصة التتويج العالمية .

ويشير حرمة الله ان تمنيه مصحوب بثقة كبيرة في القدرات التدريبية الفرنسية التي تابعها شخصيا عندما شهد اساليب المدرب الشهير ايميه جاكية صاحب انجاز الفوز باللقب العالمي الذي استضافته فرنسا عام ١٩٩٨ ، وكذلك المدرب روجيه لومير الذي كان وقد اشرف على تدريبات حرمة الله عندما كان هذا الاخير لاعبا محترفا في الدوري الفرنسي .

وبعيدا عن امنياته اتفق حرمة الله مع باقي المدربين ان الكلمة الاخيرة ستكون للمنتخب البرازيلي المرشح فوق العادة لنيل اللقب العالمي، معتبرا ان ابناء السامبا هم الاقرب للقب، الى جانب المنتخب الالماني الذي توقع له حرمة الله ان يكون طرفا للمباراة النهائية، بالرغم من عدم وجود لاعبين مهاريين ضمن صفوف الفريق الالماني اذا ما قورن بلاعبي المنتخب البرازيلي، بيد ان حرمة الله يشير الى ان اللاعب الالماني بشكل عام يتمتع بقوة جسمانية وقوة عقلية قد تسهم في انجاح الفريق في مهمته، بالإضافة الى عنصري الارض والجمهور اللذان سيشكلان دافعا قويا للمنتخب الالماني .

وابدى حرمة الله اعجابه بالمنتخب الهولندي الحالي الذي يقوده المدرب ماركو فان باستن، لكنه اعتبر ان المنتخب البرتقالي يعاني دوما من حظ عاثر في النهائيات، حيث سبق له وان خسر النهائي في اكثر من مشهد ولذات السبب وهو قلة الحظ .



■ لوزانو :

أصحاب الارض سيقولون كلمتهم

صحيح ان الفرنسي لوزانو مدرب الريان قد اتفق مع الجميع في ترجيح كفة البرازيل لبلوغ النهائي والاحتفاظ بالكأس العالمية قياسا بموازين القوى على الخارطة الكروية العالمية، الا انه اختلف مع البعض في أمر المنتخب الالماني مستضيف النهائيات، معتبرا انه من الصعب اللعب ضد المانيا على ارضها وبين جماهيرها، مرشحا المنتخب الالماني ليكون الطرف الثاني للنهائي الذي سيكون نسخة متكررة من نهائي النسخة السابقة التي استضافته كل من كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ .

ولم يستبعد لوزانو ان يكون لمنتخبات الارجنتين وهولندا وانكلترا شأن كبير في النهائيات، عطفا على المستوى الطيب الذي تقدمه المنتخبات الثلاثة خلال الفترة الحالية، ان ترشيحات لوزانو خلت من اسم منتخب بلاده، في اشارة واضحة الى ان المنتخب الفرنسي ربما يخرج خالي الوفاض من البطولة .



■ عبد الله سعد :

ألمانيا في النهائي

اتفق عبد الله سعد مدرب العربي مع الجميع بأن المنتخب البرازيلي هو الاقرب لنيل اللقب العالمي، معتبرا ان المستوى الفني وتوليفة نجوم الفريق المنشرة في شتى بقاع الارض، قادرة على فرض تفوقها .

وعن الطرف الآخر للنهائي رشح سعد المنتخب الالماني للبلوغ الى المباراة الختامية، موضحا ان الكرة الالمانية اعتادت ان تقطع مشوارا طويلا في بطولات كأس العالم، فالبداية عادة ما تكون متواضعة المستوى، ولكن سرعان ما يرتفع المؤشر الفني تدريجيا حتى الوصول الى المباراة النهائية، واستشهد سعد بما حدث في مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ ، عندما بدأ المنتخب الالماني البطولة بصورة متواضعة ولكنه بلغ المباراة النهائية عقب ذلك .

على

كبير

المنت

لحق
هذا ف



طموح لكنه لايحب التصريحات

الإيطالي نيستا :

نمتلك فرصة متكافئة مع الأقوياء

أليساندرو نيستا نجم منتخب إيطاليا ومدافع نادي ميلان ، أصبح محط الأنظار لدى عشاق الكرة الإيطالية نظرا للدور الكبير الذي سيقوم به في التشكيلة التي ستدافع عن حظوظ الطليان في المونديال . ومنذ ان بدأ العد العكسي لانطلاق البطولة وهذا اللاعب يتحدث بالكثير عن الآمال عن فرصة بلاده في البطولة رغم انه رشح إنكلترا والبرازيل للفوز بالمونديال . ويكشف نيستا في هذا الحوار أسرار علاقته المتوترة بزميله فرانشيسكو توتي ، كما يعرب عن خشيته من مواجهة الإيفواري دروغبا .

● قال بيليه مؤخرا أن منتخب البرازيل يحتاج لاعبا واحدا فقط هو أليساندرو نيستا .. ما رأيك في هذا؟

- أنا سعيد لسماع هذا التعليق من شخص مثل بيليه ، واعتبره أحد أفضل التعليقات التي سمعتها خاصة أن البرازيل أبرز المرشحين للفوز بكأس العالم المقبلة وتملك أفضل عناصر في العالم مثل رونالدينيو وأدريانو وكاكا ، انظر إليهم لتعرف كيف يمكن لواحد منهم فقط أن يحسم نتيجة مباراة رغم أن كرة القدم أثبتت مؤخرا أنها لعبة تعتمد على جماعية الأداء قبل كل شيء بدليل ما قدمته منتخبات مثل اليونان وكوريا الجنوبية وتركيا وجمهورية التشيك مؤخرا.

● ما هي الفرق التي تملك فرصا جيدة للفوز بكأس العالم من وجهة نظرك؟

- إنكلترا ، وأعرف مدربهم السويدي زفين غوران إريكسون منذ ان كان مدربا لي في لاتسيو ، لديه خبرة كبيرة ، ويعرف كيف يوظف مهارات لاعبيه ليصنع فريقا ناجحا وكيف يستعد لكل مباراة ، كما أن لديه لاعبين مثل ديفيد بيكام وستيفن جيرارد وفرانك لامبارد وواين روني وهي مجموعة من المواهب لم تتوافر لدى إنكلترا من قبل في جيل واحد.

فرصة الطليان

● وكيف ترى فرص إيطاليا في المونديال؟

- نملك فرصا متساوية مع ألمانيا والأرجنتين وفرنسا ، وكل هذه المنتخبات تأتي بعد البرازيل، ولكن يمكننا التحسن خاصة بعد أن سادت روح الفريق بيننا خلال مشوار التصفيات ، وهو عامل هام للنجاح في كأس العالم ، كما أن العديد من لاعبينا شاركوا في مونديال ٢٠٠٢ وفي نهائيات كأس الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٤ وشعروا بالاحباط لعروضنا السابقة المخيبة للأمال ويرغبون في تحقيق نتيجة مميزة ، ومن بينهم أنا، بعد أن غبت عن مباراتي كوريا الجنوبية عام ٢٠٠٢ وفرنسا عام ١٩٩٨ بسبب الإصابة.

● ما رأيك في مجموعة إيطاليا في كأس العالم التي تضم التشيك والولايات المتحدة وغانا؟

- ربما تكون أصعب مجموعات البطولة على الإطلاق والدليل أنه رغم وضعنا على رأس إحدى المجموعات قبل إجراء القرعة وقعنا مع دولتين تسبقان إيطاليا في التصنيف العالمي للفيفا ، أما غانا فهي أسرع الفرق الأفريقية تطورا في الفترة الأخيرة ، ولذلك فلن نستهين بأحد خاصة أن غالبية المنافسين لا يلعبون لأندية أوروبية كبرى ، وهو ما يعني انهم سيحصلون على فترات راحة أطول من التي يحصل عليها اللاعبون الإيطاليون.

● لعبت مع ميلان ولاتسيو وإيطاليا وفي كل مرة كنت على وشك الصعود إلى منصة التتويج لكنك تعرضت لإحباطات شديدة ، فما تأثير هذه الخسائر عليك؟

- بالفعل تعرضت لهذا الموقف ثلاث مرات ، الأولى في نهائي "يورو ٢٠٠٠" عندما خسرنا أمام فرنسا ٢/١ ، والثانية مع ميلان عندما خسرنا بركلات الترجيح أمام بوكا جونيورز الأرجنتيني في كأس الإنتركونتيننتال ، والثالثة العام الماضي عندما خسرنا أمام ليفربول في نهائي دوري أبطال أوروبا ، ولكن لا أتعامل مع هذه الذكريات باعتبارها خبرات مريرة بل كدروس اتعلم منها أن أكون أكثر تركيزا في لحظات النهاية ، لأن الفارق بين الفوز والهزيمة خيط رفيع.

● أنت مقل للغاية في الإدلاء بالتصريحات الصحفية ولا تحب الظهور في وسائل الإعلام؟

- في إيطاليا الأضواء مسلطة بشدة على كرة القدم واللاعبين بصورة أكثر من اللازم وهذا يضع ضغوطا رهيبة على عاتق العاملين في ذلك المجال ، يجب أن احمي نفسي من كل ذلك ، وأفضل البقاء داخل جدران منزلي للعيش سعيدا أشاهد الأفلام أو استمع للموسيقى وأقرأ بعض الكتب.

● كنت أحد رموز نادي لاتسيو بينما زميلك في منتخب إيطاليا فرانشيسكو توتي أبرز نجوم روما - في ظل العداء الشديد بين الفريقين- فكيف تسير الأمور بينكم؟

- عندما كنت في لاتسيو كانت المنافسة مع روما شرسة للغاية ، خاصة إننا كنا نتنافس على لقب الدوري ، وكان كل منا قائدا لفريقه ولذلك كان من الصعب تكوين صداقة معه ، ولكن منذ انضمامي إلى ميلان صارت علاقتنا أفضل كثيرا عندما نجتمع في معسكرات المنتخب ، كما تجمعنا ظروف نشأة متقاربة حيث اننا من أبناء مدينة روما التي مازلت متعلقا بها وجدانيا.

● أريغو ساكي ، سيزار مالديني ، دينو زوف ، جيوفاني تراباتوني ، ومارتشيللو ليبي كلهم تتابعوا على تدريب إيطاليا وجميعهم اختاروك لقيادة خط الدفاع فما هو السبب من وجهة نظرك؟

- لقد تعلمت الكثير منهم ، لأنه بالرغم من اختلاف أساليبهم إلا أن السمة الغالبة عليهم إنهم كانوا من المدافعين في شبابهم ، ولذلك تلقيت كما هائلا من النصائح المفيدة منهم على مدى عشر سنوات لعبت خلالها مع إيطاليا ، وتعلمت إنك لا يمكن أن تكون لاعب كرة قدم عظيماً إلا إذا كان لك دور في الفوز ببطولة أوروبا أو بكأس العالم ، لأن كل الإنجازات التي تحققها مع النادي لا تساوي انتصاراتك مع المنتخب وهذا هو ما يحفر اسمك في قلوب مشجعيك وفي قلوب مشجعي المنتخبات المنافسة.

● هل كان هناك مدافع اخر تعتبره مثلك الأعلى؟

- في الأوقات التي لعبتها لصالح لاتسيو وميلان وإيطاليا كنت محظوظا باللعب إلى جوار عظماء من نوعية سينسيا ميهالوفيتش وفرناندو كوتو وأليساندرو كوستاكورتا وباولو مالديني وياب ستام وسيرو فيرارا وفابيو كانافارو . لقد تعلمت منهم الكثير كلاعب وإنسان ، وبشكل عام استفدت كثيرا من الأرجنتيني أنطونيو شاموت الذي لعبت إلى جواره خلال وجودي في لاتسيو ربما لأنه نقل إليّ كافة أسرار مركز قلب الدفاع ، واليوم احترم جون تيري مدافع إنكلترا وتشيلسي بشدة نظرا لتأثيره الكبير ليس في نصف ملعب فريقه فقط بل في ملعب المنافس أيضا بإحراز الأهداف ولا أخفيكم سرا إنني أحسده.

● نعود إلى كأس العالم لنسألك أي المهاجمين تخشى مواجهتهم في المونديال؟

- احترم الجميع لكنني معجب بإمكانات السويدي زلاتان إبراهيموفيتش والإيفواري ديدييه دروغبا ، إنهم أفضل المهاجمين ، تماما مثل الكاميروني صامويل إيتو الذي سيغيب عن نهائيات كأس العالم.

● من هو نجم المونديال المقبل في اعتقادك؟

- رونالدينيو ، إنه يمثل كرة القدم كما يجب أن تكون ويقدم دائما ما يذهل الاخرين ، لن يدهشني أيضا تألق زميليّ في ميلان كاكا الأوكراني أندريه شيفتشنكو ، وبالنسبة للشباب اعتقد أن الأرجنتيني ليونيل ميسي سيكون نجم البطولة الصاعد.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أعتز بشهادة الأسطورة بيليه وسعيد لسماعها

أحب سماع الموسيقى والروح الجماعية سر قوتنا

رمز محبوب



النهضة الرياضية في قطر

قطر والنهضة الرياضية التي تشهدها .. محط انظار الكثيرين من المهتمين بالرياضة والرياضيين .. فالحمد لله حظينا باهتمام كبير من كبار رجال الدولة ..

بداية من سمو الأمير الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني .. منذ كان ولي العهد بالبلاد

والرياضة تشغل جزءاً من اهتمامه .. وكبر هذا الاهتمام والتطور منذ توليه أميرا للبلاد .. وساعده في ذلك ابناؤه الكرام ..الشيخ تميم بن حمد ..ولي العهد الأمين والشيخ جاسم بن حمد .. شيخ الشباب كما يحلو لنا تسميته وهو اسم على مسمى اذا وضع نصب عينيه الارتقاء بالرياضة في قطر من جميع النواحي.

صاحب الايادي البيضاء على الرياضة والرياضيين ..

منشآت ضخمة .. ملاعب عالمية .. مراكز طبية.. اخصائيون ..ميزانيات ضخمة لاستقطاب لاعبين مشاهير وميزانية كبيرة لاندية التي تخصص لهم من أجل الارتقاء بالعطاء بالملعب

الامثلة كثيرة ولكن اسمحوا لي بالتعبير بعفوية وبما يجول في خاطري .. يحضرني الآن

فكرة التجنيس التي لام البعض فيها المسؤولين بالرياضة بقطر (لي تحفظ بسيط على آلية التجنيس وليست على الفكرة نفسها).. وكأن قطر هي من ابتدعت التجنيس برغم ان الدول الرائدة بالرياضة وكثيرة السكان جنست وبالآلاف كأمريكا وفرنسا وانكلترا وغيرهم ..

ولكن لله الحمد جنينا ثمار لعيبتنا المجنسين .. بالنهاية هم محسوبون على قطر وينتمون لهذه الارض .. وكان آخر انجاز لنا ساهموا فيه «خليجي ١٧» وألعاب القوى الذي حصل على العديد من الميدليات .. وبدأت بعض الدول المجاورة تسلك مسلكنا.

الدوري القطري .. دوري النجوم .. أصبح ينافس الدوريات العربية المعروفة بالقوة والندية كالدوري السعودي والمصري والتونسي .. بفضل المنهج الموضوع لرجال الاتحاد القطري اصبح الدوري القطري محط انظار الكثيرين من اللاعبين الذين اصبح شغلهم الشاغل اللعب بالدوري القطري والاعلاميين الذين اصبح الدوري مادة دسمة لكل ماهو جديد ومثير وندي ونجوم واحداث وصراعات مثيرة تتسم بالندية والمنافسة العالية.

واخيرا الاعلام .. رجال الدوله المهتمين بالرياضة والرياضيين يعون تماما اهمية الاعلام لتسليط الضوء على مايحدث في كواليس الرياضة واظهار الاحداث والمحافل الرياضية على الهواء مسموعة او مرئية او مقروءة .. الاعلام الرياضي مهم جدا فبجهوده النبيلة الصادقة يمكن تعزيز الجوانب الايجابية لمستجدات الساحة بعالم الرياضة وبكرة القدم بشكل خاص ومحاولة جادة وصادقة لانهاء وازالة الجوانب السلبية أول باول أو على الاقل تهميشها، فظهرت لنا قناة الكأس الشابة ذات البرامج غير التقليدية.. والهادفة والتي تسلط على جوانب حيوية وهامة تهم الشارع الرياضي وتكشف لنا حقائق ومعلومات لم يتم التطرق لها سابقا ..

واخيرا حظي الشارع الرياضي بجريدة شابة بسواعد قطرية شابة.. تعرض بين طيات صفحاتها كل ماهو جديد في الرياضة العالمية والقطرية مختصة بكرة القدم معشوقة الجماهير .. تهتم بتفاصيل غير مسبوقة كعرضها في صفحة «استاد نت» لمقتطفات من ما يُنشر في المنتديات الرياضية.. وصفحة المنبر الحر التي تهتم بالاقلام القطرية الشابة .. وهنا اشكر القائمين عليها .. والشكر الخاص للداعم الحقيقي لهذه المؤسسة الاعلامية الشابة .. فكل الامنيات لها بالتوفيق والنجاح والاستمرارية على الحيادية التامة.

اختكم ملاكُ خالد
(ملويّة رقاب)

ما هي طرق عمل المدربين بالأندية ؟

السلام عليكم ورحمة الله أعزائي قراء جريدة «استاد الدوحة» الأعزاء .... أعلم أن طرحي هذا سيشاركني الكثيرون بالرأي فيه ولكن ما أود أن أصل إليه هو الأسلوب المتبع في التعامل مع المدربين بالأندية سواء كانوا أجانب أم وطنيين !!! وكيفية معاملة إدارات الأندية لهم !!! وهل هناك شروط قانونية بعلم اتحاد كرة القدم أم لا !!! ...... طبعاً قد يقول قائل عن ماذا يتحدث الأخ؟! ... نعم هناك شروط وعقود ملزمة للطرفين!!! ..... ولكن ما أود الوصول إليه ومعرفته للعامة من المتابعين الرياضيين بالشارع الرياضي هو أسلوب تلك الإدارات في التعامل مع المدربين بوضوح وشفافية!!! أي بالمعنى الصحيح هل المدرب محاسب إذا أخفق من قبل هذه الإدارات وما هو نوع ذلك الحساب ؟ .... هل يحق للإدارة ممثلة في الإداري الفني بمراقبة المدرب عن كثب والتدخل في شؤون عمله إذا ما رأت هذه الإدارة أن المدرب مخطئ مثلاً في تصرفاته الفنية كأن يقوم بركن لاعب على دكة الاحتياط وهو في قمة عطائه دون مبرر؟ خاصة إذا ما كان هذا اللاعب ذو مهارات عالية والطامة الكبرى أنه يمثل المنتخب الوطني !!! وهل يحق للجهاز الفني للمنتخب الوطني أن يتدخل في هذا الشأن إما مباشرة بين مدرب المنتخب ومدرب النادي أو من خلال توجيه مذكرة داخلية لإدارة هذا النادي !!! .... طبعاً كلنا يعلم أن أغلب الإدارات إن لم تكن كلها تردد نغمة الاسطوانة المشروخة التي تقول : أن الأمور الفنية هي من اختصاص المدرب ولا يحق للإدارة التدخل في شؤون المدرب !!! ... عجبي هذا هو والله أسلوب العاجز!!! إن ما يحصل للاعبينا الوطنيين بهذه الطرق المتبعة من بعض المدربين ما هي إلا قتل بطيء أو كما يقال : القتل الرحيم واسمحوا لي هنا أن أوكد على أن هذا الجرم نكون نحن سببه في المقام الأول وبالتواطؤ إن جاز التعبير واللفظ !!! اتحاد كرة القدم لم يأل جهداً في توفير كافة سبل الاحتراف وتسخير الإمكانيات في شتى المجالات واضعاً بذلك الكرة في مرمى الأندية حتى نرفع من كفاءة لاعبينا الهواة لكي ينهضوا بهذه اللعبة وأن يتحولوا من هواة إلى محترفين بالمعنى الصحيح بعد أن سخر لهم كافة ما يتعلق بأمور اللاعبين المحترفين وبدلاً من أن نراهم ينموا مهاراتهم جنبا بجنب مع المحترفين العالميين الذين جلبتهم الأندية بمباركة لجنة الاحتراف ، نجدهم مركونين على دكة الاحتياط دون أية أعذار أو سبب مقنع واتحدى هنا أي إدارة يعنيها هذا الطرح أن تبرز على الملأ وتبين وجهة نظرها أو السبب في ذلك وهناك العديد من الأندية المحلية التي ينطبق عليها هذا الطرح وهي أندية كبيرة ولها وزنها خسرت بطولات بسبب تخبطات المدرب الأجنبي أما التفنن في التشكيل لكل مباراة أو ركن لاعب مواطن مهم بسبب النسبة التي يتقاضاها من اللاعب المحترف الأجنبي !!! حيث يرى هذا المدرب اللاعب الوطني أنه لايخدم مصالحه الشخصية وهو الذي أصبح يرى في احتراف التدريب بدورينا المحلي البقرة الحلوب!!! ..... فان لم يكن هناك وضوح وشفافية في كيفية تعامل هذه الإدارات مع المدربين بالأسلوب الأمثل : الثواب والعقاب والتدخل إن لزم الأمر ومتابعة المدرب بتقارير من الإداري الفني للفريق تبين وتحدد الأخطاء والأسباب التي تمنع هذا المدرب من إشراك اللاعب الوطني خاصة إذا كان لاعبا على مستوى ومعروف عنه إجادته للمهارات الفنية العالية فأعتقد أن الاحتراف عندنا لن يخدم الفكرة الأساسية التي وجد من أجلها أولاً!!! .... وثانياً ربما يتم اللجوء لاستيراد لاعبين أكفاء للمنتخب بحجة أن قوانين الاتحاد الدولي تسمح بتجنيس اللاعبين!!! ... وهنا نقول على اللاعب الوطني السلام !!!! .... لذا آمل ويأمل العديد من الجماهير الرياضية أن يكون هناك قوانين واضحة وبشفافية تخدم الأندية واللاعبين المواطنين بالدرجة الأولى حتى يتحقق الحلم بالمنافسة على أعلى المستويات الرياضية القارية والعالمية مستقبلاً خصوصا وأننا أصبحنا في الفترة الأخيرة نرى حصاد مشاركات منتخباتنا الوطنية وأنديتنا تبرز على الساحة في مختلف الألعاب ولله الحمد ..... وأشكركم ودمتم بعز وإلى اللقاء في موضوع آخر جديد.

بقلم أخوكم
علي حمد (فدى قطر)

الجمهور الرياني يحرز كأس سمو الأمير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد اتضح لنا أن فوز الريان ببطولة كأس الأمير يساوي فوز منتخبنا ببطولة قارية!!

الفرحة التي شوهدت في أنحاء متفرقة من ضواحي قطر أن محبة الريان في قلوب القطريين والمقيمين على هذه الأرض الطيبة كبيرة جدا وليس هذا فقط بل على الرغم من غياب هذا الفريق عن منصات التتويج لفترة ليست بالقصيرة رغم هذا كله

الجمهور الرياني كان ملح البطولات لهذا الموسم رغم ذهاب جائزة أفضل جمهور «أو رابطة مادري جمعية».

أين كان لقبها لجمهور فريق آخر!! مع هذا يجب أن تكون لنا كلمة في حق هذا الجمهور الوفي والغيور والمحب.. الجمهور الرياني يحرز كأس الأمير المفدى !! نعم لا يوجد سبب للدهشة.

الجمهور كان السبب في اجتهاد إداره شابة جاءت ـ ومحبة ومخلصة ـ أن تبحث عن الحلول الصعبة.

كي ترضي جمهورها لا تبحث عن مجد لها أومكسب شخصي كان هدفها واضح..

وهو ارضاء الجمهور الوفي من هذا المنطلق تم اعلان الطوارئ في النادي والبحث عن الثغرات وسدها

ولم يغفلوا دور اللاعب رقم واحد رغم غضب هذا اللاعب الأساسي على النتائج.

وتم تقريب وجهات النظر وتوضيح الإدارة أن بدونكم لا نستطيع أن يكون هناك خطة طوارئ.

وأنتم أول خطوة وكان ذلك على أعلى مستوى من شخص يستحق أن نقف له احتراما وتقديرا وأن يكون قدوة لكل من أراد أن ينجحه في أسوأ الحالات وأحلك الظروف..

ومن أراد أن يتعلم ماعليه سوى متابعته فقط أنه..

سعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني حفظه الله..

لقد أعطى كل مايستطيع كي يكون الريان في منصات التتويج بتواجده الدائم واختياره الموفق للجهاز

الاداري المساعد أعضاء لجنة الطوارئ وعلى رأسهم الشيخ عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني بومبارك حسب مايحب أن ينادى به لقد رأيت في هذا الرجل محبة للريان كبيرة فكان أحد أهم الأسباب في تحقيق هذه البطولة الغالية علينا.. كان الجهد الذي بذله من توليه المسؤولية جبار هذا أقل مايقال عنه ومتابعته الدائمة ليل نهار كل مايخص اللعيبة وتذليل كل الصعوبات التي قد تواجههم ولم ينس دور الجماهير التي راهنوا عليها ولقد كسبوا الرهان نعم لم يشكك بأهمية تواجدهم خلف الفريق وكان له ما أرد فنقول لهم الف الف مبروك نعم الجمهور الرياني وعلى لسان الجميع أنه هو من كان وراء هذا الإنجاز رغم الصعوبات والأزمات..

البطولة تستحق أن يفرح بها هذا الجمهور الكبير في كل شي في محبته وغيرته وتواجده أيضا فرحة الأمس كانت فرحة قطرية ولقد نامت قطر وهي في أحلى حلة .. وأبهى صورة.

الفريق الرياني في بداية الموسم كان يقبع في المركز الثامن بالدوري.. ناضل هو وجماهيره عفوا اقصد شعبه للصمود والنهوض فيصل للمركز الرابع وكان قاب قوسين او ادنى من التأهل لكأس ولي العهد ومنها يتأهل لنهائي أغلى الكؤوس .. ويظفر به ..كأس سمو الأمير المفدى «كأس بومشعل».

فهنيئا لهذا الفريق حب هذا الشعب له.. وهنيئا لجماهير الريان هذا الفريق المقاتل.

وما اقول الا .. سلاااااااامي عليكم يا أهل الريان

مسفر الشهواني
اليم الأحمر

ليس إلزاماً .. بل التزاماً ..

■ لا أعتقد أن هناك أي عذر أمام أنديتنا بالامارات على عدم مشاركتها في البطولات الخارجية بدءاً من الموسم المقبل بعد أن وفرت لجنة المسابقات كل السبل الكفيلة بنجاح تلك المشاركات ووضعتها في أجندة الموسم المقبل بهدف توفير كل الظروف المناخية الجيدة لتواجد كرة الإمارات في مختلف البطولات الخارجية التي غابت عنها أنديتنا بحجة الارتباط بالمسابقات المحلية والذي ترتب عليه غياب تام لفرقنا من بطولات الاتحاد العربي وبطولات مجلس التعاون ، مما أثر سلباً على كرتنا التي بغيابها خسرت الكثير من مكانتها ومن فرصة الاحتكاك مع مدارس كروية مختلفة الأمر الذي كان سيعود بالنفع علينا ولكننا وللأسف رفضنا كل ذلك لأسباب غير منطقية وتحت مبررات واهية .

■ الأندية في سياق رفضها للمشاركات الخارجية في الموسم الماضي ، بررت موقفها وأرجعته لأسباب متعلقة بالمسابقة المحلية وازدحامها ، واستحالة اللعب على جبهتين ، خاصة وأن أجندة الموسم الذي قارب على الانتهاء لم تكن تسمح بأي تأجيل أو توقف نظراً لازدحامها ببرامج المنتخبات الوطنية والمشاركات الآسيوية للعين والوحدة . .

بدورها ومن أجل تفادي اعتذارات الماضي أدرجت لجنة المسابقات باتحاد الكرة المشاركات الخارجية لأنديتنا في أجندة الموسم المقبل بحيث يضمن تواجد أنديتنا في مختلف البطولات الدولية الخارجية ، بدءا من البطولة الآسيوية التي تفضلها أنديتنا ومرورا بدوري أبطال العرب وانتهاءً ببطولات التعاون ، وبذلك فإن الكرة أصبحت الآن في ملعب الأندية التي أصبحت ملزمة بالالتزام بالتواجد في تلك البطولات .

■ المسألة لن تكون إجبارية كما يتوقع البعض ولكن التزامنا الأدبي مع الاتحادات الإقليمية والقارية والدولية يفرض علينا ذلك الالتزام خاصة وأننا دفعنا ثمن غيابنا العربي بحرمان حكامنا من التواجد في البطولات التي ينظمها الاتحاد العربي كرد فعل طبيعي لعدم تجاوبنا مع الاتحاد العربي .

كما أنه من المفترض أن نكون حاضرين في المناسبات الإقليمية طالما أننا مرتبطون جغرافيا معها . . وفي ظل توفر الإغراءات العديدة التي تحصل عليها الفرق المشاركة من حوافز مالية ضخمة وتغطية إعلامية متميزة وتسهيلات وتعاون من الاتحادات الأهلية ، لم يعد هناك أي مبرر للغيابات والاعتذارات التي ارتبطت بأنديتنا طوال الفترة الماضية التي غابت فيها كرتنا خليجياً وعربياً .

■ اتحاد الكرة وتفادياً لسلسلة الاعتذارات التي واجهته من الأندية الموسم الحالي تحرك مبكراً في الاتجاه الصحيح وأعلنها رسمياً قبل ختام الموسم ، وبرامج مسابقات الموسم المقبل على أساس مشاركة أنديتنا في مختلف البطولات الخارجية إيمانا منه بأهمية تواجدنا الدولي والخارجي مما ينعكس إيجاباً على كرتنا ومستوى أنديتنا وتأثيره الايجابي على المنتخب الوطني الذي يمثل رأس الحربة من وراء تلك المشاركات .

■ إذا أردنا معرفة النتائج الحقيقية للمشاركات الخارجية ، فلننظر لنادي العين الذي يمثل نموذجاً واقعياً لمدى الفائدة من المشاركات الخارجية . .

كلمة أخيرة . .

■ حقائق واقعية تلك التي رصدناها في تحقيق الاحتراف الذي ننشره اليوم على صفحتين . . والذي يحتوي على نظرة واقعية للاحتراف الذي ننتظره . . وجدار الهواية الذي يجب نسفه استعداداً لدخول العالم الجديد . . التحقيق يحتوي على آراء جريئة . . ومفيدة!

محمد جاسم







صدرت في
١٢/٩/٢٠٠٥ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص .ب : 24598 الدوحة - قطر
■ هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293
■ فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

صراع المراكز الأولى في الدوري تم حسمه وصراع القاع زاد سخونة

الأهلي يحتفل بالدرع على الحدود ... والزمالك ضمن مركزه المفضل

■ القاهرة-مكتب استاد الدوحة ■

حسم الأهلي الدرع لصالحه ، وحافظ على لقب الدوري العام للعام الثاني على التوالي وضمن الزمالك المركز الثاني .. وبقي إنبي في حاجة لنقطة واحدة من أجل الفوز بالمركز الثالث حيث يطارده الاسماعيلي بقوة، والفرق بينهما ست نقاط ، وبقي صراع البقاء في الدوري المصري هو الأكثر إثارة وسخونة .. يتنافس فيه سبعة أندية كل منها يحلم بعدم الهبوط الى القسم الثاني ، وكل منها يملك الأمل والفرصة .. وان كان الكروم أضعفهم في الفرص بالأرقام .

الأسبوع الخامس والعشرون –الذي يقام اليوم الخميس – يشهد مواجهات صعبة ومثيرة .. خاصة في صراع المؤخرة .. يلتقي الاتحاد مع أسمنت السويس في استاد الاسكندرية ، والمصري مع المقاولون العرب في استاد بورسعيد ، وطلائع الجيش مع الزمالك في استاد جهاز الرياضة العسكري ، والأهلي مع حرس الحدود في استاد القاهرة بعد عودته لاستضافة المباريات .

ويلعب إنبي مع الاسماعيلي في استاد المقاولون العرب بالجبل الأخضر، وغزل المحلة مع الكروم باستاد المحلة.

الأهلي يحتفل مع جماهير الفانلة الحمراء بالدرع أمام الحدود، وينتظر الجميع معرفة ما الذي ينوي عليه البرتغالي "مانويل جوزيه" المدير الفني للأهلي وهل سيواصل اللعب بالتشكيل الأساسي من أجل البحث عن أرقام قياسية جديدة ، حيث كانت مباراته مع الزمالك ، والتي فاز بها ٢ /صفر، هي المباراة رقم ٥٤ له على التوالي بدون هزيمة في الدوري .. أم أنه سوف يستمع لصوت العقل ويريح النجوم ويدفع بأصدقاء دكة الاحتياطي في آخر مباراتين؟

أما فريق حرس الحدود فقد اعتاد التألق أمام الأهلي ، لكنه لم يحقق معه أي نتيجة ايجابية ، وكان يخسر بصعوبة ومعاناة .. فهل يفعلها أبناء حلمي طولان في هذا اللقاء ، ويعوضوا الفشل والخروج الافريقي بالفوز على الأهلي .

ولايختلف الأمر بالنسبة لمواجهة الزمالك مع طلائع الجيش .. فالزمالك نال الهزيمة الأولى له مع كاجودا على يد الأهلي .. فهل يستطيع الفريق العودة سريعا الى لغة الانتصارات أم يكون هناك سقوط على يد الجيش، الذي انهزم في الأسبوع الماضي من المقاولون العرب ، وتجمد رصيده عند ٣٤ نقطة احتل بها المركز السادس .

وتعد مباراة إنبي مع الاسماعيلي هي مباراة تحديد المركز الثالث .. إنبي يملك ٤٢ نقطة ، وتعادل في آخر مباراة بالدوري مع الحدود بدون أهداف .. والاسماعيلي لديه ٣٨ نقطة وفاز في آخر مباراة على المحلة بهدف لعبدالله السعيد .

الاسماعيلي لابديل أمامه سوى الفوز .. أما إنبي يحتاج الى التعادل.

الاربع مباريات الاخرى في الأسبوع مصيرية ومؤثرة في صراع القاع ... وهناك مواجهات منها تساوي ست نقاط مثل المواجهة ، التي تجمع بين الألومنيوم وأسمنت السويس .. الأول لديه ٢٤ نقطة ، والثاني لديه ٢٢ نقطة .. والمهزوم سيضعف أمله كثيرا في البقاء ..

ويذهب أسمنت السويس الى الاسكندرية للعب مع الاتحاد ، وهدفه العودة بأي نتيجة ايجابية ..أسمنت السويس يلعب بروح عالية بعد نجاحه في الفوز على المصري ١ /صفر ، وبلوغه للنقطة ٢٤ أما الاتحاد فقد نال الهزيمة في آخر مباراتين أمام المصري والألومنيوم .. وأثارت الهزيمتان العديد من علامات الاستفهام والحيرة في الشارع الكروي.

وهناك في بورسعيد مواجهة نارية بين المصري والمقاولون العرب كل منهما يملك ٢٥ نقطة .. والفائز منهما يضمن لحد كبير البقاء .

والمصري يلعب وسط جماهيره العاشقة .. فهل يستغلها في الوصول للفوز ، وخاصة أنه سيلعب بدون نجمه حسام حسن ، الذي نال الكارت الأحمر في مباراة أسمنت السويس الأخيرة على يد الحكم عصام عبدالفتاح .. وحسام كان صاحب آخر هدف للمصري في الاتحاد السكندري وكان هدف المباراة الوحيد.

ونفس السيناريو يتكرر في مباراة المحلة والكروم ... الأول لديه ٢٤ نقطة ، والثاني يملك ٢٠نقطة يحتل بها المركز الأخير. ويعرف جهازه الفني مدربه إبراهيم يوسف يسير على خط ويترك الآخر فاز على الحدود ثم انهزم من الاسماعيلي .

عدد كبير من مباريات الأسابيع الأخيرة دارت حولها شائعات وعلامات استفهام وشبهات تعاطف في محاولة لابقاء هذا الفريق أو ذاك.



■ نجوم الأهلي يتكلمون

أبو تريكه : جوزيه يستحق التحية

لم يكن في مصر مؤخراً أسعد من محمد أبو تريكة ، وعماد متعب صاحبا هدفا الفوز على الزمالك ، واقتناص بطولة الدوري قبل النهاية باسبوعين .. فقد تغنت الجماهير بأبوتريكة ومتعب حتى الصباح وتفاعلت معهما بعد المباراة لفترات طويلة .

وفي تصريحات خاصة لـ " استاد الدوحة " أكد محمد أبو تريكة نجم نجوم الأهلي ، أن تركيزه الشديد في المباراة كان سبب تألقه ، مؤكداً احترامه لفريق الزمالك وقال أن "مانويل جوزيه" المدير الفني للأهلي رجل صاحب فضل كبير عليه ، وأنه يستحق التحية والتقدير.

وأشار أبوتريكة الى أنه لم يخف على الاطلاق من مواجهة الزمالك وكان واثقاً من الفوز.

وكان نجم الأهلي في قمة سعادته بعد أن وصل رصيده من الأهداف في لقاءات القمة الى ٦ أهداف ، بجانب تربعه على عرش هدافي الدوري هذا الموسم.

أما عماد متعب فأكد أن هدفه في مرمي الزمالك أكبر رد على المشككين في قدراته ، والذين يتهمونه دائماً بالسهر وعدم التركيز، وقال متعب أنه سوف يظل على نفس هذا المستوى خلال الفترة القادمة .

وأهدى إسلام الشاطر أحد نجوم المباراة الفوز لأسرته وخاصة زوجته ، التي توقعت النتيجة مشيراً الى أن المستوى الذي قدمه خلال القمة هو مستواه الحقيقي .

وبعد أن احتضن بركات صديقه إسلام الشاطر أعرب عن سعادته الغامرة بالفوز على الزمالك مشيراً الى أن بطولة الدوري لها مذاق مختلف بعد هذا الفوز الغالي.

أما عصام الحضري ، الذي خطف الأضواء خلال القمة ليس بسبب تألقه انما بسبب المشادة الكلامية بينه وبين "مانويل جوزيه" المدير الفني داخل الملعب .. فقد أشار الى أنه يحترم الخواجة البرتغالي ، ويهدي له الفوز ، لكنه لا يعرف سر المعاملة السيئة والعداء الواضح ، الذي يلقاه منه من آن الى آخر.

وقال الحضري أن الأهلي يستحق الدرع عن جدارة ، والفوز على الزمالك شيء ممتع .

أما هادي خشبة كابتن الأهلي فقد أكد أن الحصول على بطولة الدوري هذا الموسم يعد خير ختام لمشواره الكروي بعد أن أعلن اعتزاله رسمياً مع نهاية الموسم الجاري .

مانويل جوزيه " عقدة " الزملكاوية وكاجودا .. بلا طعم أو معنى

أثبت "مانويل جوزيه" المدير الفني للأهلي ، أنه عقدة الزمالك الحقيقي بعد أن استطاع اعطاء أصحاب الرداء الأبيض دروساً متنوعة على المستويين المحلي والأفريقي .

واعتاد الخواجة البرتغالي على اظهار قدراته أمام الزمالك ليحقق الفوز تلو الآخر ، وبنتائج كبرى لا يستطيع أحد نسيانها .. وهو صاحب الانجاز الشهير بالفوز على الزمالك ٦ / ١ في مايو ٢٠٠٢ أثناء توليه مهمة المدير الفني للأهلي لأول مرة .. وتألق "جوزيه" أمام الزمالك أكثر من مرة بعد ذلك على الرغم أنه نال الهزيمة أحياناً ، وحقق التعادل أيضاً الا أن انتصاراته تغطي على كل شيء.

أما "مانويل كاجودا" المدير الفني للزمالك – الذي يحمل الجنسية البرتغالية أيضاً – فقد هنأ باسم كل المدربين البرتغاليين صديقه "مانويل جوزيه" لتحقيقه بطولة الدوري ، وقال ان نجوم الأهلي أبطال ويستحقون التحية .

والغريب أن "كاجودا" قال انه كان يعمل حساب الخسارة ، وكان يتوقعها ، وكان متيقنا من عدم هروب لقب الدوري من الأهلي.

وقال أن خسارة الزمالك لبطولات متتالية ليس عيباً ، وأنه مثل ريال مدريد ومانشيستر يونايتد الانكليزي ، اللذين لم يفوزا أيضاً ببطولات منذ فترة طويلة .

واعتبر "كاجودا" تفوقه على فريق إنبي انجازاً طيباً أتاح له الحصول على المركز الثاني .

المثير أن تصريحات "كاجودا" كالصاعقة على جماهير الزمالك ومسؤوليه ، الذين أجمعوا على أنه مدرب بلا طعم أو معنى أو شخصية.



■ غير مخصص للنشر

اتحاد الكرة المصري يفاوض مدرب درجة ثانية !

رغم ما أعلنه اتحاد الكرة المصري حول غلق باب التفاوض مع البرتغالي فينجادا لتولي تدريب المنتخب الأوليمبي المصري ، الا ان سمير زاهر رئيس الاتحاد أكد في تصريحات خاصة ، أنه ليس لديه مانع من الاجتماع مع المدرب البرتغالى اذا أراد هو ذلك وسعى اليه ، خاصة وانه موجود حاليا بالقاهرة لقضاء أجازة لمدة أسبوع يحتفل خلالها بعيد ميلاد زوجته ، ويلتقي ببعض الأصدقاء. .. موقف سمير زاهر تغير بسبب مكالمة تليفونية مع المهندس حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة ، حيث أطلعه زاهر على الموقف النهائي وقرار مجلس الادارة بايقاف التفاوض مع فينجادا وفتح باب التفاوض مع مواطنيه : "مانويل جوميز" و"أوليفيرا" والثنائي من المدربين المعروفين في البرتغال وقد أثنى مدربا الأهلي والزمالك مانويل جوزيه وكاجودا عليهما ، وخلال مكالمة صقر مع زاهر أكد رئيس المجلس لرئيس اتحاد الكرة ، انه لا مانع من الاجتماع مع فينجادا طالما انه سيكون موجودا بالقاهرة ، والاتفاق معه على منحه ٢٥ ألف دولار راتبا شهريا سواء له وحده أو له وللمساعد الذي يرغب في التعاقد معه.

وفي البداية رفض زاهر حتى لا يتهمه البعض بالتراجع ، لكنه عاد ووافق على عقد جلسة سرية معه وفي حالة نجاح المفاوضات يعلن ان فينجادا قد تراجع عن شروطه ، وانه متمسك بتدريب المنتخب المصري ، ويتم التعاقد معه ، وفي حالة فشل التفاوض الأخير ، يتم اغلاق الملف دون اعلان ليبدأ الاتحاد التفاوض مع "جوميز" ، لكن المشكلة ، التي تواجه الاتحاد المصري ان "جوميز" كان يتولى الموسم الماضي تدريب أحد أندية الدرجة الثانية في البرتغال .. صحيح انه صعد بالفريق للدرجة الأولي ، الا ان زاهر ورفاقه يخشون الانتقادات بانهم تعاقدوا مع مدرب درجة ثانية .

خط مستقيم

صداع اسمه "الأجندة"

يعيش العالم فى السنوات الاخيرة مشكلة حقيقية لايعرف أحد كيف يمكن حلها أو حتى يعالج أثارها المدمرة ؟ المشكلة ببساطة يمكن وصفها بكلمة واحدة فقط وهى :"الاجندة" . . والاجندة ليست سوى البرنامج السنوي لارتباطات الكرة على أى مستوى من المستويات . . محلى ، أو قاري ، أو دولي . . وتظهر المشكلة فى أصعب صورها عندما يتعلق الامر بالكرة المحلية على وجه الخصوص ، ولاتكاد توجد هذه المشكلة فيما يخص الاتباطات القارية ، وهى التى تقام كل عامين مثل أمم أفريقيا ، وكاس أمريكا الجنوبية (كوبا أمريكا) ، وكأس آسيا . . أو تلك التى تقام كل أربع سنوات مثل : أمم أوروبا ، وكأس العالم .

والمعروف أن السنوات الاخيرة شهدت مايشبه التضخم فى عدد البطولات ، التى يشارك فيها اللاعب ، وبالتالى زاد عدد المباريات التى يؤديها فى الموسم الواحد . . وتقول الاحصاءات الموثقة أن اللاعب الاوروبى يخوض مابين ٥٠ ، و ٨٠ مباراة فى فترة لاتزيد على عشرة أشهر ، وعلى ذلك يزيد احتمال حدوث الاصابة من جانب ، والتعرض للاجهاد من جانب أخر ، وازدحام الموسم بشكل يربك كل الحسابات من جانب ثالث .

ورغم أن اللاعب العربى يؤدى عددا يقل كثيرا عن الحد الادنى للمباريات ، التى يؤديها اللاعب الأوروبى . . الأن كثير من المسابقات المحلية فى أكثر من بلد تعاني بشدة من عدم انتظام مواعيد المباريات ، وتعرضها للضغط احيانا ، والتأجيل احيانا أخرى مما يؤثر – بالقطع– على مستوى الكرة وحجم المنافسة فيها .

وقد استشعر الاتحاد الدولى "الفيفا" هذه المشكلة ، وعانى هو منها وبالاخص فى كأس العالم الأخيرة فى كوريا واليابان ، والتي تراجع خلالها المستوى العام للبطولة نتيجة لارهاق اللاعبين ، وعدم حصولهم على الراحة الكافية قبل انطلاق كأس العالم ، وربما كان هذا هو السبب فى صدور قرار "الفيفا" ، الذي ألزم جميع من تأهلوا للنهائيات بالحصول على راحة من اللعب قبل انطلاقها أى النهائيات – بعدد معين من الايام .

محاولة وصول"الفيفا" الى علاج لهذا الصداع جعله يصطدم بالاندية الاوروبية ، التى تدفع الملايين للاعبين وتريد استعادة مادفعت من خلال المباريات ، ومن الطبيعي أن ترفض . كلها مجرد مناقشة تخفيض عدد المباريات ، أوتقليل عدد البطولات ، لان ذلك ببساطة يعني خسائر مالية فادحة . . وقد تجسد هذا الخلاف بين "جوزيف بلاتر" رئيس "الفيفا" ، وبين مجموعة الـ١٤ ، التي تمثل تجمعا لأقوى . . وأشهر . . وأغنى أندية أوروبا ، وظل الصراع قائما على صفحات الجرائد من خلال التصريحات الحادة المتبادلة بين الطرفين!!

والسؤال الأن : كيف سيكون شكل كأس العالم فى المانيا ؟ وكيف سيكون مستواه ؟ هل سيأتي رائعا ومثيرا وقويا بعد أن حصل من يشاركون فيه على الراحة الكافية أم أن الحدث سيصبح نسخة مكررة مما جرى فى كوريا واليابان ووقتها يعاود "بلاتر" اطلاق تصريحاته النارية ، ويذهب لاستصدار قرارات جديدة قد تشعل الاجواء من القوى الكروية الأوروبية من جديد ليظل صداع الاجندة قائما ومستمرا لننتظر ونرى .

خالد توحيد

وجهة نظر

■ بقلم الكابتن
مجدي عبدالغني

مباراة السوبر القطري المصري على الطريق

عندما أتيت إلى قطر هذه المرة بدعوة من اتحاد كرة القدم القطري لحضور نهائي كأس سمو أمير البلاد لم أكن أعلم أنني سأزداد يقينا بأن هذا البلد الصغير قد أصبح عملاقا إلى هذا الحد حيث استطاع الأخوة في الاتحاد القطري لكرة القدم أن يقوموا بعمل رائع للظهور بهذا الاحتفال بما يليق بهذه المناسبة الكبيرة وكيف لا وهي تحمل اسم أمير البلاد ومن سيفوز سيحمل كأس قطر والمسمى باسم كأس أمير البلاد

وقد أعجبتني لافتة كبيرة قبل بداية المباراة تحمل معنى أن الكل فائز في هذه المباراة النهائية من سيفوز بالفعل ويحصل على اللقب ومن لم يحالفه الحظ ويحظى بشرف مصافحة أمير دولة قطر وأيضا سيذكره تاريخ كرة القدم القطري بأنه كان الوصيف في هذا النهائي الرائع ولكن قبل أن نتحدث عن هذا لابد أن نعود مرة أخرى لهذه المناسبة قبل أن تبدأ إذا كنا قد أشدنا بالاتحاد القطري لكرة القدم والذي يرأسه سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد والذي يزداد إعجابي به يوما بعد يوم ليس لما يتمتع به من فكر متقدم ونشاط غير عادي وحب للنجاح الدائم وهذا ما وجدته للترتيب لهذا المهرجان ومنذ لحظة الوصول إلى مطار الدوحة الدولي بداية من استقبال الضيوف وحتى انتهاء حفل توزيع الجوائز وتكريم الفرق واللاعبين الذين أبلوا بلاء حسنا خلال الموسم الكروي ٢٠٠٥/٢٠٠٦ وهو كما يقال من أنجح المواسم الرياضية والكروية في تاريخ الدوري القطري، فقد قام الأخوة بالاتحاد القطري لكرة القدم بدعوة الكثير من الشخصيات الرياضية في هذا العرس السنوي وأنهم قد قاموا باختيار الشخصيات التي تواجدت في هذا الختام بعناية فائقة بداية من رؤساء الاتحادات وحتى المدربين الذين كان لهم وجود مؤثر داخل كرة القدم القطرية وقد حظى بالتكريم الأكبر ذلك العجوز الذي كان له بصمات واضحة وكبيرة على كرة القدم القطرية وهو البرازيلي ايفرستو مدرب المنتخب القطري في بداية الثمانينيات والذي حقق معه الإنجاز الرائع بحصول منتخب شباب قطر على المركز الثاني في كأس العالم للشباب وقد كان أكبر تكريم لهذا المدرب والجيل أيضا أن وضع المسؤولون بالاتحاد القطري فقرة كاملة لتكريم هذا الجيل بالكامل داخل أحداث هذه الاحتفالية الرائعة وذلك عندما قاموا بجمع لاعبي منتخب قطر ١٩٨١ وهم بالزي الرسمي للمنتخب القطري والذي يحلو لجماهيره أن يطلقوا عليه العنابي وقد كتبوا بجوار شعار الاتحاد القطري وعلى الزي الرسمي للمنتخب ١٩٨١ حتى يعودوا بالذكريات الجميلة ويعيشوا جميعا لحظة رائعة من الماضي الجميل والذي استطاع فيه المنتخب القطري أن يضع هذا البلد الصغير بجوار العمالقة في كأس العالم آن ذاك ويقهر أعتى المنتخبات مثل إنكلترا والبرازيل ولولا سوء الحظ لكان من الممكن أن يتوج بطلا لهذا الكأس ويوم إذ أخذ الناس يتساءلون أين تقع قطر وبدأ هذا البلد يصبح على كل الألسنة في استراليا المكان الذي أصبحت فيه هذه البطولة تحاكه وكالات الأنباء كأحد الفرق العمالقة في هذه البطولة ولذلك لا يسعنا إلا أن نحيي من فكر في هذه الفكرة الرائعة وليت كل اتحادتنا العربية تحزو حزو الاتحاد القطري لتكريم الأجيال السابقة التي حققت إنجازات لوطنها حتى لا تختفي القدوة من بيننا وحتى نعطي الحافز للأجيال الجديدة على العطاء ونقول لهم: إن من يفعل مثل هؤلاء سيكون له نفس التكريم وأن وطنهم لم ولن ينساه أبدا وقد أعجبت عندما وجدت كل اللاعبين في الملعب وإن كان قد ظهر عليهم عامل الزمن الذي لا يترك أحدا إلا ووضع بصمته عليه فكان معظمهم قد ظهر له تضاريس كبيرة في البطن والخلف ولكن لا بأس فهذا لا يقلل من أنهم أبطال حتى ولو جاءوا على عجل متحرك.

وقد كان التكريم الأكبر لمدربهم الكبير إيفرستو البرازيلي عندما قام سمو أمير البلاد بالحديث معه لمدة تزيد على العشر دقائق هو ومدرب المنتخب الحالي حتى يعطي المثل للمدرب الحالي بأن من يعطي لا يمكن أن ينسى أما المباراة فلم تكن من الناحية الفنية على مستوى الحدث وإن كنا نلتمس العزر لكلا الفريقين سواء الريان أو الغرافة لأن الحدث كبير وإضاعة الفرصة ستكلف الفريقين الكثير وأيضا أن المباراة جاءت بعد موسم طويل وشاق لم يستطع أي الفريقين أن يحصل على أي لقب وأن لقب بطل كأس سمو أمير البلاد سيكون بمثابة طوق النجاة لكلا الفريقين سواء للاعبين أو لجهازهم الفني حفظ ماء وجوههم أمام الجماهير الغفيرة التي حضرت المباراة بالرغم من إذاعتها على الهواء مباشرة وذلك ما أدى إلى إضاعة لكثير من الفرص السهلة أمام المرمى وإحراز الأهداف بصعوبة شديدة فالهدف الأول جاء من ضربة جزاء صحيحة ١٠٠٪ وهدف التعادل جاء من خطأ قاتل للدفاع وحارس المرمى وإن كانت الفرص التي ضاعت من كلا الفريقين كانت أسهل بكثير من الفرص التي أتت منها أهداف المباراة وهذا ما أوصل المباراة إلى الوقت الإضافي ثم ضربات الجزاء الترجيحية والتي ظهر قبل أن تبدأ أن فريق نادي الغرافة لن يحالفه الحظ في هذه البطولة حيث قام لاعبه البرازيلي سيرجيو بإضاعة هدف أكيد في الوقت القاتل من المباراة وقبل أن تنتهي بثوان قليلة وذلك من انفراد تام بحارس مرمى نادي الريان وكل هذه علامات على التوفيق وعدم التوفيق، ثم نأتي للحفل الرائع والذي أقيم في أكبر أكاديمية رياضية في الشرق الأوسط والعالم العربي على وجه الإطلاق «اسباير» هذا الحفل الذي أقامه اتحاد كرة القدم القطري بقيادة رئيسه سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد وهو احتفال بالفعل قد تم بعناية فائقة بداية من اختيار الفقرات والفرق الاستعراضية المشاركة في هذا الحفل والمؤثرات الضوئية والصوتية وشاشات العرض وكأنني أشاهد حفل تكريم يقام في إنكلترا أو أحد الدول الأوروبية وقد كنت بالفعل في حفل في العام الماضي أقامته رابطة اللاعبين المحترفين الدولية ولا أبالغ أن أقول: إن هذا الحفل كان نسخة مصغرة مما رأيته في إنكلترا ولذلك لابد أن أحيي كل القائمين على هذا الحفل الرائع والذي أتوقع إن شاء الله في العام المقبل سيكون أكثر تقدما وروعة فإلى المزيد من التقدم للاتحاد القطري لكرة القدم وكل فرد يعمل في حقل كرة القدم القطري لأن الإخلاص هو عنوان هذا الاتحاد والعاملين به.

لابد أن أشير إلى الاجتماع الذي تم بين سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد وبين الكابتن سمير زاهر رئيس الاتحاد المصري وبحضوري كعضو بالاتحاد المصري وبحضور السيد أمين السر المساعد للاتحاد القطري علي النعيمي حيث كان لقاء وديا للغاية وتم فيه الاتفاق على إقامة السوبر المصري القطري وهذه الفكرة التي طرحها الكابتن سمير زاهر لاقت قبول وترحيب سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد وهي عبارة عن إقامة مباراة كأس سوبر بين بطل الكأس في دولة قطر وبطل الكأس في جمهورية مصر العربية وذلك بنظام الذهاب والإياب أي مباراة بالقاهرة وأخرى في الدوحة على غرار كأس السوبر بين الاتحاد السعودي والاتحاد المصري والتي وقعت في عهد المغفور له الأمير سلطان بن فهد وكانت أيضا في عهد الكابتن سمير زاهر ولا أخفي على حضراتكم كم كانت الفرحة تغمر كل الحاضرين بهذا الفكر الذي من الممكن أن يزيد من أواصر المحبة والصداقة والإخاء بين أبناء الوطن العربي ويصلح كثيرا ما تفسده السياسة في بعض الأحيان وقد قام سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد من هذه الجلسة وهو على اقتناع تام بهذه الفكرة ولكن بصفته رجل ديمقراطي فكان لابد أن يطلب من الكابتن سمير زاهر أن يقوم بإرسال خطاب للاتحاد القطري بمضمون ما تم الاتفاق عليه حتى يمكن أن يعرض هذه الفكرة على مجلس إدارة الاتحاد القطري والذي أعتقد من وجهة نظري أنه لن يمانع في إقامة هذا السوبر أي شيء وإنما لما لمسته وأحسست به من جميع أفراد الاتحاد القطري من حب لبلدهم الثاني مصر والذي يكنون له كل حب وتقدير واحترام وكذلك لجماهير كرة القدم في مصر وأنني أتوقع أن ينجح هذا السوبر خاصة بعد التقدم المذهل لكرة القدم القطرية ووجود عدد كبير من اللاعبين المحترفين الجيدين أصحاب الأسماء الكبيرة والمستوى الرائع.

وقبل أن أنهي لقائي معكم أعزائي قراء «استاد الدوحة» لابد وأن أشير إلى لقاء الأهلي والزمالك وأبارك للنادي الأهلي وجماهيره الغفيرة في الوطن العربي لحصوله على درع الدوري العام المصري موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ قبل أن تنتهي المسابقة بأسبوعين وذلك بالفوز على نادي الزمالك بهدفين للاشيء أحرزهما المتألق دائما محمد أبوتريكة والذي قال عليه سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس الاتحاد القطري: إنه يتمنى أن يرى أبوتريكة يلعب في الدوري القطري وذلك لإعجابه بأدائه وكذلك بأخلاقه وبالفعل يستحق أبوتريكة هذا الإعجاب وعماد متعب الذي عاد إلى ممارسة هوايته في إحراز الأهداف في مرمى نادي الزمالك وإذا استمر على ذلك فسيصبح أحد الهدافين للقاء الفريقين حيث وصل رصيده من الأهداف إلى أربعة أهداف.

كما أرجو أن يعيد نادي الزمالك حساباته مرة أخرى في العام القادم ليصبح المنافس العنيد كما تعودنا عليه حتى يكون هناك متعة حقيقية وتعود جماهيره التي لا تعرف الفرح منذ وقت ليس بقليل إلى الاعتزاز بناديهم العريق.

وإلى الملتقى في الأسبوع المقبل إن شاء الله

< < < < < < <





الأزمــة مازالت مــستمـرة ..

الفضائح تلاحق أندية الصفوة بإيطاليا

قضية متشابكة، قد تكون ألغازها مشابهة للألغاز التي عرضها دان براون في كتابه الذي حقق مبيعات ضخمة و هو "شفرة دافينشي" فالأزمة الايطالية والفضيحة الكروية تهدد سماء الكالتشيو، فأغلب أندية الصفوة تحت استجوابات المحققين في روما ، وفي الوقت الذي يذهب تفكير الشارع الايطالي فيما سيقدمه الأزوري في هذا الصيف على الملاعب الألمانية فان الجميع يتابع قضية التلاعب بنتائج الكالتشيو بشغف ويتحرى القرار الذي ستصدره المحكمة الرياضية بروما حول وضع فريق اليوفي الذي توج الأحد الماضي بطلا للكالتشيو للمرة التاسعة والعشرين ويرى البعض بأن تتويج اليوفي المشبوه حول الكرة الايطالية الى سلسلة جديدة من الفيلم الشهير (الأب العراب) ولكن في جزئه الرابع وايجاد شخصية مشابهة لموجي. مجموعة من الاتصالات ظهرت على طاولة الاعلام الايطالي اثارات الزوبعة التي ربما لن تهدأ سريعا لاسيما في ظل تورط اربعة أندية بشكل مباشر هي (اليوفي ، وميلان ، وفيورنتينا ، وأخيرا لاتسيو) واحتمال دخول طرف ثالث هو نادي روما .ويبدو بأن قضية التلاعب في نتائج المباريات أثرت سلباً على مستوى الكالتشيو، وعلى الرغم من أن قضية التلاعب ليست حديثة العهد في الدوري الايطالي حيث أنها كانت منذ مطلع الثمانينات ونتذكر نجم الكرة الايطالي بالو روسي الذي تم ايقافه نتيجة التلاعب بنتائج بعض المباريات، ولكن يبدو بأن هذه المسألة لن تمر هذه المرة مرور الكرام على المسؤولين في الاتحاد الايطالي.



الاتحاد الأوروبي يعطي الاتحاد الإيطالي مهلة أخيرة

إنها مصيبة

وقد صرح روبرتو مانشيني مدرب فريق انترناسيونالي الايطالي ان بطولات الدوري الايطالي في السنوات الأخيرة تم التلاعب بنتائج مبارياتها. وفي اليوم الأخير من الموسم الحالي نقلت وكالة الأنباء الايطالية عن مانشيني قوله "من الصعب اجراء تقييم عندما تلعب في بطولات يتم التلاعب بها في الحقيقة يستحيل ذلك."وتعرضت كرة القدم الايطالية لضربة كبيرة بعد تفجر فضيحة عن حدوث تلاعب بنتائج بعض المباريات واندلعت شرارة هذه الازمة بعد نشر تفاصيل محادثات هاتفية بين المدير العام لفريق يوفنتوس لوشيانو موجي ومسؤولين بارزين من اتحاد كرة القدم الايطالي تناولت تعيين حكام لبعض المباريات في موسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥ وقال مانشيني الذي حصل فريقه على المركز الثالث في بطولة الدوري هذا العام: "قرأت عن حكم يتحدث عن مباراة من عام ٢٠٠١ واليوم نحن في عام ٢٠٠٦ ولكم ان تتخيلوا ما يدور بذهني عما حدث حتى الآن. انه أمر خطير. انه اخطر شيء يسمع عنه في تاريخ كرة القدم العالمية."

استقالة جماعية

وكان قد تقدم مجلس ادارة نادي اليوفنتوس استقالته الرسمية من منصب ادارة النادي ليحدث بذلك زلزالا مدويا في أوساط النادي فقد نشر نادي اليوفنتوس بيانا رسميا يقول :" يقدم مجلس ادارة نادي اليوفنتوس استقالته الى مالكي النادي وسيعقد اجتماع يوم ٢٩ يونيو ٢٠٠٦ لمالكي النادي" و كان من المتوقع أن يقدم مودجي استقالته من ادارة النادي بعد فضيحة اختياره الحكام لكن ما لم يكن متوقعا هو استقالة مجلس الادارة بكامله.. ليبدأ بذلك اليوفنتوس عصرا جديدا من عمره يتمثل في مجلس ادارة جديد بالاضافة الى توديع ملعب الديلي آلبي ، وباستقالة مجلس الادارة يكون الراحلون عن النادي هم: رئيس النادي فرانكو غراندي ستيفينز، نائب الرئيس روبيرتو بيتيجا، المدير العام لوشيانو مودجي، المدير العام أنطونيو جيراودو، كارلو سانت ألبانو، جيان بلانك، ستيفانو بيرتولا، جيانكارلو كيلوتشي ,لويجي كيابيرو، أندريا بينينفارينا، فابيريزيو بريتي، وكلاوديو ساراكو» ويأمل جمهور النادي بألا تؤثر هذه الاستقالة على مصير اليوفينتوس. ويذكر أن المدير العام ليوفنتوس لوشيانو موجي الذي تجرى معه التحقيقات سالت منه الدموع وهو يعلن استقالته من منصبه على الهواء مباشرة في التليفزيون يوم الاحد بعد فوز يوفنتوس على ريجينا ٢-صفر ليسجل رقما قياسيا في عدد مرات الفوز بالدوري الايطالي وهو ٢٩ مرة.

تحقيق مع مودجي

وبمجرد انتهاء " لوشاينو المحظوظ " كما يطلق عليه في الأوساط الايطالية من اعلان قرار استقالته سافر الى روما مباشرة للمثول أمام محكمة القضاء الكروية في العاصمة الايطالية و يجري الاتحاد الايطالي لكرة القدم تحقيقا بشأن محتوى مكالمات هاتفية مسجلة تحدث خلالها موجي عن تعيين حكام لمباريات يوفنتوس الى مسؤول عن اختيار حكام المباريات في الاتحاد .وقال موجي في خطاب استقالته :كل ما أفكر فيه الآن هو الدفاع عن نفسي ضد كل المزاعم الحاقدة."

أهم ما يواجه موجي من أسئلة في هذه الجلسة و على حسب ما قالته صحيفة republicca فان أول جلسة للقيام باستجواب لوتشيانو موجي في قضايا تتعلق بالتحايل الرياضي.. ويواجه موجي اثني عشر سؤالا حول التهم الموجهه اليه في الفترة الأخيرة و ستكون أهم محاور الاستجواب هي:

- سيتم استجواب موجي حول قضية تورطة في الأسماء التي ورد ذكرها خلال المحادثة الهاتفية مع رئيس لجنة الحكام السابق بيرجامو.
- كما سيتم استجوابه حول حقيقة تورطه بتهديد بعض الشخصيات الرياضية داخل الوسط الرياضي الايطالي حيث كشفت التحقيقات أن اتصالات موجي مع نائب رئيس الاتحاد الايطالي المستقيل مازيني وأنطونيو جيرادو كان فيها يتحدث عن تهديد بقتل زيمان مدرب بريشيا الحالي ودييجو ديلا فالي مالك «نادي فيورنتينا»..وسيتم سؤاله عما اذا كان سببا في حبس الحكم الدولي الايطالي باباريستا داخل غرفة التحكيم بعد انتهاء مباراة اليوفينتوس و ريجينا و التي خسرها اليوفي بسبب بعض الأخطاء التي وقع فيها الدولي الإيطالي حيث يقال وفقاً للتقارير أن موجي هدد باباريستا بشكل لفظي وبلغة قوية بالاضافة الى تهديده بمعاقبة حكام الدوري الإيطالي الذين لم يساعدوا اليوفينتوس في مبارياته ، وهذا قد يكون ممكنا بفضل صداقته القوية مع بيرجامو نائب رئيس الاتحاد الإيطالي المستقيل وكذلك السكرتير الخاص بالاتحاد الايطالي..

تورط أكثر من عشرين لاعبا في قضايا المراهنات

وسيتم استجواب موجي حول ما ذكرته الوكالات الايطالية عن ايصالات بينه وبين مارشيلو ليبي مدرب المنتخب الايطالي الحالي ومدرب يوفنتوس السابق .. الايصالات التي كانت تتحدث عن أن موجي كان يختار اللاعبين الايطاليين ليقوم ليبي بوضعهم في تشكيلة الفريق الآزوري .

ليبي يرد على المشككين

وأكد ليبي المدير الفني للأزوري بأنه تلقى اتصالات من جميع المدربين و الاداريين و لكن لم يستلم أي مكالمة من موجي فيها ضغط عليه بشأن تشكيلة المنتخب. وأضاف أنه لا يوجد أي مشكلة تمنعه من ضم حارس مرمى نادي اليوفي والمنتخب الايطالي جيجي بوفون الى قائمة اللاعبين المشاركين في كأس العالم بألمانيا و ذلك جراء الأحداث الأخيرة للحارس الايطالي المتهم بالمراهنات و قال: بأنه تحدث الى اللاعب ولا يعتقد بأن القضية سوف تصرف انتباه بوفون عن المنتخب لذلك أنا اضمه لقائمة المنتخب المتجه الى ألمانيا وفي حال ثبوت التهمة على بوفون فان التقارير ترجح عودة فرانشيسكو تولدو لحماية العرين الايطالي .

بورصة اليوفي في نزول

وقد أوقفت بورصة ميلانو التعامل في أسهم نادي اليوفنتوس بعد أن هبط السهم أكثر من ١٠ بالمائة .ويأتي ذلك بعد ما وضعت البورصة قواعد تحد من الانخفاض الكبير في أسهم النادي الايطالي وجرى وقف التعامل في أسهم يوفنتوس أيضا بعد هبوطها في أعقاب أنباء تفيد ببدء تحقيقات حول مزاعم تلاعب في نتائج المباريات .وانخفض سهم يوفنتوس ١٠,١٩ بالمائة حيث وصل عند١,٥٦ يورو قبل وقف التعامل فيه. وطلبت ادارة النادي معرفة قيمة الخسائر التي من الممكن أن تحدث في اذا حال قررت المحكمة هبوط النادي للدرجة الثانية كانت قيمتها٦٨٠ مليون يورو وهو مبلغ ضخم ،وتأتي أرباح اليوفي من شركة الـ Tamoil وشركة Nike لوحدهما فقط على مدار السنوات الماضية قيمة المبلغ ٤٢٧ مليون يورو ..

■ علي الصلات



بهدوء

معسكرات الإعداد

شدد المسؤولون في الاتحاد القطري على ضرورة التزام الأندية باختيار لاعبيها وأجهزتها الفنية قبل التفكير في السفر إلى المعسكرات الخارجية ضمن فترة الإعداد للموسم الكروي الجديد .

الهدف من وراء هذه التوجيهات واضح ولا يحتاج إلى تذكير ويفترض في الأندية أن تكون أكثر حرصا على إكمال إجراءات إعادة قيد اللاعبين والتعاقد مع المدربين قبل وقت كاف من انطلاق الموسم الجديد حتى تحصن نفسها من عواصف الدوري وتظل فى مأمن من دوامة الهبوط .

معسكرات الإعداد الخارجية قد لا تحقق جدواها أو تخطىء هدفها في تهيئة اللاعبين نفسيا وبدنيا لمسيرة الدوري اذا لم يشارك فيها جميع اللاعبين وعلى رأسهم نجوم الصف الأول من الاساسيين الذين سيتحملون مشقة التنافس أثناء الدوري فضلا عن تواجد المدرب ومساعديه برفقة هذه الاندية للاشراف على فترة الإعداد .

حرص المسؤولين بالاتحاد على حث الأندية بضرورة إنجاح فترة الإعداد نابع من تخوفهم أن تتحول هذه المعسكرات الخارجية إلى رحلات سياحية لا تؤدي الغرض المطلوب منها لاسيما وأن هناك تجارب سابقة لبعض الاندية كانت مثالا سيئا لعدم الانضباط وغياب المسؤولية الإدارية التي أثرت سلبا على الإعداد وكادت هذه الأندية أن تدفع الثمن غاليا في الدوري .

نجام الموسم ليس مسؤولية الاتحاد وحده ولا يتحقق أيضا بمعزل عن الاندية فهي محور هذا النجاح إذا حرصت على توفير العناصر الأساسية فى المعسكرات الخارجية من انضباط كامل للاعبين وحضور مميز للإداريين يساعدان المدرب في أداء واجبه بالوقوف على قدرات اللاعبين وامكانياتهم الفنية قبل الدخول في معارك الدوري .

الإعداد السليم للأندية لا يتوفر إلا داخل معسكرات تسودها روح الجدية والمسؤولية وهو عنوان بارز لنجام الموسم ، ويخطىء من يظن أن حشد النجوم والركض خلف المحترفين واستبدالهم في منتصف الطريق يمكن أن يكون بديلا عن الإعداد المبكر ، ولو أعدنا قراءة أوراق الدوري الأخير سنجد أن معظم الأندية التي واجهت الخطر أو تلك التي سقطت من القمة إلى مراكز الوسط كانت تعاني بسبب اخفاقها في الإعداد السليم قبل انطلاق الموسم .

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com

لكل مقام مقال..

أكثر من موضوع

أبارك لنادي الريان الفوز بكأس سمو الأمير ولجماهيره العريقة فرحة الانتصار الذي جاء بعد عناء وصبر كون ان الفريق كان في مستوى متذبذب هذا الموسم ولم تكن المؤشرات في الدوري العام تساعد على التفاؤل خاصة بعد التغييرات التي تحصل على مستوى المدربين او اللاعبين الاجانب. مبروك مرة أخرى وحظ أوفر لباقي الفرق في الموسم القادم.

بودي ان اتكلم عن القضية المثارة على نادي اليوفنتوس بشأن تدخل لويتشانو موجي المدير العام في النادي والملقب بساحر الصفقات عندهم في عملية اختيار الحكام مع بعض المتعاونين من اتحاد كرة القدم وهو السيد بايريتو رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الايطالي وهو في نفس الوقت نائب رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الاوروبي، وإثارتها في توقيت سيئ بعد تصدر الفريق من بداية الدوري حتى نهايته وبعد ان قلص الاسي ميلان الفارق النقطي بينهم الى ثلاث نقاط فقط أي مباراة واحدة.

ولو عدنا بالذاكرة الى المواسم الماضية واثارة قضية استخدام المنشطات من قبل لاعبي اليوفنتوس في مباريات الدوري الايطالي ايضاً واستدعاء اللاعب الفرنسي زين الدين زيدان من اسبانيا للادلاء بالشهادة في المحاكم الايطالية بعد ان وصلت القضية الى هناك يجعلنا نتساءل عن مدى مصداقية ما يحدث في هذا الدوري وهل هي نظرية مؤامرة كما يشعر العرب عندما توجه اليهم تهم كهذه او انها مسائل حقيقية تعكس مدى الشفافية التي يتمتع بها الاتحاد الايطالي في ادارة واحد من اغنى الدوريات الكروية في العالم حتى لو ترتب على ذلك ابعاد الحكم الايطالي دي سانتوس من ادارة مباريات كأس العالم القادمة في المانيا وهو يعتبر من افضل حكام العالم في الوقت الحاضر. وكذلك ادت هذه الازمة الى استقالة رئيس الاتحاد الايطالي من منصبة لرفضه جميع الاتهامات الموجه الى لجنة الحكام عنده واستقالة جماعية لادارة نادي اليوفنتوس بعد تفاقم هذه المشكلة اعلامياً يجلعني أتساءل ماذا يحدث لو كان هذا الامر عندنا في المسابقات المحلية؟

أتساءل عن ردة الفعل العامة وليست الرسمية من قبل القائمين على شؤون اللعبة لدينا كوني كنت احد المسؤولين في اتحاد كرة القدم في فترة امتدت الى اربع سنوات ولم اجد من التعامل الا كل شفافية ومساواة في القوانين واللوائح مع وجود استثناءات لصالح اللعبة وليس لصالح ناد معين دون الآخر كما يتهم الاتحاد القطري لكرة القدم دائماً.

المتابع لبرنامج المجلس يرى ويلمس كيف تكون الاتهامات موجه بصورة مباشرة وغير مباشرة الى القائمين على اللعبة وهم بدون تأكيد يبذلون كل ما بوسعهم من اجل الارتقاء بمستوى اللعبة وان الاستثناءات التي تحدث للاندية تكون منطقية ومقبولة وعندما تكون لناد معين وهو في اغلب الاحيان نادي السد تصاحب بتفسيرات غير منطقية وتساعد على زيادة التذمر والحساسية من قبل المتعاملين والقائمين على اللعبة في الاندية وجماهيرها.

يجب علينا ان ننظر بعين العقل دائماً الى ما يحدث لدينا فنحن في مستوى اداري افضل بكثير من غيرنا ولدينا كفاءات في اتحاد كرة القدم يشار لها بالبنان من مستوى سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس الاتحاد الى آخر عضو منضم اليهم، ولا يجب علينا ان ننظر دائماً بان ما يحدث المقصود به الاساءة الى ناد دون الآخر.

كلام من ذهب

«اذا كان أساس الاتهام حسن النية فاننا مؤهلون للتعامل مع بعضنا»

أحمد السليطي

Tawa9el@yahoo.com

سلطان

يازينكم في مباريات الـ تحصيل حاصل
وين هالمستوى من زمان كان تأهلتوا

برشلونة يتوج بلقب دوري أبطال أوروبا

باريس (د ب أ):

توج برشلونة بطل الدوري الإسباني بلقب النسخة الخمسين من بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بتغلبه على أرسنال الانكليزي ١/٢ أمس الاربعاء على استاد «ستاد دي فرانس» بالعاصمة الفرنسية باريس.

ويدين برشلونة بالفضل في فوزه إلى لاعبه البرازيلي جوليانو باليتي الذي أحرز هدف الفوز ١/٢ قبل عشر دقائق من انتهاء المباراة.

وكان أرسنال تقدم في الشوط الاول بهدف سجله سول كامبل في الدقيقة ٣٧ ثم تعادل برشلونة في الشوط الثاني بهدف أحرزه النجم الكاميروني الدولي صامويل إيتو في الدقيقة ٧٦ قبل أن يحسم باليتي المباراة في الدقيقة ٨١.

دورة لمدربي الناشئين العرب

قرر الاتحاد العربي لكرة القدم تنظيم ندوة للمحاضرين العرب في مجال التدريب الرياضي للناشئين خلال الفترة من ٢٥-٢٨ أغسطس المقبل بمصر.

وقد خاطب الاتحاد العربي الاتحادات الوطنية لتزويده بمرشحيهم لحضور الدورة، مشترطاً حصول المرشح على الشهادة العلمية المناسبة وإجادة إحدى اللغات الأجنبية المعتمدة من الاتحاد الدولي لكرة القدم وحضوره دورة تدريبية واحدة على الأقل في بلده، وأن يكون قد سبق له تدريب أحد أندية الدرجة الأولى أو منتخب الناشئين.

غموض موقف ناصر كميل

لم يتحدد بعد الموقف النهائي للاعب ناصر كميل مع نادي الريان الموسم القادم من عدمه خاصة وانه حدد طلبات مادية مبالغ فيها كالعادة من اجل تجديد تعاقده مع النادي ،وعلى الرغم من نجاح ادارة الريان في تجديد التعاقد مع العماني أحمد مبارك والمغربي بوشعيب المباركي فان المفاوضات مع كميل لن تحسم بسهولة خاصة وان اللاعب تعود على اتباع اسلوب يختلف عن بقية اللاعبين فيما يخص شروط التعاقد معه والمقابل المادي الذي سيحصل عليه..

وعلى الرغم من تواجد كميل طوال الايام الماضية بالريان وعقده أكثر من جلسة مع مسؤولي النادي الا ان المفاوضات لم يكتب لها النجاح حتى الآن ،وترغب ادراة الريان في حسم الامر سريعا وعدم الانتظار الى حين عودة اللاعب من اجازته حتى لا يتكرر سيناريو الموسم المنتهي عندما ظل كميل يماطل في التوقيع على عقده مع الريان حتى بدأ الدوري وكاد يلعب لفريق آخر امام رفض ادارة النادي الموافقة على طلباته المادية المبالغ فيها الى ان تم حسم الامر وعاد كميل للريان.

تونس ترفع درجة جاهزيتها

أعلن مدرب المنتخب التونسي لكرة القدم، الفرنسي روجيه لومير أسماء اللاعبين الـ٢٣ الذين سيمثلون تونس في منافسات كأس العالم.وأشار لومير إلى أن القائمة اشتملت على العناصر الأفضل والأكثر جاهزية وروعي فيها التوازن في كافة الخطوط ووجود أكثر من بديل في مختلف المراكز..

وتطرق لومير إلى المنتخبات التي سيلاقيها المنتخب التونسي ضمن منافسات المجموعة الثامنة فأشار إلى أن المنتخب السعودي يعتمد على اللعب الجماعي ويضم في صفوفه عناصر ذكية تتمتع بانضباط تكتيكي كبير ويلعب بطريقة منظمة، مؤكدا أنه تابع مباراتيه الوديتين الأخيرتين مع بلجيكا وتوغو..

المباركي غادر الريان لملاقاة أميركا



غادر الدوحة صباح أمس النجم المغربي بوشعيب المباركي مهاجم الريان عائدا لبلده بعدما جدد عقده مع "الرهيب" لمدة موسم واحد ملتحقاً بالمعسكر التدريبي الذي يقيمه المنتخب المغربي منذ يوم الثلاثاء الماضي استعدادا لمباراته الدولية الودية أمام منتخب الولايات المتحدة الأميركية في ٢٣ مايو الحالي بمدينة ناشفيل.

وكان المباركي قد لفت أنظار مدرب "أسود الأطلس" محمد فاخر الذي زار الدوحة صحبة مساعده سمير عجام في أواخر شهر أبريل الماضي بقصد معاينة المحترفين المغاربة الذين يلعبون بدوري النجوم.